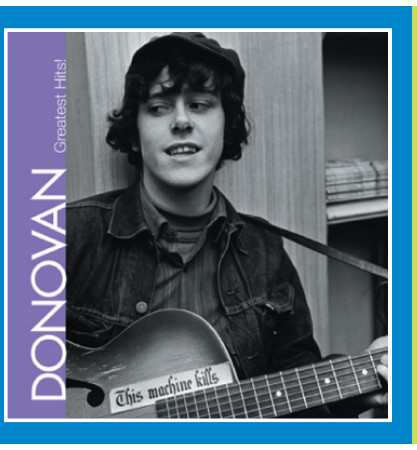


RECLAME el tercer CD de la colección
FOLK, ROCK & COUNTRY

Donovan



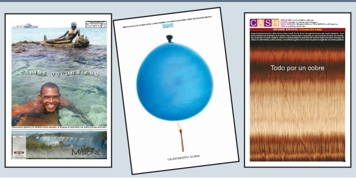
Compra opcional: $9

RECLAME
EL SUPLEMENTO
LA FILOSOFIA
y el barro
de la historia
JOSE PABLO FEINMANN
CLASE Nº 25



Clases magistrales ilustradas por Rep

SUPLEMENTOS



DESGRACIA

Justo encima de las elecciones, un aliado cercano de George Bush cayó en desgracia. Ayer renunció el poderoso líder evangélico Ted Haggard, horas después de que el consejo de su Iglesia lo encontrara culpable de "conducta sexual inmoral". La mala suerte de Haggard fue que un prostituto masculino reveló que fue su amante pago por tres años. "Art", el profesional, habló cuando se enteró de que su cliente era un campeón de la lucha contra el matrimonio gay.

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, domingo 5 de noviembre de 2006 - Año 20 - Nº 6465
Precio de este ejemplar: $3,70 - Recargo venta interior: $0,30 - En Uruguay: $40
Opcional revista con CD "Folk, Rock & Country": $9

El rey Juan Carlos hará de "facilitador", gestor de buenos oficios, en el conflicto entre Uruguay y Argentina por las papeleras. La propuesta surgió de Kirchner y fue aceptada por Vázquez. La Cancillería aclaró que el trámite en La Haya sigue su curso

Páginas/2/3

UN TOQUE DE REALISMO



Fotomontaje: Maximiliano Cardinali

40 Gane quien gane, *por Juan Gelman*

8 La potencia del voto, *por Mario Wainfeld*

Cómo lograron las tabacaleras frenar en Argentina los juicios que les costaron 200.000 millones de dólares en EE.UU.

Cortinas de humo

Páginas/16/17

UNA INVESTIGACION DE HORACIO VERBITSKY

El Gobierno busca retomar la iniciativa tras la renuncia a las re-re

Ocaña será la interventora en el Francés

Luz verde para la personería gremial a la CTA

Estudian cambios en la Corte y con los periodistas

Pulgar bajo para Solá y luz amarilla en Capital

Páginas/4/5

APOSTILLAS DE LA CUMBRE

Seguramente influidos por el conflicto por las papeleras, los medios uruguayos siguieron de cerca los movimientos de Néstor Kirchner y su mujer, Cristina Fernández. Por ejemplo, destacaron que para la cena de honor del viernes fueron los únicos que solicitaron un cambio de menú. En vez de esturión de Río Negro con caviar, un manjar preparado para la ocasión por la chef Nora Rey, pidieron un frugal planto con pollo debido a que siguen "una estricta dieta", según explicaron.

◆◆◆

Los presidentes son los primeros en quejarse por la sucesión de cumbres, muchas de ellas muy poco sustanciosas. Las muchas ausencias en Montevideo se justifican en ese hastío presidencial, que prefieren atender sus urgentes asuntos internos. Por eso, estaban avanzadas las negociaciones para suspender la próxima cumbre de la Unión Sudamericana, prevista para diciembre, y que no hubiera más encuentros hasta 2007. El primer problema del año que viene se dará el 1° de enero, la fecha en la que asumen los presidentes brasileños. "Estamos trabajando para cambiarla", aseguraron ayer cerca de Lula a los angustiados miembros de la comitiva argentina que ansían pasar las fiestas en casa.

◆◆◆

Pero si bien las cumbres son muchas, la de Montevideo inauguró la categoría de cumbre "virtual". Alejados como nunca de la gente y de la prensa, los jefes de Estado permanecieron encerrados en un hotel y sus movimientos sólo pudieron ser seguidos a través de pantallas de circuito cerrado. Para peor, con muchos problemas de transmisión. Las medidas de seguridad parecieron excesivas. Para entrar o salir de cualquier sitio relacionado con la cumbre no sólo hay que tener la acreditación correspondiente, sino que debe colocarse el dedo índice en un lector para chequear las huellas digitales, vaciar bolsos y bolsillos y someterse al detector de metales. La gente, impedida de atravesar los sucesivos vallados dispuestos alrededor del centro histórico, ni pudo aproximarse a los mandatarios.

◆◆◆

El centro internacional de prensa está ubicado en el edificio del Sodre. Víctima de un incendio en los '70, el Sodre está proyectado como centro cultural desde hace años pero en gran parte es un enorme edificio todavía en construcción. Con un subsuelo ya terminado y lujoso, el resto es vigas, cemento y techos de chapa, reacondicionado con aglomerados y mesas improvisadas. En general, tiene un aspecto extraño.

AFP



Kirchner y su cercano colega español cerraron un trato para pagar antes de 2012.

Miceli presentará un plan para pagar 6000 millones a Europa, lo que ayudará a cerrar trato.

Mil millones de vuelta para el aliado español

Por F. C.
Desde Montevideo

Argentina acordó ayer un plan para saldar antes de 2012 la deuda de alrededor de mil millones de dólares que mantiene con España, contraída durante el blindaje financiero que inventó Fernando de la Rúa para salvar su gestión en picada. El plan, más allá de sus pagos en efectivo, debe interpretarse como un gesto político del presidente Néstor Kirchner hacia el jefe de gobierno español, José Luis Rodríguez Zapatero, su principal aliado en el norte del planeta. En la única declaración que hizo durante su breve estadía en Montevideo, el Presidente señaló que su encuentro con el líder socialista había sido "excelente".

Argentina le pagará la deuda del blindaje a España, un gesto de Kirchner para Rodríguez Zapatero. Hasta está lista la arquitectura para sortear el Club de París, que no permite un trato aparte exclusivo para españoles.

Los presidentes hicieron la salvedad de que el acuerdo que se plasmará en papel antes del 1º de diciembre será compatible con los compromisos de cada país ante los organismos financieros internacionales. Es que, desde el vamos, Kirchner quiso pagarle la deuda a su amigo Zapatero por afuera del Club de París, al que España pertenece. Pero las reglas del organismo establecen que las acreencias de sus miembros deben negociarse en conjunto, con lo que un acuerdo bilateral sería inviable.

Pero ocurre que para diciembre la ministra de Economía, Felisa Miceli, tiene previsto presentar la propuesta de renegociación de la deuda total que la Argentina mantiene con el organismo, unos 6 mil millones de dólares, incluyendo la parte española. Con una presentación de pago para toda la deuda, imaginan que no habrá contratiempos en el Club para aceptar lo negociado entre Kirchner y Zapatero.

No hubo precisiones en cuanto al monto y la periodicidad de los pagos. Sólo se supo que no hay quitas pactadas, aunque sigue en pie la propuesta de Moratinos de utilizar el programa "canje de deuda por educación" en este caso. Luego de que Argentina presente una propuesta y España la acepte, 80 millones de dólares de la deuda se utilizarían como inversión en educación en el país. Miceli le explicó largamente al asesor económico de Zapatero, Miguel Sebastián, mediante una serie de planillas, sus ideas respecto de la cancelación. Sebastián se llevó los papeles y prometió estudiarlos.

La gestión fue el dato más importante del encuentro bilateral que ambos presidentes sostuvieron ayer por la mañana, luego de que ambos pronunciaran sus discursos en la sesión inaugural de la Cumbre Iberoamericana. Según las fuentes argentinas, no se habló del tema tarifas ni del conflicto por las papeleras, que Kirchner ya había conversado minutos antes con el rey Juan Carlos.

El encuentro fue concurrido, por lo que el temario estuvo salpicado. Del lado argentino participaron la senadora Cristina Fernández de Kirchner, el jefe de Gabinete, Alberto Fernández, el ministro de Planificación, Julio De Vido, el canciller Jorge Taiana, la ministra Miceli y el embajador argentino en Madrid, Carlos Bettini. Entre los acompañantes de Zapatero se ubicaron Miguel Sebastián, el canciller Miguel Angel Moratinos, y las secretarias de Estado para Iberoamérica, Trinidad Jiménez, y de Cooperación Internacional, Leire Pajín.

Entre las mujeres hubo un tema principal. Hablaron de los proyectos de España para colaborar en los eventos celebratorios del Bicentenario, en 2010, un evento en el que la senadora Kirchner tiene puesto especial interés y que ya trató con Zapatero en anteriores oportunidades.

Terminada la reunión, no hubo tiempo para más. En un principio se creyó que Kirchner se quedaría hasta la noche –la foto "de familia" de los jefes de Estado participantes se tomó a las 20– pero no fue así. Ya había dicho su discurso y tenido las reuniones bilaterales para las que viajó. Así que dispuso que prepararan la caravana de autos y partió.

Café con Kofi

Antes de los encuentros con el rey y el jefe de gobierno de España, Kirchner mantuvo una breve reunión con el secretario general de la ONU, Kofi Annan. El ghanés se está despidiendo del cargo –ya fue electo su sucesor, el coreano Ban Ki-moon– y vino a la Cumbre para saludar a los jefes de Estado de la región, quienes el viernes realizaron una cena en su honor.

En su mandato, Kirchner tuvo un recordado contratiempo con Annan cuando el jefe de la ONU avaló a José Luis Machinea como titular de la Cepal, cuando el presidente argentino quería que el cargo lo ocupara el hoy titular de la Comisión de Representantes del Mercosur, Carlos "Chacho" Alvarez. Pero si quedaron vestigios de aquel enojo, ayer no se notó. Kirchner elogió a Annan la capacidad con la que había sabido manejar los difíciles episodios que le tocó vivir a cargo del más importante organismo multilateral, y le pidió que no se alejara de la región y siguiera aportando su experiencia. Como contrapartida, Annan recordó el papel que había jugado Kirchner en el replanteo del papel de los organismos internacionales de crédito durante la renegociación de la deuda externa. Kirchner le dijo que ahora que se retiraba al fin podría aceptar su invitación para visitar El Calafate. Un clásico.

JUAN CARLOS

Rey

Página/12
en Uruguay

Por Fernando Cibeira
Desde Montevideo

Al viejo papel de Celestina, en los tonos de la diplomacia de hoy, se lo denomina "facilitador". Así quedó calificado el rol que cumplirá el rey Juan Carlos de España en el conflicto entre Argentina y Uruguay por las papeleras. La propuesta surgió del presidente Néstor Kirchner en un encuentro que mantuvo ayer con el rey. Horas después, Tabaré Vázquez anunció a través de un comunicado su conformidad con la idea. Ahora quedará establecer un calendario de trabajo para que las partes puedan exponer sus razones, también podrían convocar a los cancilleres y, por último, a los presidentes. La movida, aclaraban en Cancillería, nada tiene que ver con el expediente que tramita en La Haya, que seguirá su curso.

La revelación de la iniciativa corrió por cuenta de la secretaria de Estado para Iberoamérica, Trinidad Jiménez. Cuando ella habló, el presidente Kirchner y su comitiva ya se habían ido de Montevideo. Sólo permanecía el canciller Jorge Taiana, quien por la tarde ocupó el lugar del Presidente en la mesa de sesiones de la Cumbre.

"Ha sido una propuesta de Kirchner dirigida directamente al rey de España. Se le ha pedido que actúe como facilitador para que haya un entendimiento entre Argentina y Uruguay que permita poner fin al contencioso que existe entre ambos países sobre la instalación de la planta de celulosa", indicó "Trini", en conferencia de prensa.

A contrapelo del absoluto silencio de la delegación argentina hasta ese momento, la funcionaria española fue expansiva y detallista. Explicó la diferencia que existía entre una mediación y el rol que ejercería el rey. "Mediador significa que tomamos parte en el conflicto y tenemos propuestas. Nosotros no debemos ni queremos tomar parte en el conflicto entre ambos países, sino facilitar el entendimiento y encuentros", sostuvo.

Una de las preguntas que le hicieron a Jiménez –quien dio una conferencia de prensa junto al vocero de Rodríguez Zapatero, Fernando Moraleda– fue por qué España había decidido intervenir en un conflicto que ya tenía una historia detrás y en el que hasta el brasileño Luiz Inácio Lula da Silva había evitado entrometerse. "España no ha tomado la iniciativa, ha sido requerida para facilitar el diálogo", subrayó.

Sainete

Resultó difícil conseguir una confirmación de parte de la delegación argentina. Un poco por las exageradas medidas de seguridad que acompañaron esta Cumbre, y en buena medida por la poca voluntad de los funcionarios argentinos de referirse a la cuestión. Horas después, y luego de un intento de negar la autoría de la propuesta presidencial –se decía que en realidad había sido una idea del

DE ESPAÑA SERA "FACILITADOR" EN EL CONFLICTO CON URUGUAY

que ayuda a que se hablen

Se lo pidió Kirchner en un aparte en la Cumbre de Montevideo y Tabaré aceptó enseguida. La gestión del rey, se aclaró, no detiene los pasos en La Haya ni es una mediación, ya que "no contiene propuestas" y sólo busca que las partes se sienten y hablen.

EFE



EFE



Juan Carlos estuvo con Kirchner y con Tabaré, que se evitaron minuciosamente en la Cumbre.
Pero hubo gestos de buena voluntad, como saludos cariñosos a los "pueblos hermanos".

rey–, desde la Cancillería hubo una respuesta oficial.

"Kirchner se lo pidió al rey, y el rey expresó su predisposición", ratificó Taiana, en el lobby del hotel Radisson donde se desarrolló la Cumbre. No obstante, el canciller insistió que eso no modificaba la postura argentina en cuanto a que las papeleras son un problema bilateral. Que la intención del Presidente había sido acudir a una figura de reconocido prestigio para ayudar a destrabar una situación que aparece cada vez más comprometida.

Pese a esa declaración de principios sobre la bilateralidad del conflicto, el pedido marca un cambio de posición de Kirchner en su historial. Hasta ayer, había sido renuente a abrir a terceros su opinión sobre el entuerto, como lo demuestra su repetida negativa a abrirle el juego al Mercosur, tal como insistía Uruguay en reclamar.

En Cancillería subrayaban la informalidad de la gestión que encarará Su Majestad, que no contemplará plazos ni presentaciones de escritos ni requerimientos legales por el estilo. Una gestión de buenos oficios de muy complicada concreción, si se toma en cuenta la rigidez de las posturas a las que llegó cada parte.

Drama

Las negociaciones con España venían de días atrás. En las últimas semanas habían viajado al país la propia Jiménez y el canciller Miguel Angel Moratinos, quienes activaron las gestiones. Por eso, el viernes, en la apertura de la Cumbre, el jefe de gobierno español, José Luis Rodríguez Zapatero, pudo afirmar con énfasis que el tema de las papeleras iba a ser tratado durante el evento y que la posición de su país sería la de favorecer el diálogo.

Desde entonces, el conflicto por las papeleras se convirtió en el tema político más importante de una Cumbre que, fuera de las rispideces en torno de la condena al muro norteamericano en la frontera con México o la confusión española sobre el pedido de visados a argentinos, transcurrió con una somnolienta normalidad. "Kirchner llegó tarde y España intenta mediar", fue el título principal de ayer de *El País*, de Montevideo.

En medio quedó el anuncio del canciller de Uruguay, Reinaldo Gargano, sobre las supuestas conversaciones de último momento para armar un encuentro entre Kirchner y Tabaré. En realidad, leídas hoy a las luz de los nuevos hechos, se entiende que Gargano dio una punta sobre las negociaciones que se llevaban adelante para la intervención española que, a la larga, derivarían en un diálogo entre ambos países. Era eso y no una reunión bilateral entre los presidentes.

No hubo encuentro pero sí se cruzaron flores. Al inaugurar la sesión plenaria de los jefes de Estado, Vázquez saludó especialmente a quienes habían llegado a la Cumbre en las últimas horas y mencionó en primer término "al Presidente de la República hermana de la Argentina". Cuando le tocó hablar, Kirchner agradeció la recepción que habían tenido por parte del "querido amigo" presidente de Uruguay y su pueblo.

En rigor, fue poco lo que pudo ver Kirchner de Montevideo y su gente. El viernes a la noche, del aeropuerto fue derecho a la cena que se ofrecía al secretario general de la ONU, Kofi Annan, y de ahí a dormir al hotel Radisson, cruzando la plaza Independencia, breve trayecto que realizó en auto. Ayer pasó la mañana en la sesión de la Cumbre y las reuniones bilaterales en el mismo hotel, desde donde antes del almuerzo salió para el aeropuerto. Se perdió de disfrutar Montevideo, que estaba linda, aunque muy vallada.

LOS PUNTOS DE DEBATE DE LA CUMBRE IBEROAMERICANA EN URUGUAY

Desarrollo, comercio y emigración

Por F. C.

Favorecer la capacidad de desarrollo y el comercio a través de políticas activas fue la receta que avaló el presidente Néstor Kirchner en su discurso en la sesión plenaria para frenar la migración en los países pobres hacia los más ricos. Por eso pidió que Europa refuerce su colaboración con el continente con políticas que favorezcan el desarrollo y que no se queden en lo asistencial, por lo que ponderó la propuesta del español José Luis Rodríguez Zapatero –al fin, el único dato concreto que aportó una devaluada XVI Cumbre Iberoamericana– de destinar un fondo de 40 millones de euros para Centroamérica. Ausente el venezolano Hugo Chávez, le tocó al boliviano Evo Morales agitar un poco el debate llevando la discusión al terreno de lo ideológico.

La Cumbre cerrará oficialmente hoy, con la última sesión y las tradicionales conferencias de prensa de balance. La Cumbre no tuvo el brillo que se esperaba, con la ausencia de ocho presidentes de los 22 países participantes, algunos de ellos habituales protagonistas de este tipo de eventos como el brasileño Luiz Inácio Lula da Silva y Chávez. Con los hechos a cuestas, Tabaré Vázquez –el anfitrión– y Rodríguez Zapatero –el alma mater del encuentro– pusieron su mejor cara y buscaron que todo saliera adelante. Sin embargo, la sesión plenaria en la que los presidentes se reunieron a debatir el lema convocante, "Migración y desarrollo", caminó por los caminos previsibles y se tradujo en un rosario de buenas intenciones de concreción improbable.

Los presidentes latinoamericanos pusieron énfasis en que el continente durante mucho tiempo había sido receptor de la inmigración europea, y que ahora debido a la desigualdad de desarrollo entre las regiones se transitaba un camino inverso. Kirchner se anotó en este grupo. De los primeros en hablar, el presidente argentino recordó la tradicional buena recepción a los inmigrantes, principio consagrado en la Constitución de 1853. Y dijo que así como en un momento se recibió a los viajeros europeos, hoy toca recibir a los inmigrantes de los países vecinos. Allí mencionó la iniciativa de Patria Grande, por la que el gobierno argentino aceleró la radicación de los inmigrantes que vivían en el país.

Rodríguez Zapatero, inevitable receptor de los reproches americanos hacia las políticas de restricción de los países desarrollados, explicó que su postura es a favor de la inmigración. "Pero de la inmigración legal", subrayó. Por otro lado, habló de la pobreza y del cambio climático como los principales problemas que hoy enfrenta la humanidad.

Evo Morales puntuó su mensaje desde lo ideológico. Desarrolló la idea de que la inmigración nunca había sido un problema cuando fue de norte a norte. Menos aún luego, cuando fue de norte a sur y los europeos llegaron a Latinoamérica. "Pero cuando la emigración es de sur a norte es cuando se la criminaliza: hay muros, hay deportaciones", subrayó.

Entonces contó una anécdota que ubicó en la década del '90, cuando fue invitado por el ayuntamiento de Bilbao a un congreso en el que se hablaría de drogas y coca. Recordó cuando llegó al Aeropuerto de Baraja y "dos uniformados" revisaron sus documentos y le pidieron 500 dólares para seguir viaje. Evo les respondió que no tenía ese dinero y, pese a que les mostró la invitación del ayuntamiento, quedó detenido. Después de una hora, con las mismas exigencias, Morales contó que se enojó. "Si por 500 años me saquearon, no hay 500 dólares ahora", les soltó. Recordó que un policía se enojó pero el otro lo dejó ir. "Negro, andá nomás", le dijo, y pudo seguir hacia Bilbao.

Evo reivindicó su medida de nacionalizar los hidrocarburos en el contexto migratorio. Explicó que en el futuro Bolivia podrá embolsar 3 o 4 mil millones de dólares extra por año, por lo espera que ese dinero sirva al desarrollo y frene la migración en su país.

Cortes largos, en diciembre

Con una asamblea en la ruta, los vecinos de Gualeguaychú definirán esta tarde si levantan el bloqueo del puente San Martín. Los asambleístas consultados por este diario coincidieron en que lo más probable es que la protesta termine hoy. Los cortes de larga duración se instalarían, en el caso de que no se haya llegado a una solución con las papeleras, recién en diciembre, con el inicio de la temporada turística. El bloqueo se inició el viernes pasado en coincidencia con la Cumbre Iberoamericana de Montevideo. También fue cortado el puente de Colón, de manera que de los tres puentes binacionales que atraviesan el río Uruguay sólo quedó libre el paso por el norte entrerriano, en Concordia-Salto Grande.

La protesta en Gualeguaychú incluyó la construcción de un muro sobre la ruta, que hoy será derribado por los vecinos junto a una delegación de uruguayos especialmente invitados. Se trata de integrantes de las organizaciones ambientalistas de la República Oriental que se oponen a las papeleras, como la Asamblea del Callejón y el Movitdes (Movimiento por la Vida, el Trabajo y el Desarrollo Sustentable), ambos de Montevideo, y Coordinadora contra las Plantaciones Forestales Celulosas de Mercedes.

La noticia de que el rey Juan Carlos de España intervendrá para facilitar el diálogo entre Uruguay y la Argentina fue bien recibida en la ruta. "Lo veo como algo positivo, aunque no deja de parecerme increíble que necesitemos que el rey haga una mediación", dijo Gustavo Rivollier. El coordinador de la asamblea agregó que "Gualeguaychú no va a aceptar otra cosa que no sea la relocalización de la planta de Botnia. Si la mediación es para monitorear a la papelera no va a funcionar. Nuestra postura es que Uruguay puede hacer los emprendimientos que quiera dentro de su territorio, pero no en la cuenca del río compartido".

Por Horacio Verbitsky

DESPUES DE LA PIÑA MISIONERA

Atreverse

Kirchner no habló de los resultados de Misiones pero ha tomado debida nota. Ya acordó que Fellner no buscará un nuevo mandato en Jujuy y decidió no apoyar el intento de Felipe Solá, quien se reunió con Duhalde en busca de amparo. Ni Telerman ni Scioli lo atraen en la Capital. Graciela Ocaña y Pablo Lanusse al Hospital Francés. Personería gremial a la CTA. ¿Novedades en la Corte Suprema y con los periodistas? La consigna de recuperar el atrevimiento.

Néstor Kirchner y Eduardo Fellner acordaron que el gobernador de Jujuy desistiría de promover la reforma de la Constitución y de buscar un tercer mandato, para no caer en la trampa que la oposición quiere tenderle al gobierno nacional. El diálogo ocurrió ya avanzada la noche del jueves en el despacho presidencial y es una secuela de los comicios del domingo pasado en Misiones. El presidente no ha hablado de esas elecciones, pero ha tomado nota del resultado y volvió el martes de Santa Cruz con una serie de medidas en preparación que lo hagan notorio. Entre ellas están la decisión ya tomada de no apoyar la candidatura del gobernador Felipe Solá en la provincia de Buenos Aires aunque la justicia lo habilitara y la creciente reticencia a aceptar como propias las candidaturas porteñas de Jorge Telerman y Daniel Scioli. Además está decidido el nombramiento de Graciela Ocaña, asesorada por Pablo Lanusse, para recomponer el estropicio que el interventor Tierratrágame y su jefe Capoccioli hicieron en el Hospital Francés y está avanzado el proyecto de reconocimiento de la personería gremial de la Central de Trabajadores Argentinos, que no participó en el bochornoso traslado de los restos de Perón a San Vicente. También podría haber novedades en la conformación de la Corte Suprema de Justicia y en las relaciones del gobierno con los periodistas.

El candidato

Felipe Solá fue electo en 1999 como vicegobernador de Carlos Rückauf, en una fórmula armada por el padrino de ambos. Cuando el ya senador Eduardo Duhalde quedó a cargo en forma interina del gobierno de las Provincias Unidas del Río de la Plata, Rückauf ocupó la Cancillería y Solá asumió la gobernación, para la que fue reelecto en 2003. La motivación de sus adversarios internos para aceptar esa postulación fue que era el único contendiente que no podía aspirar a la reelección. En 2005, Kirchner consiguió no sin dificultades que Solá terminara rompiendo con Duhalde y acompañara la campaña de CFK.

A partir de allí, el gobernador desarrolló tres curiosos razonamientos: se convenció de que él había arrastrado a Kirchner al enfrentamiento con Duhalde, imaginó que con suficiente inversión publicitaria el propio Kirchner terminaría por creérselo y a mediados de este año concibió la posibilidad de presentar una nueva candidatura en 2007, pese a la taxativa prohibición constitucional.

Kirchner recibió el planteo con fastidio, porque adelantaba en forma innecesaria los tiempos electorales y ante la insistencia del gobernador le indicó que se presentara a la justicia para que le dijera si su pretensión tenía algún asidero. Sólo se preocupó por ponerle un plazo, para que la incertidumbre no taponara el proceso electoral en el principal distrito electoral del país y diera ventajas a otras fuerzas. En la lógica binaria de Kirchner, era más nítido el planteo de Rovira de consultar al electorado que el de Solá de pedir auxilio a los jueces. Así como pensaba que Rovira vencería en la consulta del domingo pasado, estaba convencido de que la respuesta judicial a Solá sería negativa, dada la inconsistencia de su planteo. Los resultados de Misiones y algunas noticias que ya conocía pero que había preferido no creer lo inducen ahora a una mayor prudencia. El intendente de Florencio Varela, Julio Pereyra, fue el primero en acercarle la información. Luego otras fuentes se lo confirmaron: Solá se reunió con Duhalde por lo menos tres veces en forma reciente para pedirle que respaldara su ambición reeleccionaria con la influencia que aún conserva en el Poder Judicial bonaerense.



Ocaña y Lanusse, interventores en el Hospital Francés.

El Pintado 2011

Como un *loser* de novela negra, Duhalde no tiene motivación más fuerte que desquitarse de quienes lo humillaron. Le salió bien con Menem cuando apoyó a Kirchner y ahora vive para vengarse de Kirchner que se deshizo de su tutela. Junto con Raúl Alfonsín, quien también desborda de sentimientos altruistas, concibieron que Roberto Lavagna podría ser el instrumento de su resurrección. Pero a cinco meses de su lanzamiento, Lavagna ni siquiera ha conseguido instalarse como el principal candidato opositor. En ese páramo, El Pintado se le aparece a Duhalde como la mejor alternativa posible a Kirchner y CFK, no ahora pero al menos en 2011, siempre que llegue a esa fecha con el control de los recursos provinciales. Además tiene una ventaja apreciable respecto del más principista Lavagna, que es su buena relación con el hombre de negocios con el Estado Maurizio Macri.

En las elecciones porteñas de 2003, en las que Kirchner apoyó la reelección de Aníbal Ibarra, Duhalde y Solá sostuvieron a Macri. Solá se reunió dos veces con él en plena campaña, envió un mensaje de adhesión para ser leído en uno de los actos de campaña y colocó en la lista de Macri a uno de sus hombres: Julio Balbi, quien ahora integra el Ente de la Ciudad, que regula los servicios públicos. "Macri y Solá van a luchar juntos contra la pobreza en el área metropolitana", dijo Balbi, quien también firmó un denominado "Compromiso con el Cambio", que incluye la derogación del Código de Convivencia Urbana. Es posible que la Junta Electoral desestime la presentación de Solá, con el mismo argumento con el que una jueza se negó a tratar las objeciones de otros partidos: no hay ninguna convocatoria electoral ya protocolizada. En ese caso, Solá recurrirá a la Suprema Corte de Justicia provincial, donde Duhalde mantiene contactos estrechos por lo menos con tres de sus miembros: Juan Carlos Hitters, Eduardo De Lazzari y Eduardo Pettigiani.

El reacomodamiento

Estas expediciones por los laberintos judiciales no tienen fecha de resolución y su resultado es más impredecible que el de una elección, donde en pocas horas el escrutinio arroja su inapelable veredicto, indiferente a lo que hayan dicho las encuestas previas. Kirchner le había hecho saber a Solá que si antes de que termine este mes no ha obtenido una decisión favorable, dejará de contarlo entre los candidatos posibles. La novedad de la última semana es que si la justicia se pronunciara en favor de la pretensión del gobernador (ya sea palanqueada por Duhalde o según su leal saber y entender), el presidente tampoco lo apoyaría. Si aun así Solá insistiera, Kirchner lo enfrentaría como hizo el año pasado con Duhalde.

Esta decisión provocará un inevitable reacomodamiento del tablero provincial, donde algunos secto-

---

Por H. V.

Inventario

Juan D. Perón había regresado al país en triunfo luego de un interminable exilio. Juan Jaime Cesio era el secretario político de un Ejército que trataba de reubicarse en un panorama que nadie había previsto. Lo colocó ahí Jorge Carcagno, el general de división más joven, que el presidente Héctor Cámpora promovió a la comandancia para limpiar la cúpula que le dejó Alejandro Lanusse.

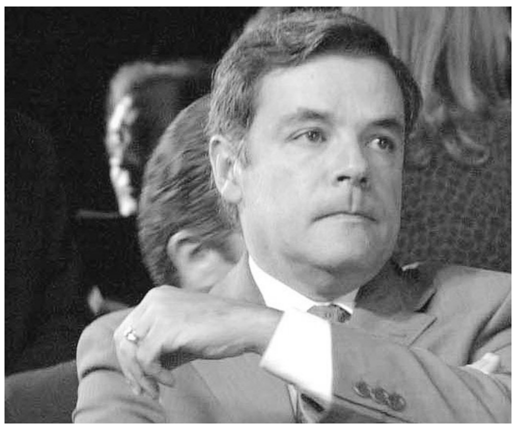
Perón venía de Madrid y Cesio de París, donde aprovechó sus años de agregado militar para graduarse en La Sorbona y asistir deslumbrado al alzamiento juvenil de 1968, el mismo que infundió a Perón su idea del trasvasamiento generacional. Carcagno en cambio había sido el jefe de las tropas que apagaron a tiros los fuegos del cordobazo. Cesio lo convenció de adelantarse a la decisión política del Congreso y devolverle a Perón el grado y uniforme militar que un tribunal de honor le habían quitado después de la revancha clasista de 1955. Carcagno lo explicó con sus propias palabras en su visita a la casa de Gaspar Campos: "Mi general. Lo necesito en el Ejército para quitárselo como bandera a la guerrilla".

Cesio redactó los dos discursos que Carcagno leyó en su corta gestión. En mayo de 1973 dijo que se abría la etapa "del imperio de la Constitución" y "el reconocimiento de que el pueblo es el único depositario de la soberanía". Así el Ejército "honrará sus armas y contribuirá a la unión de los argentinos". Entre el legado de virtudes recibidas mencionó "el respeto por la persona humana" y admitió que pudieran existir convicciones distintas y "tan válidas como las nuestras". En setiembre, durante la Conferencia de Ejércitos de Caracas, denunció a las transnacionales y el endeudamiento externo como los principales enemigos de los pueblos, contradiciendo el discurso de la Seguridad Nacional. Cesio también promovió el acercamiento castrense con la Juventud Peronista y las organizaciones armadas que giraban en la misma órbita, cuyo resultado fue el contraproducente Operativo Dorrego.

El anciano general no simpatizó con el joven coronel porque le hizo recordar su propia historia. Desde la Secretaría de Trabajo y Previsión creada por su iniciativa Perón había introducido en la escena política a la clase trabajadora, un actor hasta entonces ignorado, a pesar de la intensidad de las luchas de las que había sido protagonista durante décadas. Temió que Cesio intentara repetirlo con la juventud, que había sido el ariete con el que Perón desmoronó la fortaleza de Lanusse. Cuando asumió su tercera presidencia envió al Senado la lista de coroneles que debían ascender. Pero también le dio un papelito a López Rega para que se lo hiciera llegar al senador Humberto Martiarena, con tres nombres que no debían obtener el acuerdo constitucional: Cesio, Etchegoyen y Colombo. Desautorizado, Carcagno pidió el retiro. En lugar de Cesio ocupó la secretaría política del Ejército el futuro dictador Roberto Viola. Perón se había sacado de encima a quien temía pudiera convertirse en un peligroso competidor. Cesio se fue a su casa sin ilusión de revancha.

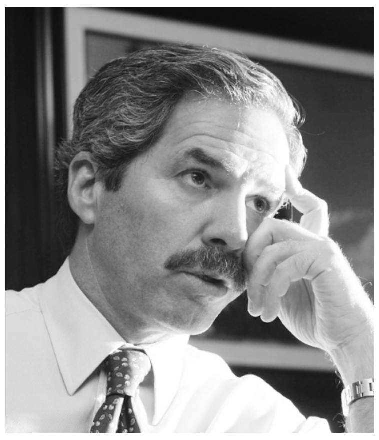
Perón murió pocos meses después y su momia fue sometida a una peripecia que culminó el 17 de octubre de este año en San Vicente. La travesía del cuerpo viviente de Cesio también fue expresiva, aunque menos ampulosa. El Ejército lo despojó de su grado y uniforme de coronel porque en plena dictadura tuvo el coraje de denunciar la comisión de "delitos aberrantes, como el secuestro, la tortura y el asesinato de miles de personas". El dictamen descalificatorio dice que privilegió "su condición de ciudadano sobre la de militar". En su descargo, dijo que no había agraviado a las Fuerzas Armadas, ya que el terrorismo de Estado fue obra de "bandas militares que usurparon el poder público". Etchegoyen y Colombo fueron ascendidos al terminar la dictadura pero Cesio no. Alfonsín, Menem, De la Rúa, Duhalde y los generales que durante 23 años condujeron el Ejército, convalidaron ese castigo ejemplarizador. Recién Kirchner reparó el abuso al devolverle el grado y proponer su ascenso a general: "Que en la Argentina no pueda ya decirse que el héroe es condenado y el dictador, con las manos manchadas de sangre, resulta juez. No hemos perdido la capacidad de distinguir el bien del mal, lo que es honorable y lo que no lo es". La ceremonia en la que el Comandante en Jefe le entregue la réplica del curvo que usó San Martín deberá seguir esperando porque la sablería militar tiene una capacidad de producción limitada y cualquier imprevisto la desconcierta.

El shakespereano gobernador Felipe Solá se sobresalta hasta de su sombra. Alguien le hizo temer que el ataúd que le dejaron estuviera vacío y ordenó abrirlo. Durante la ceremonia se labró con minuciosidad burocrática el inventario de todo lo que depositaron allí el día de la trifulca: un ataúd externo, una caja de vidrio blindado, el cuerpo de Perón con las manos mutiladas vestido con su uniforme de teniente general, una bandera de guerra, una gorra militar y un sable corvo con una inscripción grabada en la hoja que dice "General Juan Jaime Cesio".



Kirchner tomó nota del parate a Rovira; Fellner ya desistió, para Solá no habrá apoyos.





DyN



res del kirchnerismo, como Libres del Sur, deberán desdecirse de su prematuro apoyo a Solá. Es difícil creer que Kirchner tome distancia de Solá para apoyar a Aníbal Fernández, o a José Pampuro, sino para profundizar una línea de ruptura con el personal y los modos de construcción del duhaldismo y escoger como candidato a alguien que exprese fuera de toda duda el campo político que el presidente representa. En el caso de la provincia de Buenos Aires, el apartamiento de Solá ya está decidido y el propio Kirchner ha comenzado a comunicarlo a quienes corresponde.

Pero el replanteo presidencial puede alcanzar también a la Ciudad de Buenos Aires. La difusión de una foto del Tuto Muhammad en el momento en que abrazaba al presidente durante un acto, ha dejado fuera de carrera por la candidatura oficial al actual jefe de gobierno Jorge Telerman, de quien Kirchner no tiene dudas. Pero tampoco está convencido de sostener la candidatura del vicepresidente Daniel Scioli, escepticismo que ha comenzado a compartir el propio Alberto Fernández. Antes de la elección de Misiones, el diputado Miguel Bonasso sostuvo que aun ganando con Rovira, Kirchner hubiera perdido en escala nacional. Un razonamiento similar empieza a abrirse paso ahora en el gobierno respecto de Scioli, quien como Solá fue colaborador de Menem y de Duhalde y lo sería de cualquier otro que le diera espacio. La diferencia es que en la provincia de Buenos Aires la participación de Kirchner en la campaña junto a un candidato representativo de su proyecto tendría altas probabilidades de triunfo. La Capital tiene otras características, como se vio el año pasado, y enfrentar a Macri con Scioli haría difícil explicar la diferencia y terminaría por desperfilar al kirchnerismo.

Otra vez la Hormiguita

En el caso del Hospital Francés el gobierno ha decidido remover a todos los funcionarios procesados por el juez Javier Anzoátegui incluyendo al interventor Tierratrágame, bajo cuya protección actuaron los barras brava. El gobierno entendió que no sancionar a los responsables de ese episodio vergonzoso equivalía a preservar al fusible, con riesgo para la instalación. En lugar de Tierratrágame designará como interventora a Graciela Ocaña, quien retendrá su cargo en el PAMI y tendrá como asesor en su nueva tarea al ex fiscal y ex interventor federal en Santiago del Estero, Pablo Lanusse. El esquema no está definido por completo, pero la base es independizar al Hospital de la Sociedad Filatrópica Francesa que lo administró desde su fundación y que ahora está en concurso de acreedores, con un pasivo de 150 millones de pesos, de los cuales el 70 por ciento corresponde a deudas con la AFIP. El Hospital sería expropiado o alquilado a la Sociedad Filantrópica y los ingresos por expropiación o alquiler irían al pago de los créditos del concurso. Una nueva administración se haría cargo del Hospital, financiada por un fideicomiso que integrarían el Estado Nacional, el porteño, el Banco Provincia de Buenos Aires, la embajada de Francia y algunas empresas francesas. Otra opción, planteada por Ocaña, es que el Hospital se concentre en la atención de los pacientes del PAMI. Su impecable administración del PAMI que ha permitido mejorar las prestaciones al mismo tiempo que disminuir los costos pagados a los prestadores y su incuestionable honestidad de militante la hicieron la persona ideal para arreglar el zafarrancho que armaron los chapuceros a cargo. Esa imagen se debe a la gestión de La Hormiguita y no a las campañas de imagen, en las que se ha negado a invertir un solo peso no obstante las sugerencias que recibió desde la Secretaría de Medios.

Personería a la CTA

Otra novedad en la que está trabajando el gobierno es el otorgamiento de la personería gremial a la Central de Trabajadores Argentinos. La CTA solicitó y obtuvo en 1993 su inscripción gremial como Asociación sindical de trabajadores de tercer grado de multiactividad. Su estatuto contemplaba la representación de otras asociaciones profesionales de grado inferior, de acuerdo con la ley de Asociaciones Profesionales, pero también preveía la afiliación directa de personas, como trabajadores dependientes, jubilados, desocupados y cuentapropistas. Al otorgar la inscripción, el ministerio de Trabajo la concedió como representante de las asociaciones sindicales de primero y segundo grado, pero no por los afiliados individuales. En noviembre de 2004 la CTA solicitó su personería gremial, lo que fue cuestionado por la CGT, quien pidió el archivo de las actuaciones afirmando que la ley sólo admite una central sindical de tercer grado de multiactividad. El dictamen elaborado por el ministro de Trabajo Carlos Tomada recomienda conceder la personería gremial en aplicación de lo que llama "teoría refleja" o "radial ascendente", es decir sobre aquellas actividades en las que ya poseen personería las entidades de grado inferior que integran la CTA. Más allá de esos tecnicismos, el otorgamiento de la personería a una central que ha llegado a nuclear a 1,2 millones de trabajadores, que plantea como cuestión principal la distribución justa de la riqueza y donde todas las decisiones internas se adoptan por procedimientos participativos y democráticos, sería una señal de que la voluntad de cambio del gobierno no se ha atrofiado. Esta semana la CTA celebrará su Congreso, en el cual se elegirá una nueva Comisión Directiva, en la que Víctor De Gennaro dejará la secretaría general para ocuparse de las relaciones institucionales y el intento de organizar un movimiento político, social y cultural. En su lugar asumirá la conducción gremial el dirigente de los maestros, Hugo Yaski.

Recuperar el atrevimiento

Una frase que se repitió en la última semana muy cerca de Kirchner es que el gobierno debe recuperar el atrevimiento con el que se abrió paso en situaciones mucho más difíciles durante sus primeros años. En la misma línea se inscribirían otras decisiones que Kirchner ha vuelto a considerar esta semana: encender luz verde para que el Congreso sancione alguno de los diversos proyectos de ley que reducen a siete el número de miembros de la Corte Suprema de Justicia o designar a los dos jueces que ahora le faltan, y enviar al Congreso el proyecto de ley de despenalización de los delitos de calumnias e injurias cuando se cometan contra funcionarios públicos. En ambos casos sólo estaría cumpliendo con su propia palabra: el decreto 222/03 y el compromiso asumido por el Estado Nacional ante la Comisión Interamericana de Derechos Humanos y ratificado en forma personal por Kirchner.

Monarquías

Por H. V.

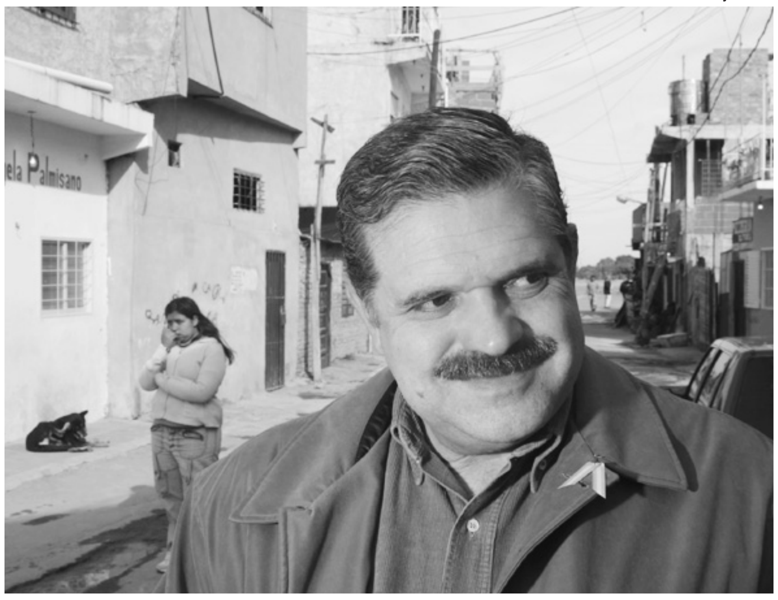
A las once de la noche del domingo pasado la página oficial del gobierno de Misiones en Internet consignaba los datos del escrutinio que daba la victoria al **No** y junto a ellos un comunicado de Carlos Rovira, quien sólo dijo que la voluntad popular no se discute, se acata. La lista encabezada por el Padre Obispo Joaquín Piña obtuvo algo más del 56 por ciento de los votos y la de la Prima Rovira, algo menos del 44. La coalición opositora al gobierno nacional pasó sin transición de la denuncia del clientelismo que se aprovecha de las necesidades de un pueblo al que la pobreza obliga a vender su voto, a la exaltación de su madurez cívica ejemplar en el mundo. En 1990, Antonio Cafiero fue derrotado en el plebiscito que convocó para reformar la Constitución bonaerense; en 1997, Graciela Fernández Meijide batió por amplia diferencia a Hilda González de Duhalde en el apogeo del poder de su marido, y al año siguiente Duhalde forzó a Menem a desistir del intento rrreeleccionista con la mera amenaza de llamar a un plebiscito. En todos esos casos ya era claro en la Argentina que los aparatos sirven para muchas cosas pero no para garantizar un resultado electoral, terreno en el que hasta pueden resultar contraproducentes. Stroessner en Paraguay gobernó 35 años, más que nadie en el siglo XX americano con excepción de Fidel Castro. Tomó el poder por un golpe de Estado militar y fue reelecto siete veces, hasta que lo derrocó su consuegro y también general Andrés Rodríguez. Pero nunca perdió una elección. Monarquías, feudos, repúblicas populares o dictaduras como la de Misiones no se consiguen en cualquier parte.

Qué tupé

Por H. V.

Kirchner llegó tarde a Montevideo, para ahorrarse cualquier golpe bajo del presidente uruguayo Tabaré Vázquez en su discurso inaugural. Luego de comunicar que había autorizado a Botnia a tomar más agua del río compartido sin consultar a la Argentina, Tabaré anunció que no se reuniría con Kirchner si había nuevos cortes en el puente de Gualeguaychú. Pero además, envió al Fondo para la Convergencia Estructural del Mercosur una propuesta que causó estupefacción. Brasil y la Argentina aportan cien millones de dólares para financiar proyectos en Uruguay y Paraguay que atenúen las asimetrías estructurales, sobre proyectos a presentar por Montevideo y Asunción. Entre otros emprendimientos, Tabaré propuso la reconstrucción de la ruta 12 de su país, que forma parte del eje vial Mercosur-Chile, porque se espera un gran crecimiento del tránsito debido a la expansión de la producción forestal "a través del funcionamiento de las plantas de Botnia, Ence, etc." Si personas más razonables, como el canciller Reynaldo Gargano y el ministro de Agricultura José Mujica no hacen algo a tiempo, al presidente del jopo le bastarán los tres días por semana que gobierna para profundizar un deterioro en las relaciones sin precedentes ni perdón.

Leandro Teysseire



López Murphy: “Ampliar cada vez más la coalición de partidos”.

Sandra Cartasso



Mauricio Macri: pocas de ganas de “sumar por sumar” aliados.

DUDAS Y GANAS PARA REPETIR EL “MODELO”

Opositores soñando

Algunos piensan que la suerte de “frente anti” que frenó a Rovira es la receta para enfrentar al Gobierno. Otros desconfían del “rejunte”, pero igual festejan que el jujeño Fellner haya desistido del cambio constitucional y que Solá se encuentre con problemas. Socialistas reacios.

Por W. P.

La dificultad de replicar la coalición de Misiones en un escenario nacional es el principal dilema de los dirigentes opositores, de derecha a izquierda. De todas formas, no pierden las esperanzas (ni las ganitas) de armar una alianza que pueda enfrentar al oficialismo en 2007. La derrota en la tierra colorada y la caída del proyecto en Jujuy del gobernador Eduardo Fellner les dio nuevos aires. El líder de Recrear, Ricardo López Murphy, llamó a “ampliar cada vez más la coalición de partidos” que defiendan “los valores de la libertad y de la República”, aunque su socio en PRO, Mauricio Macri, consideró que no hay que “sumar por sumar”. Algunos sectores del radicalismo evalúan la propuesta, mientras que el ARI y el Partido Socialista le huyen al “rejunte”. En tanto, el ex ministro de Economía Roberto Lavagna lanzó: “Ahora hay que parar a Felipe Solá”.

De viaje por Tucumán, López Murphy llamó a fortalecer un espacio opositor “con un programa común, cohesionados y sin generar conflictos innecesarios”. “Cuando las máximas esferas del poder permiten que las patotas se hagan cargo de los conflictos gremiales en un hospital o del traslado de los restos de un ex presidente, esa dirigencia se convierte en patota”, lanzó el Bulldog. En tanto, Macri encabezó una reunión de los equipos técnicos de PRO en el coqueto Palais Rouge. “Estamos hartos de ser los fracasados de siempre, de la confrontación y de los fantasmas del pasado. Vivimos haciendo papelones y es hora de que nos ocupemos nosotros de nuestro futuro en lugar de echar culpas hacia afuera”, consideró el líder de Compromiso para el Cambio.

“Lo de Misiones es un mensaje para el oficialismo y para la oposición también. Pero no sé si se puede traducir en un acuerdo. No podemos esperar que de un día para el otro se junten todos los que se juntaron hasta ahora. Pero claramente genera expectativa. Nuestra vocación de diálogo la hemos tenido desde el primer día”, estimó la mano de derecha del empresario, Horacio Rodríguez Larreta, quien afirmó que “Fellner escuchó el mensaje. Y esperemos que Solá también lo escuche”.

Lavagna le apuntó también al gobernador bonaerense, que se con-

Por Washington Uranga

SEGUNDA ASAMBLEA ANUAL DE LOS OBISPOS

Bajo el signo de Misiones

Los obispos católicos comenzarán mañana en Pilar su segunda asamblea plenaria del año. El trasfondo lo dan las repercusiones de las recientes elecciones de convencionales constituyentes en Misiones, donde el obispo emérito de Iguazú, Joaquín Piña, encabezó la lista que terminó con las ambiciones reeleccionistas del gobernador Carlos Rovira. Mientras tanto, en Buenos Aires, hoy se cierra en la sede de la Universidad Católica Argentina un congreso sobre “Los católicos en la sociedad civil y la política”, que fue inaugurado por el cardenal Jorge Bergoglio sin hacer ninguna alusión directa a los sucesos políticos recientes en el país. Del encuentro participan entre otros el cardenal chileno Javier Errázuriz, Presidente del Consejo Episcopal Latinoamericano (Celam), el cardenal Theodore Mc Carric, arzobispo emérito de Washington, y el subsecretario del Consejo Pontificio para los Laicos, el uruguayo Guzmán Carriquiry, funcionario vaticano con larga tradición en Roma. En uno de los paneles inaugurales compartieron la mesa el rector de la UCA, el sacerdote Alfredo Zecca y el arzobispo de La Plata, Héctor Aguer.

En la asamblea de Pilar no pasará tampoco inadvertida la decisión de Eduardo Fellner de desistir a sus aspiraciones de un nuevo mandato en Jujuy, después de recibir una sugerencia en ese sentido del propio presidente Néstor Kirchner. Los temas estarán, sin duda, en la agenda del centenar de obispos, pero lo que se diga y evalúe no trascenderá más allá de las paredes de la casa de encuentros “El Cenáculo”, también conocida como “La Montonera”, actual sede de los encuentros episcopales. La decisión del cuerpo colegiado que encabeza el cardenal Bergoglio es, al menos por ahora, mantener bajo perfil y no emitir opinión sobre aquel acontecimiento o sobre la situación general del país.

En contactos informales previos al encuentro, varios obispos dijeron que se trata de un momento en el que se debe extremar la prudencia tratando de salvar que cualquier declaración pública puede dar lugar a “falsas interpretaciones”. Por un lado los obispos quieren evitar que se tense más la cuerda en la relación con Kirchner, y por otro, que algunos sectores de la oposición aprovechen la ocasión para “oportunistamente” alzarse con un supuesto aval de la jerarquía. Sin embargo, la decisión final respecto de un eventual pronunciamiento sólo se tomará una vez que los obispos estén reunidos y sesionando.

La experiencia de Piña en Misiones será uno de los temas centrales de análisis. Ello se producirá tanto al comienzo de las sesiones, el día martes, cuando los obispos hagan un repaso a la situación del país “desde una perspectiva pastoral”, como en las múltiples reuniones informales que se suscitan a lo largo de una semana en la cual los obispos comparten jornadas de trabajo, oración y viven en el mismo lugar donde sesionan. Ante sus colegas en el episcopado, Piña ratificará lo que ya señaló después de terminados los comicios en Misiones: que su tarea está concluida (“hice lo que creí que debía hacer”) y que de ninguna manera aceptará otras postulaciones o continuar una carrera política. Aunque cuenta con el respaldo de la amplia mayoría del Episcopado, no faltarán tampoco las voces críticas hacia el obispo emérito de Iguazú.

En una homilía que difundirá hoy, Piña dirá sin embargo que “las elecciones del domingo (pasado en Misiones) pueden marcar algo trascendente en nuestra historia” y hará la comparación con el año 1813 “cuando se abolió la esclavitud”. Para Piña lo acontecido en la provincia norteña el año anterior “puede dar fin a un período (al que algunos llaman) ‘vieja política’. Este estilo de gobiernos feudales, que se creen dueños de todo, y que al pueblo se lo puede engañar y dominar sólo con dádivas”. Lejos de bajar el tono de sus críticas, el obispo emérito de Iguazú agrega que “un pueblo de esclavos, que depende únicamente de lo que les da el soberano –un supremo dictador– que es tan ‘bueno’ (¿?). Que regala las cosas y hace obras públicas. Claro que, como dijo el pastor Pedro, de Montecarlo, la gente no come asfalto”, remató. En el mismo texto Piña sostiene que “todo esto algún día tendría que cambiar (como hace rato que yo venía diciendo). Y me parece que la gente ha empezado a entender, y que le ha dicho un ‘no’. No queremos que las cosas sigan así. Aparte de que un gobierno que se prolonga demasiado, y peor aún si se perpetúa, es casi seguro que se corrompe”. En otro pasaje el obispo sostiene que “no está todo dicho, y nuestra débil democracia debe seguir robusteciéndose. Pero al menos es un paso adelante. Y un parto importante, el que la gente se quite el miedo que nos esclaviza”.

Bernardino Avila



Bergoglio encabeza la asamblea, que se prepara con bajo perfil.

En Buenos Aires, Carriquiry dijo en relación con la participación de la Iglesia en la vida política que “una democracia que no sepa fundarse y estar animada por algunos grandes criterios que distingan lo justo de lo injusto, lo bueno de lo malo, lo verdadero de lo falso, pierde sangre y linfa vitales, no genera auténticas conciencias de pertenencia patriótica, no da bases firmes para la solidaridad social, se muestra incapaz de grandes convergencias de ideales y constructivas”. Hablando en términos generales y teóricos, sin aludir a ningún ejemplo en particular, el alto funcionario vaticano sostuvo que una democracia de ese tipo “tiende a anteponer los intereses al bien común, a quedar a merced de los poderes dominantes, a confinar la política en obsesiones y juegos de poder, a corromper la vida pública de las naciones”. E hizo un llamado a que los católicos busquen promover “nuevos paradigmas de desarrollo”, trabajen por la “integración sudamericana y latinoamericana” y hagan una apuesta “por custodiar las frágiles democracias en el positivo proceso de democratización”.

El tema central de la agenda de la asamblea de Pilar será la acción social de la Iglesia Católica a través de Cáritas. Por ese motivo la tarea de esa organización caritativa de la Iglesia, que mantiene estrechos lazos de cooperación con organismos privados y gubernamentales, será expuesta por el Presidente de la institución, el obispo de Merlo-Moreno, Fernando Bargalló. La asamblea episcopal finalizará el sábado y está previsto un encuentro con la prensa el viernes próximo por la mañana.

MISIONES

un bis

virtió en el foco más visible de un intento de re-re. “Ahora hay que ir por los otros, hay que frenar la eventualidad de Corrientes y, el más cercano e importante de todos, el de Solá en Buenos Aires”, sostuvo el ex ministro.

“Nadie puede atornillarse en su silla y obstaculizar algo que es esencial a la democracia: que los funcionarios circulen”, afirmó Lavagna.

Para el ex ministro, no fue el gobierno nacional, sino el propio Fellner, quien tomó la decisión. “En realidad, la información es que era el gobernador quien tenía esa intención desde hace varias semanas, pero desde le gobierno central se lo frenaba”, aseguró. Y pidió que “en este tema estemos todos unificados”. En su entorno, por el momento no descartaron alianzas ni con Macri. “No tenemos problemas con Macri, aunque tampoco nos casamos”, sostuvo un allegado del ministro.

Desde el socialismo, se mostraron más reacios a imitar la coalición misionera. “Una cosa es lo de Misiones, que se hizo para rechazar la modificación de un artículo de la Constitución, en la que la candidatura de un cura popular sintetizó una demanda popular. Pero ni siquiera en Misiones va a ser posible reiterar eso en la candidatura a gobernador. Así que menos aún es posible replicar esto en las elecciones nacionales”, evaluó el titular del PS, Rubén Giustiniani. “Nosotros vemos positivamente lo de Misiones. Fue un rechazo a la reelección indefinida. Que eso ya haya tenido un efecto sobre Jujuy creo que es bueno, porque la alternancia en democracia es un elemento esencial”, opinó el senador, quien destacó que continuarán “el diálogo con los sectores con los que tenemos coincidencia programática”.

Desde el ARI, reiteraron también su posición de no hacer alianzas a nivel nacional. “No vamos a hacer alianzas forzadas, ni por conveniencias, sino acercamientos con los que han dado testimonio”, estimó el diputado Carlos Raimundi, quien ponderó la victoria del obispo emérito Joaquín Piña en Misiones. “Es una señal de que la omnipotencia no existe. También para el conurbano, donde se repiten las

> **Lavagna:** ***“Nadie puede atornillarse en su silla y obstaculizar algo que es esencial a la democracia: que los funcionarios circulen”.***

mismas prácticas, pero con más ferocidad que en Misiones. Es una grieta para el gobierno de Kirchner, que creía que las tenía todas consigo. Y la causó su propia torpeza”, lanzó el dirigente bonaerense, que participaba de actividades partidarias en Mendoza.

“En la provincia estamos en contra de la reelección de Solá, pero no vamos a coincidir con Díaz Bancalari”, advirtió. “No me parece que prenuncie un panorama similar a nivel nacional. Una cosa es decirle que no a modificar un artículo de la Constitución y otra es gobernar con (Ramón) Puerta. Y a nivel nacional existen varios Puertas”, señaló el diputado del ARI.

DyN



Roberto Lavagna: la prioridad ahora es “parar a Felipe Solá”.

Apoyo a Fellner del PJ

Rápido de reflejos, el PJ de Jujuy salió a respaldar la decisión del gobernador Eduardo Fellner de archivar su proyecto de una re-reelección, a través de una reforma constitucional. Decididos a no dar el brazo a torcer, los dirigentes no descartaron insistir con la reforma, aunque sin el componente de la re-re. “No hay que descartar que el tema de la reforma constitucional siga, ahora sin la cláusula de la re-reelección de Fellner”, estimó un dirigente jujeño, quien expresó su preocupación para que “no se debilite el partido aunque muchos tengan aspiraciones a gobernador”. En tanto, el vicepresidente del PJ, Eduardo Alderete, llamó a “dar participación a todos los compañeros, la dirigencia, a los diputados y funcionarios, para elegir a quien va a gobernar a la provincia”. Por su parte, el senador radical Gerardo Morales consideró que es “lamentable que Fellner haya desistido de su reelección por orden del presidente de la Nación y no lo haya hecho por voluntad propia, como se lo exigimos el día lunes después de la elección de Misiones”.

Acuerdos socialistas

El Partido Socialista se reunirá esta semana con dirigentes de la Federación Agraria y del cooperativismo, entre ellos el titular del Banco Credicoop, Carlos Heller, para explorar la posibilidad de un acuerdo electoral. Los socialistas ya mantuvieron una primera reunión con Víctor De Gennaro, de la Central de Trabajadores Argentinos. Rubén Giustiniani, presidente del PS, dijo que en esta etapa de reuniones "priorizamos a las organizaciones sociales". El partido tiene previsto reunirse también con dirigentes de la Asociación de las Pequeñas y Medianas Empresas (Apyme).

Macri se ve capacitado

Mauricio Macri aseguró que tiene un equipo "plenamente capacitado" para "gobernar" y criticó al jefe de Gobierno porteño, Jorge Telerman, por su "improvisación" respecto del presupuesto de la ciudad. Las declaraciones fueron hechas en un encuentro realizado en el Palais Rouge, en el que Macri encabezó una reunión de equipos técnicos de Compromiso para el Cambio. "Resulta muy fácil hacer un diagnóstico de las dificultades, pero hasta ahora nadie dio muestras de saber cómo encontrar soluciones, y nosotros sí sabemos", sostuvo Macri.

No me lo comprometan

Luis Juez, candidato a gobernador de Córdoba, dijo que "no hay que comprometer" al presidente Néstor Kirchner con alguna candidatura, como sucedió en Misiones con el frustrado intento reeleccionista de Carlos Rovira. "(El vicegobernador Juan) Schiaretti o (el gobernador José Manuel) De la Sota creen que, si el Presidente los apoya ellos vuelven a ganar la provincia y, la verdad, se equivocan", señaló el actual intendente de la capital cordobesa. Para Juez, "cuando pasan las cosas que ocurren en Misiones todos buscan al Presidente, cuando el principal responsable fue Rovira y su sueño de perpetuarse eternamente en el poder".

Los R sin Lavagna

Los radicales "R", que proponen tener un candidato presidencial propio de la UCR, ratificaron su convocatoria a un plenario donde decidirán su estrategia electoral. En una declaración que lleva la firma de intendentes y dirigentes alineados con la secretaria general del partido, Margarita Stolbizer, sostuvieron que "el radicalismo tiene un extraordinario desafío en el próximo año electoral, disputando el voto popular sin abjurar de nuestra tradición histórica centenaria. No aceptamos la concertación con Kirchner ni con Lavagna".

OPINION

Por Mario Wainfeld

En la Argentina, contra lo que suelen reseñar cronistas o analistas no siempre serios y casi nunca inocentes, la participación en las elecciones es alta si se la coteja con la media de otros países, incluidas ciertas democracias consideradas ejemplares. La Ley Sáenz Peña estableció el noble principio del voto universal obligatorio, que se sigue honrando no tanto por las sanciones por incumplimiento (en los hechos inexistente) sino por una tradición movilizatoria digna de resaltar.

La intervención ciudadana en instancias determinantes sugiere que el votante no es inerte ni rutinario. La preeminencia del peronismo es ostensible pero fue quebrada por el radicalismo en dos presidenciales, aquellas en las que supo presentar una alternativa novedosa, vía el alfonsinismo, y la entente aliancista. Un razonable nivel de alternancia, ciertamente condicionado por las opciones urdidas por las fuerzas políticas, existió en 23 años.

Los reacomodamientos no fueron escasos ni menores. Acaso sea digna de mención la transición del voto crítico, filo anómico de las parlamentarias de 2001, precursor del "que se vayan todos", a la participación intensa y con sufragio positivo de las presidenciales de 2003, expresándose al interior de un mapa muy novedoso respecto del esquema bipartidista anterior.

No se trata de proponer que el pueblo no se equivoca sino de enaltecer su derecho a pronunciarse y aun a errar en lo que atañe a sus intereses. Muchas divagaciones se pronuncian acerca de la tensión entre democracia y República, unas cuantas incurren en una peligrosa omisión: saltean decir que en una sociedad de masas es inimaginable la República sin la presencia popular. A menudo, en defensa de los innegables derechos de las minorías, se menoscaba o ningunea lo primario, que es la soberanía (regulada y temporaria) de las transitorias mayorías.

De Misiones hablamos, claro, y de lo que está por venir.

Leer la derrota

El 25 de mayo el Gobierno desplegó en la Plaza de Mayo el curioso estado de su armado político, en el que coexistían las representaciones territoriales del peronismo, un amplio abanico sindical, unas cuantas organizaciones piqueteras y una fracción amplia de los organismos de derechos humanos. Es casi ocioso resaltar que esa coalición es compleja y que alberga tensiones latentes. De cualquier modo, se ponía en acto un apoyo muchísimo más vasto y más plural que el de cualquier alternativa política, así fuera en magma.

Ese momento fue, seguramente, la última instancia dominante del kirchnerismo en la escena política tras su rotunda victoria en las parlamentarias de 2005. Desde entonces, en medio de sus logros en materia económico-social, al Gobierno la agenda política se le pialó de las manos. La reemergencia de Juan Carlos Blumberg, los sucesos del Hospital Francés y San Vicente, las elecciones en Misiones muestran un crescendo (acelerado en los últimos tiempos) de traspiés, muchos autoinfligidos. Sorprendentemente distraído de previsibles (encomiables) vaivenes de la opinión pública, el oficialismo se inclinó a interpretar la caricatura de él que propusieron sus rivales. Las banderas republicanas, el rechazo a la prepotencia, el alejamiento de la violencia simbólica o concreta no son apenas rebusques opositores como muchos creyeron en la Casa Rosada y zonas aledañas, sino anhelos colectivos muy expandidos. La mejoría económica, sabiduría de manual que el primer peronismo no captó hace medio siglo, enriquece el menú de exigencias colectivas. Algunos llaman progreso a esa multiplicación de demandas, que devienen nuevas necesidades. Para algunos idearios estimables, las necesidades son, tout court, derechos.

Una pérdida de autocrítica y de aliento innovador aquejó al Gobierno, que afronta un dilema nada sencillo ya mentado en anteriores columnas. Es el que confronta su necesidad de gobernabilidad y algunos planteos novedosos o disruptivos que impulsa. El resultado de los comicios del año pasado y las dificultades de urdir "armados" novedosos indujeron al oficialismo a recostarse en lo malo conocido antes que en lo bueno (eventual) por conocer, paradigma que se aplicó a los aliados y aún a los adversarios. El Presidente y sus operadores más cercanos (muchos de ellos incompatibles por trayectoria pasada y presente con las mejores banderas oficiales) empezaron a aceptar como confortable un horizonte donde todos los gobernadores se reeligieran, sea más teñidos de oficialismo, sea en sus actuales coloraturas. Carlos Rovira fue un colmo de esa lectura estática, conservadora y conformista. El transcurrir de la campaña reflejó otra de las rémoras del dispositivo kirchnerista. La centralidad presidencial a veces desbarranca al culto de la personalidad o a la falta de debate interno. Casi nadie en el primer nivel de gobierno, fuera del Presidente y de Juan Carlos Mazzón, compartía el apoyo incondicional a Rovira pero pocos se sinceraron ante Kirchner.

Aun funcionarios que fueron a Misiones en campaña rumiaban desconcierto por los modos del petimetre gobernador, sus hábitos de reparto. "Hasta conejos entregaba", comenta un viajero quizá sin meritual la virtualidad schumpeteriana de las atávicas inclinaciones sexuales de los animalitos. "Este gobierno ha ampliado las jubilaciones, esos son derechos adquiridos dignos que tenemos que reivindicar, no se pueden comparar con una bolsa de comida", maquina otro que también visitó la provincia de la tierra colorada.

El Gobierno eligió un mal paladín, enarboló una bandera mezquina y fue vencido. Tampoco le cupo la hidalguía de reconocer la derrota y elogiar el pronunciamiento popular. Conductas tales, edificantes, son buen mensaje para los ciudadanos de a pie que gustan (merecen) ver a sus dirigentes haciendo alarde de vocación democrática.

Pero algo hizo Kirchner. Tras unos días de reflexión y acaso de estupor, leyó la realidad y, aunque no lo diga así, comenzó la autocorrección. Su alcance está por verse, el rumbo es interesante. Tal vez se reproche el viraje por insincero u oportunista pero es buen síntoma de que el Gobierno



sea reactivo al voto popular. Carlos Menem en 1997 y Fernando de la Rúa en 2001 se hicieron los distraídos de los veredictos populares y eso fue el comienzo de su fin. La Vulgata dominante bautiza "estadistas" a los dirigentes que se someten a las restricciones impuestas por la globalización, "los mercados" o los poderes fácticos. A quienes adecuan sus pareceres al son de las tendencias de opinión se los moteja de demagogos o populistas. Los dueños del lenguaje son así, no dan puntada sin nudo.

Re-escarmentar

"La gente nos acompañó cuando enfrentamos a Duhalde, aunque lo hiciéramos con una coalición de medio tono, mezclando lo viejo y lo nuevo. Cuando bancamos a Rovira, sin nada nuevo que ofrecer, nos dieron la espalda", reflexiona un ministro y asegura que está glosando el pensamiento del Presidente. "Lo vi sereno, reflexivo, convencido de que tenemos que pelear contra lo establecido y seguir gestionando", se entusiasma. Más de cuatro amigos tendrán que poner las barbas en remojo, profetiza o no tanto. "Quedamos apresados en trampas de nuestros aliados", resume, se exculpa demasiado la primera napa del Gobierno, pero igualmente revisa.

Eduardo Fellner fue el primer pato de la boda misionera pero seguramente otros aliados deberán clavar retranca o cambiar. La retirada del jujeño será un entripado para el Gobierno porque los gobernadores arrancan, por lo general, con una estimable intención de voto. Fellner, para colmo, fue el primero que consiguió estabilidad en una provincia cuyos mandatarios tenían la viabilidad de una mariposa.

Es un requisito básico para un régimen democrático evitar la cristalización dinástica. La crisis de los partidos, el individualismo imperante, la atonía ideológica coadyuvan a la desaparición de colectivos perdurables, medianamente coherentes. Casi nadie puede garantizar su propia continuidad por falta de agrupaciones o partidos con una mínima organicidad. La patología afecta también a la oposición: Elisa Carrió, Mauricio Macri, Roberto Lavagna son mucho más que los conjuntos que integran y (los que las tienen) están a años luz de sus segundas líneas. Ese desbarajuste coyuntural no debe convertirse en un mérito o en un dato al que someterse. Es una lacra, un escollo a superar. La bronca social contra las reelecciones, que impregnó las elecciones de 1999 y 2003 y favoreció la acelerada llegada de Kirchner a la Presidencia, puede servir de acicate.

Malas nuevas para Solá

La goleada contra Rovira y la lectura que Kirchner comenzó a corporizar el jueves cuando disuadió a Fellner son malas nuevas para Felipe Solá. El gobernador bonaerense busca la chance de ser reelecto por un camino distinto a Rovira. La valoración entre ambas opciones es opinable, a los ojos de este cronista es más estimulante el recurso al electorado que a un tribunal. Pero, en todo caso, las perspectivas de Solá se han

Télam



LOS CAMBIOS EN EL ESCENARIO POLITICO

La potencia del voto

El peso del voto popular, una estimulante rutina. El sacudón para el Gobierno, sus errores previos, su silencio, su respuesta. Un freno para Fellner y un alerta para Solá. Las alternativas en Buenos Aires, la perspectiva de un tapado. Algo similar en Capital. Y un par de elogios al soberano.

estrechado severamente.

Hasta ahora el gobernador cumplió lo que viene anunciando desde hace meses. **Página/12** informó en junio que Solá acudiría a la Junta Electoral antes de fin de año y así lo obró. Su resolución puede ser recurrida ante la Corte provincial y allí debería fenecer el trámite, pues la Corte nacional no suele expedirse sobre cuestiones de derecho provincial, según su reiterada jurisprudencia. Operadores jurídicos del gobernador auguran que "si Felipe pierde ante la Junta, no apela". Siendo así, sus posibilidades son estadísticamente menores que las de los que le hacen contra, que sí recurrirían. Pero no sólo los números juegan en contra de Solá, sino también el clima de época post Rovira.

"Nadie llamó a Felipe, aunque Díaz Bancalari lo está operando seguramente con un guiño de la Rosada", rezongan cerquita del gobernador, avizorando que el veto presidencial está latente pero cercano. Aunque nadie llamó, el gobernador husmea que lo han dejado de a pie, solo frente a un tribunal.

De momento, los mensajes que emite Kirchner son laterales. Faculta a quien pinte a "caminar" la provincia, que como se sabe es muy extensa y puede ser trillada sin mayor estrépito por muchos aspirantes. En eso andan el senador José Pampuro, el titular de la Anses Sergio Massa, el ministro del Interior Aníbal Fernández. El intendente de La Plata Jorge Alak también recibió un guiño. Su correlativo activismo preocupa a la gente de Solá por un costado equívoco. "Los jueces de la Junta son muy platenses, muy tributarios de las tendencias, el poder y el clima de La Plata", menean la cabeza, sin hablar mal de nadie todavía.

Fellner y Rovira eran los candidatos más taquilleros del Frente para la Victoria en sus provincias, Solá no altera esa regla. Ese rasgo era valorado especialmente leyendo encuestas de opinión que le atribuyen a Juan Carlos Blumberg una intención de voto estimable.

Fernández es el segundo en intención de voto, a buena distancia de Solá, según las encuestas que maneja el Gobierno. El ministro jamás disimuló su voluntad de ser gobernador. En la sala de espera de su despacho hay un mapa de buen tamaño de la provincia, de esos con división política, atravesado por alfileres con cabeza de distintos colores. Los alfileres expresan visitas proselitistas; los colores, su cantidad. La policromía y la abundancia de alfileres son flagrantes. La ubicación del mapa extrovierte la voluntad de Fernández, un modo que no suele ser el favorito del entorno presidencial. Todo modo, si rueda Felipe, quedará en una transitoria pole position.

En tanto, varios candidatos trillan la provincia, acaso para que coseche algún tapado que venga después. Ese diseño, de remota matriz peronista, agrada a Kirchner. Algunos confidentes de Palacio aseguran que es el que está aplicando en Capital, dejar que varios se desgasten, hasta compitiendo entre sí, para lanzar entonces a la pista, fresco y sin deterioro, al ministro de Educación Daniel Filmus.

Mil tonos de verde

Todas las elecciones que se diseminarán en 2007 a través del mapa y del calendario replicarán características de la misionera. Se nacionalizarán en parte, imantarán la presencia de protagonistas de otras comarcas, la presencia mediática determinará discursos e impactará en las conductas autóctonas. La lógica local se mestizará con esos agregados, agudizando las perplejidades y dificultando los vaticinios rutinarios. Cada provincia será un mundo pero no un universo aislado.

La cronología es todavía un arcano pues depende de voluntades cruzadas. Entre Ríos puede ser la primera. Jorge Busti es el favorito pero el entredicho de Gualeguaychú le agrega un plus de incerteza.

La insurgencia de Luis Barrionuevo apretando a Moyano seguramente tiene en mira varios tableros. Luisito, dicen quienes lo conocen, hace pressing por Catamarca, lo que justifica echar un vistazo a esa provincia. Allí las potestades legales del gobernador Eduardo Brizuela del Moral (Frente Cívico) son amplísimas. Las normas vigentes le permitirían regular la fecha de elecciones entre marzo y octubre del año que viene. La oposición quiso limitarlo, con un proyecto de ley que le imponía convocar con una antelación mínima de 90 días, pero faltó un voto en la Legislatura. En Catamarca conviven un gobernador radical que podría sumarse a la Concertación K, un Frente para la Victoria que dio el batacazo en 2005 y un peronismo explícito encabezado por Luisito y los Saadi, entre otros monstruos.

Las alianzas imaginables son surtidas. Varios estrategas del gobierno nacional confían en cerrar trato con Brizuela del Moral a condición de unificar las votaciones en octubre. Los K provinciales sospechan que "el Gordo" Brizuela adelantará la fecha e irá con sus propios colores. Para facilitar el portento, tanto Roberto Iglesias como Ricardo López Murphy se dieron una vueltita por los parajes de los mil distintos tonos de verde y adularon al gobernador, ungiéndolo como el campeón de la oposición. El gobierno, dicen los catamarqueños K, tiene un abanico de posibilidades, pero no todas. "Los sondeos le dan a Kirchner más del 60 por ciento de aprobación y validan casi cualquier coalición. La gente admite que vaya con nosotros o con los radicales –se sincera un paladín del FPV–. Solamente no se banca que vaya con Luisito." La gente, pardiez.

Paso al soberano

Ningún juicio crítico es válido por doquier. El freno a un intento reeleccionista fue entusiasmante. Que 58 millones de brasileños reeligieran a Lula ese mismo día es también conmovedor.

Muchos elogios ex post facto al pueblo misionero arrastran la mochila de haberlo puesto previamente bajo sospecha. Si el resultado hubiera sido diferente, los hubieran fulminado por indignos. Ese plebiscito les pareció encomiable, en otros ven con lupa al huevo de la serpiente.

La tradición electoral argentina, en la que Misiones no es una rareza, debería inducir a juicios más prudentes y más respetuosos de la diversidad. La conducta de los dirigentes no es ejemplar pero si median controles cruzados, oposiciones activas, observadores neutrales y medios atentos, las perspectivas del fraude se angostan. Las votaciones masivas son inapelables y, hasta ahora, irrefrenables.

Cuando se construyen alternativas convocantes y se vigila lo que hay que vigilar, se puede competir. Así las cosas, los discursos acerca del hegemonismo son a menudo el mal disfraz del lamento de los perdedores. Aunque algunos pavos reales pregonan lo contrario, la competencia no impone la regla del péndulo ni la alternancia debe estar garantizada por decreto sino que están supeditadas a la destreza de los contendientes y a la voluntad de los ciudadanos.

Es fascinante la potencia que tiene el voto popular para alterar los escenarios democráticos. Una elección de constituyentes en una provincia de mediano rango impacta en los horizontes nacionales y, en este caso, los airea. No siempre ocurre así pero el cambio acecha, escondido en las urnas, y es un encantador atributo del sistema. Acusar a los votantes de rehenes, cobardes, materialistas es una tentación recurrente de los derrotados pero la savia de la democracia es honrar las decisiones del conjunto y, en especial, de las contingentes mayorías. Bueno sería que los protagonistas reconocieran la majestad y la dignidad populares en todas las instancias y no sólo cuando sus pronunciamientos coinciden con sus propuestas, sus deseos y sus intereses.

Bernardino Avila



El gobernador mendocino Cobos, organizador del congreso.
La mayoría de los delegados favorece entenderse con Kirchner.

Los radicales K tienen hoy su congreso propio

La Justicia dejó sin efecto la intervención al partido en Mendoza y las tropas de Cobos se reunirán. Stolbizer repudió la "concertación" y la pelea profundiza la fragmentación.

El radicalismo continúa su marcha hacia la fragmentación partidaria. La Justicia Electoral de Mendoza dejó sin efecto el viernes la intervención dispuesta por las autoridades nacionales del partido. Por lo tanto, los radicales mendocinos harán hoy el congreso que tenían planificado, pero el sector oficial insistirá en la semana para intervenir el comité provincial.

Con el fallo, el radicalismo K que responde al gobernador Julio Cobos podrá hacer el congreso partidario en Mendoza, pese al intento de intervención que la dirección radical nacional pretendió imponer el viernes, para impedirlo. Encabezados por Cobos, hoy a las 10 de la mañana se reunirán en el centro de exposiciones de la capital mendocina, en principio para repudiar la decisión del comité nacional del partido. El tema de fondo, sin embargo, es ratificar su desacuerdo con la resolución de la Convención Nacional de Rosario, donde se estableció la negativa partidaria a construir ningún tipo de alianza política con el gobierno nacional.

Se presume que en el encuentro estarán presentes los gobernadores rebeldes Gerardo Zamora de Santiago del Estero y Miguel Saiz de Río Negro. Zamora acusó ayer a Iglesias de "no tener autoridad moral, debería hacer una resolución y firmarla para expulsarse él mismo". En el evento participarán 252 congresales de los cuales al menos 170 responden al sector K, y estos mismos pidieron a la Justicia la presencia de veedores que verifiquen el quórum de los asistentes y su presencia efectiva, para evitar futuros planteos de la conducción del partido.

El viernes, el titular de la Unión Cívica Radical (UCR), Roberto Iglesias, y la secretaria general, Margarita Stolbizer, pusieron en funciones al interventor del Comité de Mendoza, Armando Camerucci. La medida fue dispuesta por "desacato e inconducta partidaria" en un intento de enderezar la línea política del partido y como un llamado de atención a los demás sectores que se fueron acercando al oficialismo, pero unas horas más tarde la Justicia Electoral la dejó sin efecto. Stolbizer no dudó en analizar que "el radicalismo está virtualmente quebrado por la postura de los dirigentes que respaldan la concertación".

El conflicto interno por el que están pasando los radicales crece a ritmo sostenido desde la caída del gobierno de la Alianza en el 2001, pero se profundizó a partir de la llegada de Néstor Kirchner a la presidencia.

El partido centenario ya intervino a la representación de la provincia de Tierra del Fuego desde hace un año, cuando el entonces gobernador radical, Jorge Colazo, adhirió abiertamente a las políticas del actual presidente de la Nación. En septiembre pasado los máximos responsables partidarios revelaron que revisarían tres pedidos de intervención que habían recibido contra los comités de Río Negro, Santiago del Estero y Mendoza, provincias con gobernadores afines a la concertación plural a la que llamó Kirchner.

Consultados por **Página/12**, dirigentes cercanos a Iglesias confirmaron que solamente Mendoza se había apartado de las resoluciones de Rosario, "al coquetear Cobos explícitamente sobre una posible candidatura con (Néstor) Kirchner. Hoy recibimos miles de mails que nos felicitan por la decisión de intervenir el comité mendocino". Sobre las consecuencias de las resoluciones que tomarán los rebeldes en el congreso bajo la impronta de la UCR, el sector oficial del partido fue categórico: "La presentación en la Justicia fue hecha en tiempo y forma. Una vez que la intervención asuma en la semana, todo tipo de resolución no será válida, se evaluará nuevamente".

Informe: Julián Bruschtein.

OTRO DETENIDO EN EL CASO SAYAGO

Segundo en Las Heras

La jueza Graciela Ruata de Leone, que investiga el asesinato del policía Jorge Sayago en Las Heras, Santa Cruz, ordenó la detención de un trabajador petrolero, que presuntamente está implicado en el crimen con el que concluyó una protesta de los petroleros por la detención del dirigente Mario Navarro. Tras meses de instrucción de la causa, la magistrada de Pico Truncado ordenó la detención de Humberto González, que trabaja en la empresa Oleo Sur de Las Heras. El petrolero fue arrestado en su lugar de trabajo, tras cerca de 11 declaraciones testimoniales que tomó la jueza.

"No sé bien quién es. Trabaja para una compañía que no tiene renombre", señaló uno de los delegados petroleros. Entre ellos, se comentaba que es una persona que está en Las Heras desde hace dos o tres años y que es poco conocido en el pueblo. La noticia no causó mayor revuelo en Las Heras. Ahora Ruata de Leone tiene diez días para resolver la situación procesal de González. Hay seis personas detenidas por el asesinato de Sayago, acusadas de cargos que van desde homicidio calificado hasta coacción agravada. Se trata de Darío Catrihuala, Alexis Pérez, Ramón Cortés, José Enrique Rosales, Juan Pablo Bilbao y su padre, Juan Domingo Bilbao. Sayago murió el 7 de febrero en un ataque a la comisaría de Las Heras, que está a 800 kilómetros al norte de Río Gallegos. Esa madrugada un grupo de trabajadores petroleros, que mantenía un corte de ruta, se dirigió a la comisaría de ese pueblo para exigir la liberación de Navarro, que había sido detenido en una radio local. Durante los incidentes se produjeron varios disparos, que provocaron la muerte del oficial Sayago y heridas a otros policías. Tras el asesinato, la gendarmería nacional intervino para desalojar el corte en forma pacífica. La crisis golpeó al gobierno de Sergio Acevedo, que renunció meses más tarde. La causa que investiga la jueza Ruata de Leone tiene ya más de 10 cuerpos.

ESTA SEMANA DEBATEN BLUMBERG, MACRI Y ARSLANIAN

Sólo la BBC puede reunirlos

Invitados para hablar sobre inseguridad, los tres compartirán un estudio porteño. El diputado y el padre de Axel tendrán chance de volver a hablar de su potencial candidatura a gobernador por el PRO.

Por Werner Pertot

Podría ser la pelea del siglo. No se trata de boxeo, sino de un duelo verbal. Pero es probable que contenga la misma violencia: un debate enfrentará esta semana al ingeniero Juan Carlos Blumberg con su archienemigo, el secretario de Seguridad bonaerense León Arslanian. "¿Qué problema hay? Mucho no ha hecho, así que no sé qué debate puede haber...", lanzó el padre de Axel, en diálogo con *Página/12*. A pesar de que mantiene su perfil de posible candidato, el largo camino de Blumberg hacia la política se extenderá hasta 2007. Hasta entonces, retomará el contacto con dirigentes políticos –en el debate coincidirá con el diputado part-time Mauricio Macri– y viajará a denunciar los intentos reeleccionistas de los gobernadores, tal como hizo en Misiones. Mientras se comen las uñas, los macristas lo miden en la provincia de Buenos Aires, donde aseguran que puede derrotar al oficialismo por cinco puntos.

Salvo que alguno de los contendientes se baje a último momento, el encuentro feroz entre Blumberg y Arslanian se dará en un panel llamado "¿Sociedad dividida? Inseguridad en la Argentina", que organiza la BBC de Londres y que tendrá lugar en una radio porteña este miércoles. Allí Blumberg se encontrará con Macri por primera vez desde el final del juicio de Axel. La última reunión con el diputado part-time había sido en el Hotel Sofitel antes de que comenzara el proceso por el secuestro y asesinato del hijo del ingeniero. En ese almuerzo, Macri le propuso que se "metiera en política". Concretamente, en Pro lo vislumbran como un posible candidato a gobernador bonaerense. La respuesta de Blumberg al empresario fue la misma que le repitió a la prensa: "Lo evaluaré después del juicio". Tras la sentencia, Blumberg sostuvo que "evaluará seriamente" la posibilidad de ser candidato, pero los macristas deberán esperar. "Nos dijo que necesita un poco más de tiempo para decidir lo que va a hacer. Así que lo estamos esperando", comentó a este diario un dirigente de Pro, que talla en el escenario bonaerense. Mientras tanto, encargaron algunas encuestas a Aresco, de Julio Aurelio, para ver cómo mide en el Gran Buenos Aires. Los resultados, previos a la derrota oficialista en Misiones, ya causaron escalofríos a algunos dirigentes del kirchnerismo bonaerense. "Da muy bien. Le gana a (Felipe) Solá o a Aníbal (Fernández). Por cuatro o cinco puntos con Felipe y por ocho o nueve con Aníbal", comentó el dirigente macrista, que maneja otras dos opciones en caso de que Blumberg diga no: el primo del empresario, Jorge Macri, o el ex candidato a ministro de Economía de Carlos Menem, Carlos Melconian.

"Probablemente, en las próximas semanas, cuando él tenga más claro lo que quiere hacer, nos juntaremos y charlaremos", estimó un legislador cercano a Macri, y aseguró que tras el juicio retomarán los contactos de los equipos técnicos de la Fundación Axel Blumberg y de Pro.

En tanto, Blumberg no pierde el perfil político tras la marcha del 31 de agosto en la que le pegó al gobierno nacional, pero especialmente les apuntó a Solá y a Arslanian. "Lo que hay que hacer es reeditar Misiones en el orden nacional: crear un gran frente, pero no político, sino social, en el que se podrían incluir diversos dirigentes", imaginan en su entorno a imagen y semejanza de Misiones. "No tiene definido si quiere o no ser candidato. Hay mucha gente que le insiste", reveló un allegado al ingeniero.

Por ahora, seguirá moviéndose en un lugar ambiguo entre el político y el padre de una víctima. La semana pasada participó del coloquio de IDEA en Mar del Plata, donde conversó con el posduhaldista Francisco De Narváez y con el diputado macrista Eugenio Burzaco. Ambos son las puertas que mantiene abiertas hacia la arena política, aunque parece menos probable que se sume al virtual espacio de Roberto Lavagna. "Para nosotros es un error utilizar la imagen de Blumberg políticamente. Salvo que él decida hacer algo", interpretaron en el entorno del ex ministro de Economía. Existe una tercera opción, hasta ahora poco explorada, que consistiría en que Blumberg cree "su propio partido" o que se inserte en un partido chico y lo adopte como propio.

El ingeniero tiene en mente viajes a Jujuy y a Tucumán, en los que piensa combinar el reclamo por la inseguridad con familiares de las víctimas con la prédica antirreeleccionista. "Lo estamos evaluando. Hemos estado en Tucumán, donde las autoridades prometieron un montón de cosas y no cumplieron nada", arremetió Blumberg. "Tucumán es un disparate, porque no podés dejar una provincia en manos de la mafia de remiseros. Hay una banda de 500 remiseros que controla la inseguridad en la provincia", aseguró Marcelo Bragagnolo, una de las habituales compañías del padre de Axel junto con el rabino Sergio Berman.

En el entorno de Blumberg se descartó un viaje a Jujuy luego de que el presidente Néstor Kirchner le pidiera al gobernador Eduardo Fellner que se bajara de su intento reeleccionista. "Seguramente, eso lo hace porque le iban a ir a reclamar. Por supuesto que es saludable. La democracia es la alternancia", opinó el ingeniero al enterarse de la noticia. "No tengo plazos (para una candidatura). Tengo que apelar el fallo de mierda que hicieron los jueces, tengo que ir a luchar contra estos jueces federales (Gabriel) Cavallo y (Jorge) Ballestero. Tengo que conseguir un enjuiciamiento a los fiscales (Jorge) Sica y (Pablo) Quiroga. Esas son mis prioridades", aseguró Blumberg, que dilata la previa de su entrada al ring político. Pero, mientras tanto, no escatima ni un golpe.

Guadalupe Lombardo



Blumberg se negó a hablar de candidaturas hasta que terminara el juicio por Axel.
Ahora pide tiempo "para pensarlo" y sigue teniendo pendientes a las filas de Macri.

Catamarca prolífica

En Catamarca ya hay 57 partidos políticos habilitados por la Justicia para participar en las elecciones provinciales de 2007 y el número podría elevarse a 60 en los próximos días, según informó el juez Guillermo Cerda. Cerda precisó que "cuatro partidos, entre los que se encuentran Compromiso para el Cambio, Movimiento Militancia de Catamarca, y dos partidos comunales –de Belén y Chumbicha– están en período de legitimación y reconocimiento". Más lejos, pero en carrera, están el Movimiento Acción Vecinal, el Base de la Militancia Catamarqueña, el 26 de Julio por la Justicia Social y el Movimiento de las Provincias Unidas.

Los que van con Macri

Los diputados de origen peronista aliados al macrismo reafirmarán el miércoles su apoyo a Mauricio Macri en las elecciones del año próximo. Será en el restaurante Michelángelo, en Balcarce al 400, con la presencia de Macri y el vicepresidente de Compromiso para el Cambio, Horacio Rodríguez Larreta. Sus organizadores, Cristian Ritondo y Daniel Amoroso, dijeron que el objetivo es "posicionar" a Propuesta Peronista "como una alternativa". Además estarán los legisladores Santiago de Estrada, Silvia Majdalani, Dora Mouzo, Alvaro González y Diego Santilli. En el acto se presentarán propuestas vinculadas con la Ciudad como "la creación de un ente tripartito con poder de policía para el Riachuelo".

Maza habla de complot

El gobernador de La Rioja, Angel Maza, advirtió que legisladores alineados con el vicegobernador Luis Beder Herrera podrían impulsar un juicio político para desplazarlo del cargo, en el marco del enfrentamiento que mantienen por el control político de la provincia. Desde mediados de este año, la Legislatura –controlada por mayoría de diputados que responden al vicegobernador– comenzó a sancionar un paquete de leyes para restar poder político y de control financiero a Maza.

"De guapo nadie me va a venir a correr"

Después de la asamblea del viernes, ayer Hugo Moyano avisó alto y claro que de la CGT él no se va. "Nadie va a renunciar", dijo, aunque aclaró que no se aferra a nada.



DyN

Moyano señaló que Barrionuevo faltó a la asamblea gremial.
El Pata Medina sí fue, pero "no vale la pena discutir, no existe".

"De guapo nadie me va a venir a correr." El titular de la CGT, Hugo Moyano, eligió ayer esa frase para insistir en que no piensa renunciar a su cargo. La expresión estuvo cargada de los códigos callejeros que abundan en el sindicalismo. "¿Por qué no vinieron al plenario de secretarios generales?", se preguntó Moyano en referencia al dirigente de los gastronómicos, Luis Barrionuevo. El viernes, Barrionuevo no asistió a una reunión de autoridades de la CGT en la que estaba previsto discutir la continuidad de Moyano. Junto con los Gordos, Barrionuevo encabeza el frente anti Moyano que intenta desplazar al camionero de la secretaría general de la CGT. Moyano salió fortalecido de esa asamblea. Beneficiado por el faltazo de sus rivales, recibió el apoyo de cien sindicatos. Ayer aprovechó el envión y cuestionó al único de sus competidores que asistió a aquel acto, Juan Pablo "Pata" Medina. "No tiene sentido entrar en debate con personajes que no existen desde el punto de vista gremial", aseguró.

"Nadie va a renunciar. No tengo interés en aferrarme a nada, pero nadie me va a correr con la vaina, nadie me va a arriar con el pañuelo", dijo Moyano con su habitual vehemencia. Cuando le preguntaron por la manifiesta intención de varios dirigentes de pedirle la renuncia, respondió que el tema deberá debatirse en el Consejo Directivo de la CGT. "Estamos con toda la tranquilidad de dar el debate cualquiera sea el resultado, lo que pasa es que algunos pareciera que tienen miedo de debatir. Por eso algunos no vinieron al plenario", argumentó. Luego reconoció que las distintas posiciones podrían derivar en una ruptura de la central, aunque aclaró que esperaba que al final eso no sucediera. "La CGT no puede estar otros quince años dividida", exhortó. Entre 1991 y 2004 la CGT estuvo dividida por diferencias internas ante la política económica de Carlos Menem.

Buscado por varias radios, Moyano también aprovechó para cargar puntualmente contra el titular de la Uocra La Plata. Desde los enfrentamientos en San Vicente entre camioneros y albañiles, engrosadas ambas filas con barrabravas pagos, la figura del Pata Medina comenzó a ganar espacio en la consideración pública. El viernes, el dirigente de la Uocra volvió a encargarse de que se siga hablando de él. A pesar de no ser secretario general del gremio al que pertenece (la asamblea había sido convocada para secretarios generales de cada sindicato, no de una filial como es su caso), Medina se apersonó en la sede de Azopardo e Independencia con unos diez acompañantes que parecían guardaespaldas. "Vengo a pedir la renuncia de Moyano", dijo como toda presentación.

Su visita fue tomada como una provocación por los allegados del camionero. "El Pata es un provocador profesional", gruñó en ese momento un colaborador de Moyano. Ayer, el titular de la CGT fue consultado por la presencia de su flamante enemigo número 1 en la reunión del viernes. Su respuesta fue desafiante. "No tiene sentido entrar en debate con personajes que no existen desde el punto de vista gremial." Después le preguntaron por la batalla de San Vicente y las responsabilidades que les caben a los organizadores. "La Justicia que está investigando será la que responsabilice y defina quiénes son los culpables. No previmos que algunos descerebrados fueran a actuar de la forma que actuaron. Siempre hay oportunismo de algunos irresponsables que ante la falta de protagonismo se montan en estos hechos desgraciados", se limitó a contestar.

Al hablar de los enfrentamientos de San Vicente, Moyano volvió a cuestionar que el gobierno de Felipe Solá haya aceptado delegar la seguridad del predio en las 62 Organizaciones. "¿Cómo con la presencia del Presidente, del gobernador bonaerense y autoridades de otras provincias, se va a hacer cargo de la seguridad la CGT?", criticó. El mismo cuestionamiento se escuchó en los primeros días posteriores al traslado de los restos de Perón. En ese momento muchas voces contrastaron la labor del gobierno nacional, que ese día mantuvo a la Policía Federal a cargo de la seguridad mientras la procesión recorrió el distrito porteño, con la intervención de la administración bonaerense.

El debate por la continuidad de Moyano al frente de la CGT volverá a ganar actualidad en los próximos días. Varios representantes del mundo sindical con mucho peso en la CGT deben regresar de Viena, capital de Austria, adonde viajaron para participar de un congreso internacional del trabajo. Entre ellos están Julio Piumato (Judiciales), Juan Carlos Schmid (Dragado y Balizamiento) y Gerardo Martínez (Uocra). En el mismo foro participan varios dirigentes de la CTA, como el docente Hugo Yasky, Pablo Micheli (ATE) y Pedro Wasiejko (neumáticos). Al regreso de Europa, los dirigentes de ambas centrales se encontrarán no sólo con el debate inconcluso sobre la continuidad de Moyano. Es probable que también se hable de que el Estado podría conceder la personería gremial para la CTA.

LA RESPONSABILIDAD POR SAN VICENTE

Qué apuntan las encuestas

La pelea en que terminó el traslado de los restos de Perón a San Vicente tiene, para los encuestados, un culpable claro: el sindicalismo de raíz peronista que protagonizó los golpes y balazos. En una consulta de respuestas múltiples –los encuestados podían responder mencionando a más de un culpable– los sindicalistas recibieron 25 por ciento de las respuestas, Moyano y su CGT recibieron el 13, y un más genérico "los peronistas" recibió un 21 por ciento. El gobierno nacional, con el 19 por ciento de menciones, quedó tercero en el ranking de la encuesta realizada por Telesurvey Marketing & Opinión Pública.

Los resultados complementarios parecen indicar un matiz claro e importante en la asignación de culpa. Si bien un alto porcentaje, una persona en cinco, responsabiliza al gobierno nacional, un 62 por ciento piensa que la batahola perjudica directamente y mucho al presidente Néstor Kirchner. Esto es, la "culpa" sería por no haber evitado los incidentes, no por haber sido parte de ellos. Sólo uno de cuatro encuestados piensa que el estilo "agresivo" de Kirchner influyó en el violento final del acto de homenaje al fundador del peronismo. Un sólido 72 por ciento cree que eso no tuvo relevancia en la cuestión.

Dos en tres consultados piensa que el presidente tendría razón en soltarle la mano a Hugo Moyano y hacer que renuncie a la conducción de la central sindical. No es sólo San Vicente: exactamente el mismo porcentaje del 69 por ciento cree que la CGT hace un mal trabajo en representar los intereses de los trabajadores.

Parte de las razones de esta imagen negativa asoma en el convencimiento de tres de cuatro encuestados de que los sindicatos están en manos de patotas: 76 por ciento lo ve así, y apenas un 24 cree que los violentos son una minoría que se pueda llevar por delante a los demás. No extraña entonces que el 69 por ciento considere posible que el gobierno intervenga la CGT.

Sindicatos y peleas

¿Quién fue el principal responsable de los incidentes en San Vicente? En porcentajes, con respuesta múltiple.

Los sindicalistas	25
Los peronistas	21
El Gobierno	19
Moyano y la CGT	13
El gobernador Solá	3
Otros	10
No sabe	17

El estilo "agresivo" de Kirchner, ¿generó el conflicto?

Sí	25
No	72
No sabe	3

El Gobierno ¿debería intervenir la CGT?

Sí	69
No	31

La pelea entre sindicatos en San Vicente, ¿justifica que Kirchner rompa con Moyano y le pida la renuncia?

Sí	69
No	29
No sabe	2

La CGT afirma defender los derechos de los trabajadores. ¿Qué tal lo hace?

Bien	7
Regular	23
Mal	69
No sabe	1

Los gremios, ¿están en manos de las patotas? ¿O los violentos son una minoría?

Están en manos de patotas	76
Los violentos son minoría	24

Fuente: Telenews de Telesurvey Marketing & Opinión Pública.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Av. Belgrano 671/77. Código Postal C1092AAG, Cdad. Aut. de Bs. As. Teléfonos: 6772-4400 (líneas rotativas). Publicidad: Av. Belgrano 677 1° piso Tel.: 6772-4444. Email: publicidad@pagina12.com.ar - Internet: http://www.pagina12.com.ar.

Página/12

Correo de Lectores: http://www.pagina12web.com.ar/correo. Impresión: Impresora Print S.A., Uruguay 124, Avellaneda, 4208-1250. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Av. Belgrano 671/77 - Tel. 4012-4400 / 6772-4400 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", DyN, AFP y EFE. ISSN 0329-1332. Opcional revista con CD "Folk, Rock & Country": $ 9. Opcional libro "Hemisferio derecho", de Horacio Verbitsky: $ 10. Opcional DVD "Grandes clásicos del cine italiano": $ 20.

Por Raúl Dellatorre

CARLOS TOMADA, MINISTRO DE TRABAJO, EN CHARLA CON PAGINA/12

"Bajar el desempleo a menos del 10 no me vuelve loco"

El ministro de Trabajo, Carlos Tomada, terminó la jornada del viernes casi exultante. Había informado, por la mañana, al, Presidente de la Nación sobre un nuevo avance del empleo en blanco en septiembre, con cifras en la mano sobre cómo va mejorando la calidad del empleo y convencido, además, de que se consolida una nueva estructura ocupacional –elude permanentemente llamarlo "modelo"– más propia de las economías formales, más serias, más grandes. "Si no fuera por el fuerte crecimiento de la tasa de actividad –proporción de población que se ofrece en el mercado de trabajo–, estaríamos en una desocupación del ocho por ciento", se entusiasma. Y asegura que no lo desespera mostrar que la tasa "baje de dos dígitos" (sea menor al 10 por ciento), aunque no descarta que antes de fin de año se alcance esa meta. De eso, y más, conversó con *Página/12*.

Lejos del conflicto de la interna cegetista y ajeno por completo a los rebotes del nefasto 17 de octubre en la quinta de San Vicente, Tomada se recuesta en los resultados del mercado laboral para disfrutar el momento. En los últimos meses, les sacó más provecho a los contactos con los líderes empresarios que a sus hasta no hace mucho frecuentes encuentros con los popes sindicales. En aquel espacio viene discutiendo una concepción diferente de la responsabilidad social empresaria, cliché tan en boga en foros y seminarios de los dueños del capital.

"No compro un concepto *urbi et orbi* de la responsabilidad social empresaria, válido para todo tiempo y lugar. Aquí, y ahora, el punto de partida de la responsabilidad empresaria es el trabajo decente, con todo lo que implica, y no sólo dentro de la empresa, sino en toda la cadena de valor ligada a la actividad", afirma el ministro en una charla distendida, pero que por momentos levanta temperatura. El planteo recuerda los talleres clandestinos que someten a trabajo esclavo a extranjeros indocumentados, para proveer a las marcas de ropa más afamadas. No hace falta ir tan lejos, el ministro también apunta a las firmas líderes que, teniendo proveedores prácticamente cautivos, no les impongan que tengan a sus planteles en blanco, con salarios y condiciones dignas de trabajo.

La estrategia de Tomada va en línea con la política que se ha dado el kirchnerismo hacia las grandes empresas: si no puedes derrotarlos, trabaja con ellas. Y a partir de ese trabajo, busca que esas firmas líderes incidan sobre el resto en sus respectivas actividades, en el sentido que más le interesa al gobierno. Es lo que se ha visto en el sector petrolero o con las concesionarias de servicios públicos. Un modelo de negociación que el ministro parecería buscar reproducir en su área.

Tras anunciar los últimos indicadores, Tomada conversó sobre la nueva estructura laboral y las tareas pendientes. Contó que discute con los líderes empresarios sobre la responsabilidad social. Y que mejoran las condiciones laborales.

Tomada remacha en un concepto de responsabilidad empresaria que los comprometa en la mejora de la estructura laboral. "Yo quiero que para repositores de un hipermercado, no me exijan colegio secundario completo. ¿Para qué? Me parece que todos reconocemos que seguimos teniendo un mercado laboral 'duro', con gente sin capacitación a la que también hay que asegurarle inserción. Entonces, que bajen el umbral de ingreso, que no se cristalice un mercado secundario de trabajo de los que no acceden." Un submercado, fácil es imaginarlo, de marginados y de mano de obra casi regalada. ¿Y la respuesta? Tomada asegura que las empresas líderes –"no todas, es verdad"– "van tomando el planteo, se empiezan a dar cuenta de que en esto también les va la vida a ellos". Y confía en que antes de fin de año estará trabajando con ellas en planes concretos de mejora del empleo y de accesibilidad al mercado laboral para los más jóvenes.

Vuelve a los números, a la fotografía del mercado laboral de hoy. Y los compara con los de la década anterior. "La diferencia es brutal", se entusiasma el ministro. "Entre 1991 y 2001 el empleo en negro creció el 53 por ciento, y el registrado apenas uno por ciento", repasa. Ahora, en tres años, el empleo registrado creció 31,8 por ciento y el no registrado (en negro), el 8.

Luego, detalla. "Al comienzo (del actual gobierno, desde mayo de 2003), crecía todo tipo de empleo a la vez, en blanco y en negro. Luego de 2004, a partir de 2005, crece más el empleo registrado. Ahora el empleo en negro empieza a descender, pero tenemos un problema de 'stock', nichos muy complejos". Traducido: una gran cantidad de empleados en negro heredada de etapas anteriores e instalada en actividades que tradicionalmente trabajan en negro, difíciles por tanto de transformar.



"De todas formas, se está apuntando a la normalidad de una economía formal", asegura. Tomada basa su diagnóstico en un dato que señala como clave: crecen a la par el número de trabajadores y de empleadores. Y subraya: "Hay 14 mil empresas nuevas en los últimos tres años". Y una tasa de actividad, la población que se lanza al mercado de trabajo, en permanente crecimiento.

"En los '90 se discutía si la tasa de actividad aumentaba porque el mercado era tan atractivo que atraía a más gente, como planteaba (Domingo) Cavallo, o si era que más miembros de la familia tenían que salir a trabajar para bancar el presupuesto familiar, porque los sueldos no alcanzaban. Hoy, con empleos más formales y salarios en alza, esa discusión no existe; que suba la tasa de actividad es una buena noticia."

Sin embargo, hay cuestiones de la estadística sobre las que se debe ensayar otra lectura. Sereno, reflexivo, Tomada escucha el planteo que le hace el periodista: si parte del aumento de los puestos de trabajo en blanco es blanqueo de los que antes estaban en negro (y por lo tanto no es creación de nuevos empleos); y si a la par que hay más puestos de trabajo también hay más gente buscando trabajo, ¿qué está pasando con la tasa de desocupación: baja o se mantiene en el mismo nivel?

"Está claro que si no tuviéramos este impresionante aumento en la cantidad de gente que sale al mercado, este aumento de tasa de actividad, hoy el desempleo estaría en el 8, u 8 y medio, y no encima del 10 por ciento. Pero esta situación es mejor que bajar a un dígito la desocupación con menor gente en el mercado. Tampoco vamos a dedicarnos a políticas de contención salarial, como sugieren en IDEA. Ni resignarnos a un mercado precario como en los '90. El empleo va a seguir creciendo, porque tenemos un proceso de crecimiento sostenido con creación de empleo. De eso estoy seguro. Puede ser que a ritmo más lento de aumento del empleo, pero de mejor calidad, con más productividad. Y la tasa de desocupación va a seguir descendiendo, aunque sea en forma más lenta."

¿Y la meta de bajar del 10 por ciento, para cuándo? "No me vuelve loco, privilegio este proceso de mejora en la estructura ocupacional. No hago pronósticos, no anticipo índices, pero vamos a terminar el año con la tasa de desocupación en baja", remata, con una sonrisa. Y sigue disfrutando el momento, ajeno a los ruidos en la CGT, o a los más lejanos que aún resuenan desde San Vicente.

Télam



Jorge Kirszenbaum, actual presidente de la DAIA, cuestionado por su cercanía a Beraja.
Los tres candidatos, Kaúl, Donzis y el ortodoxo Fitchelson, tomaron distancia del berajismo.

Tres candidatos para la DAIA que se despegan de Beraja

Por Raúl Kollmann

La DAIA, institución que juega el papel de representante político de la comunidad judía argentina, elegirá mañana nuevo presidente en reemplazo de Jorge Kirszenbaum. Los postulantes son tres. Aldo Donzis es señalado por sus adversarios como el candidato de la continuidad y como el hombre que sigue la línea trazada en su momento por el otrora poderoso dirigente de la comunidad judía en tiempos del menemismo, Rubén Beraja. El niega ser berajista, pero recientemente sostuvo que el procesamiento de Beraja constituye "un procesamiento de toda la comunidad judía", algo rechazado por las demás corrientes. Frente a Donzis estará Abraham Kaúl, ex titular de la AMIA, que pertenece al partido Avodá, el laborismo comunitario que está en sintonía con el laborismo israelí. Algunos lo acusan de estar cerca de Néstor Kirchner a raíz de una especie de reconocimiento que le hizo al Presidente el Consejo Judío Norteamericano. El berajismo se opuso y él respaldó ese reconocimiento, aunque niega que esté alineado con el kirchnerismo. Por último, hace dos semanas se presentó sorpresivamente la candidatura de Natalio Fitchelson, que responde a las sinagogas y organizaciones judías más ortodoxas. Dicen que tiene pocas posibilidades, pero que en la segunda vuelta negociará con alguno de los otros candidatos.

La presidencia de la DAIA ha tenido importancia creciente en los últimos doce años, en especial a raíz de los atentados contra la Embajada de Israel y la AMIA, en 1992 y 1994. La institución es la voz cantante en la relación política con los gobiernos, frente a hechos antisemitas y también en el trato con los dirigentes de otras comunidades. Las críticas llovieron cuando el hombre fuerte de la DAIA en los '90, Rubén Beraja, mantuvo fluidas relaciones con el menemismo y la propia organización se mostró más que débil en sus reclamos por una investigación en serio en el caso del atentado. Es más, Beraja y también la AMIA –que conduce el laborismo– respaldaron al juez federal Juan José Galeano, primer encargado de la causa del atentado, y lo defendieron incluso en el momento en que estaba a punto de ser destituido.

> La institución política de la comunidad judía elige mañana nuevo presidente, en reemplazo del cuestionado Kirszenbaum. Una característica de la "campaña" es tomar distancia del ex, Beraja, y su conexión menemista.

La realidad es que, hasta el momento, no hubo una autocrítica por esos comportamientos y los dos principales candidatos afirman que no tuvieron demasiado que ver en todo eso. Donzis sostiene que no estuvo con Beraja, pese a que ocupó cargos en dos períodos de Beraja e impulsó un brindis con cuestionados integrantes de la Unidad Antiterrorista de la Policía Federal, y Kaúl ha hecho críticas al comportamiento respecto de la causa AMIA, pero nunca terminó de romper su alianza con la DAIA, que se expresó en que tuvieron los mismos abogados en el proceso judicial.

La aparición de un candidato del judaísmo ortodoxo es toda una novedad en la vida política de la DAIA, aunque no en la de la AMIA, donde han conseguido hasta el 30 por ciento de los votos en elecciones pasadas. Son una corriente en ascenso y exhiben una enorme solidez económica, ya que en sus filas revisten importantes empresarios y ejecutivos. El propio candidato, Fitchelson, ocupa un importantísimo cargo en una las más grandes empresas de telefonía celular. Los ortodoxos defienden posiciones religiosas duras –según explica la publicación Agencia Judía Nacional (AJN)–, juegan a favor de fortalecer las escuelas religiosas y suscriben posturas como la prohibición de enterrar en cementerios judíos a personas que no siendo judías se hayan casado con un integrante de la comunidad, y quieren impedir que personas convertidas al judaísmo sean aceptadas como socias de la AMIA.

El sistema de elección en la DAIA es indirecto, lo que significa que mañana no votan los integrantes de la comunidad judía en forma individual, sino que cada club, cada centro cultural, escuela u organización miembro de la institución vota a través de sus representantes. En general, las organizaciones que forman la DAIA tienen un voto, pero hay algunas de las más grandes que tienen más de un sufragio, como Hebraica, Hacoaj o la AMIA. Pero en el sistema no existe real proporcionalidad, dado que un club de 10.000 socios puede tener tres votos, mientras que una sinagoga de cien miembros tiene uno. Eso hace que las organizaciones chicas, que siempre tuvieron el sostén del sector de Beraja, tengan un peso desproporcionado en la elección.

Tanto Donzis como Kaúl dicen que tienen grandes chances de ganar, pero nadie sabe a ciencia cierta cómo terminará la votación. El referente de los ortodoxos, el rabino Samuel Levin, le dijo a la revista *Nueva Sión* que admite que no aspiran a la presidencia sino a negociar una vicepresidencia. Con ese panorama, lo más probable es que nadie tenga mayoría en la primera votación y que luego las negociaciones y acuerdos resulten decisivos. Tal vez el capítulo más negro de la reciente historia de la DAIA –cuestionada también en tiempos de la dictadura– fue el gesto de Beraja y los demás dirigentes de ir a la Casa Rosada prácticamente a pedirle disculpas al entonces presidente Carlos Menem, después de un acto en el que los familiares de las víctimas del atentado criticaron en forma dura la escasa voluntad política mostrada para esclarecer el ataque a la mutual judía. Eso fue en 1997, pero muy poco parece haber cambiado desde entonces.



María Estela Martínez de Perón y su ex ministro Carlos Ruckauf firmaron los decretos de aniquilamiento.
Un juez mendocino quiere indagarlos por la desaparición de Héctor Aldo Fagetti Gallego, ocurrida antes del golpe.

EL DEBATE POR LA ORDEN DE DETENCION DEL GABINETE DE ISABEL PERON

Qué hay detrás del pedido de captura de Isabelita

Por Irina Hauser y Victoria Ginzberg

La decisión de un juez federal de Mendoza de ordenar la detención de María Estela Martínez de Perón y sus ministros por la desaparición de Héctor Aldo Fagetti Gallego, ocurrida antes del golpe militar, generó reacciones variadas e instaló un debate. Algunos juristas e integrantes de organismos de derechos humanos creen que es positivo que se acuse penalmente a quienes firmaron los decretos de aniquilamiento de 1975, antesala del terrorismo de Estado. Otros advierten que esa medida puede estar alineada con los argumentos que usan los represores para negar su responsabilidad en los crímenes, como lo hicieron en el Juicio a las Juntas. Y hay quienes ponen en duda que de aquellos decretos hubiera surgido una orden para instrumentar un plan criminal.

El jueves último la Justicia pidió por primera vez la detención de Isabelita y de casi todos los que la acompañaron en su presidencia. El juez mendocino Raúl Héctor Acosta planea indagarlos por la desaparición de Fagetti Gallego, en febrero de 1976. La resolución abarca a Italo Argentino Luder, por entonces presidente provisional del Senado, Carlos Ruckauf, quien era ministro de Trabajo y Antonio Cafiero, ex ministro de Economía. Ellos y varios otros ex funcionarios quedaron imputados por haber firmado los decretos 2070/71/72 en los que se llamó a las Fuerzas Armadas a "aniquilar el accionar de los elementos subversivos".

Apenas se conoció la decisión del juez, la titular de Madres de Plaza de Mayo, Hebe de Bonafini, dijo que le parecía "espectacular" porque apunta a "una parte de la historia tapada, negra, oscura, donde empezó el horror". Mabel "Tati" Almeida, de Madres Línea Fundadora, cuyo hijo Alejandro desapareció en junio de 1975, confesó una "tremenda emoción" y graficó: "Es la punta del ovillo". "Esta palabra tremenda que es 'desaparecido' ya la empezábamos a usar las madres antes del golpe militar", recordó Almeida.

El abogado Rodolfo Yanzón, de la Liga Argentina por los Derechos del Hombre, alienta "que se avance sobre las responsabilidades que pueden haber tenido los integrantes del gobierno de Isabel Perón en la represión previa al 24 de marzo de 1976, fundamentalmente en Tucumán", donde se inició la intervención del Ejército con el primer decreto de aniquilamiento. Pero a la vez el letrado sugiere tener en cuenta que "algunos militares suelen admitir que todo lo que ocurrió durante la dictadura realmente ocurrió, los centros clandestinos, las torturas, las desapariciones y las muertes, diciendo que fue dentro de la legalidad de los reglamentos militares y los decretos de Isabel Perón". "No descarto –advierte Yanzón– que la decisión del juez Acosta, a quien denuncié por haber participado en apremios ilegales contra un detenido, se trate de una operación tendiente a forzar el debate que quieren los militares."

El juez Acosta tuvo pedidos de juicio político ante el Consejo de la Magistratura. Fue, además, testigo propuesto por el banquero Raúl Moneta ante el *jury* que terminó en la destitución del juez federal Luis Leiva, quien había investigado el vaciamiento del Banco de Mendoza.

La medida de un juez de Mendoza contra la ex presidenta, Carlos Ruckauf y Antonio Cafiero avivó la polémica sobre la responsabilidad de quienes firmaron los decretos de "aniquilamiento" de 1975. Algunos juristas creen que acusarlos es un avance. Otros dicen que es alinearse con las excusas que usan los represores.

"Al gobierno de Isabelita le cabe una responsabilidad y que se lo juzgue es parte de un proceso histórico, va más allá del juez", evalúa Carlos Slepoy, quien impulsa en España las causas por los crímenes del terrorismo de Estado en Argentina. "Con los decretos se ordenó la intervención de las Fuerzas Armadas, que contaban con un poder absoluto, pero el plan criminal ya estaba diseñado desde antes. Es patético que los militares quieran escudarse en esos decretos, no justifica su accionar", agrega el abogado.

Años atrás, Slepoy pidió al juez español Baltasar Garzón que citara a Isabel Perón a declarar como imputada. La ex presidenta fue convocada en 1997, pero como testigo. La situación generó un gran revuelo, igual que el testimonio mismo de la viuda de Perón. Le dijo al magistrado que había llegado a la presidencia por mandato de Dios y que no decidía por sí misma, sino que le ordenaban lo que tenía que hacer. Al represor Emilio Massera lo definió como una excelentísima persona.

Gastón Chillier, director del Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS), destaca que "los jueces que investigan la desaparición forzada de personas tienen la responsabilidad de realizar investigaciones serias que no banalicen los principios de imprescriptibilidad de los delitos de lesa humanidad, que está claro que los hubo antes del golpe". "Pero en el caso puntual de Mendoza –define el experto– no comparto la idea de que el decreto de aniquilamiento significara una orden del Estado para matar y desaparecer personas, sino más bien para limitar o destruir la capacidad de las organizaciones guerrilleras. Habría que demostrar la causalidad entre el decreto y el caso particular."

"Me parece absurdo interpretar los famosos decretos como una orden para instrumentar un plan criminal", dice Ricardo Gil Lavedra, ex camarista del Juicio a las Juntas. "Era un gobierno civil débil, que no controlaba a las Fuerzas Armadas. Que le hizo numerosas concesiones para 'combatir la subversión' pero no tenía dominio sobre esos sucesos. Sostener que tiene responsabilidad en el terrorismo de Estado es peculiar, lo que no quiere decir que durante ese gobierno no se sucedieran hechos de ese tipo. Operaba la Triple A, el primer vestigio del terrorismo de Estado", analiza el jurista. "Hubo responsabilidad política –dice Gil Lavedra– pero sólo se podría hablar de responsabilidad jurídica si supieron que la firma de los decretos era la llave para la represión ilegal."

El ex camarista recuerda que "durante el Juicio a las Juntas se discutió qué significaba aniquilar" y apunta que "es una terminología militar que no implica el aniquilamiento físico". "En el juicio, los militares decían que habían sido mandados por el gobierno que derrocaron, pero está claro que el plan lo implementaron las Fuerzas Armadas", concluye.

Si los decretos de Isabelita aludían a aniquilar el "accionar" de organizaciones o a aniquilar "a las personas" es, a entender del secretario de Derechos Humanos bonaerense, Edgardo Binstock, una discusión absurda. "No veo la diferencia, y si hubiera querido establecerla hubieran hablado de neutralizar, por ejemplo. Esto se debe analizar en el marco de un contexto de época", advierte el funcionario. Binstock ve con buenos ojos que "la Justicia cite a quienes considere necesario para analizar esta situación, que de ningún modo debe ser un justificativo para los militares". Pero considera también que "todavía falta una reflexión autocrítica de peronistas y radicales sobre aquel período".

AFP



El costo de las muertes por tabaco

Por M. C.

La Argentina pierde 543 millones de pesos al año como consecuencia de las muertes prematuras atribuibles al tabaco en la población mayor de 35 años. Anualmente se producen 40 mil muertes por el consumo de cigarrillos. El costo de estas muertes representan el 0,14 por ciento del PBI, de acuerdo con un estudio de la Universidad del CEMA. Según cifras oficiales, uno de cada cinco fallecimientos en hombres en el país está asociado al tabaquismo. Entre las causas responsables de esta mortalidad, el mayor peso lo tienen las enfermedades cardiovasculares, seguidas por las tumorales.

La economista Mariana Conte Grand, de la Universidad del CEMA, llevó adelante la investigación en la que se calcula el costo económico, en términos de productividad perdida que imponen esas muertes prematuras a la sociedad. En los últimos años, las estadísticas del Ministerio de Salud muestran que la mortalidad asociada al tabaquismo ronda las 40 mil anuales. En el año 2000 se produjeron 39.131, atribuibles al tabaco en los mayores de 35 años. En 2003, 41.280. Esta última cifra es el que toma Conte Grand para su reciente estudio, que actualiza los datos de un trabajo anterior correspondiente al año 2000.

"Muchos repiten que se mueren por año en la Argentina unas 40 mil personas, pero no se sabía cuánto le cuesta al país esa pérdida. Ese fue el objetivo de la investigación", señaló Conte Grand a **Página/12**. Las conclusiones de su trabajo se complementan con las de otro estudio, difundido el año pasado por el Ministerio de Salud –cuyo autor es el médico epidemiólogo José María Bruni–, que determinó que los costos directos de la atención médica de las enfermedades producidas por el consumo de tabaco en Argentina son de casi 4900 millones de pesos al año, un monto que representa el 17,6 por ciento del total de gasto de salud.

La prevalencia de tabaquismo en la Argentina se encuentra entre las más altas de la región, de acuerdo con las estadísticas de la Sedronar (Secretaría de Lucha contra el Narcotráfico): llega casi al 38 por ciento en hombres en edad económicamente activa.

Para sacar el cálculo de las pérdidas económicas que le causan al país las muertes prematuras por el consumo de tabaco, Conte Grand tomó en cuenta los ingresos promedio para cada edad, a partir de los 35 años, sobre la base de la Encuesta Permanente de Hogares que realiza el Indec, y los proyectó a futuro teniendo en cuenta una tasa de crecimiento del país conservadora del 2 por ciento anual. "Si hiciera el cálculo de acuerdo al crecimiento actual, las pérdidas resultarían mucho mayores, pero decidí usar la tasa promedio de crecimiento de la economía argentina desde la vuelta a la democracia", aclaró la economista de la Universidad del CEMA.

> **Pérdida:** ***La Argentina pierde 543 millones de pesos al año como consecuencia de las muertes prematuras atribuibles al tabaco en la población mayor de 35 años.***

Conte Grand tomó en cuenta 18 enfermedades sobre las que existen evidencias concretas de asociación entre mortalidad y consumo de tabaco. "Están relevadas y ampliamente estudiadas en la literatura epidemiológica y son las que usa el Centro de Prevención y Control de Enfermedades de los Estados Unidos para evaluar la mortalidad atribuible al tabaco", apuntó la investigadora. Básicamente, están asociadas a tres grandes categorías de enfermedades como son el cáncer, los problemas cardiovasculares y las patologías respiratorias.

De las 41.280 muertes atribuibles al tabaco (MAT) en la población mayor de 35 años en el año 2003, el 69 por ciento correspondieron a varones. Por otro lado, la proporción relativa de fallecimientos vinculados al cigarrillo fue mayor en los hombres (20 por ciento) comparado con la hallada en mujeres (10 por ciento). Con respecto a los grupos de edad, el número más alto de muertes se produjo en los mayores de 65 años (69 por ciento), pero la proporción de MAT en relación al total de muertes fue mayor en los menores de 65 años (esto es, 19 por ciento en relación al 14 por ciento para ambos sexos), según el estudio.

Las causas más frecuentes de MAT son las cardiovasculares (50,7 por ciento) y le siguen las tumorales (31 por ciento). Para los varones, la principal causa de muerte prematura vinculada al cigarrillo es el cáncer de tráquea, pulmón o bronquios. En el grupo de las mujeres, predominan las otras enfermedades cardíacas (25 por ciento), los accidentes cerebrovasculares (18 por ciento), seguidos por neumonía e influenza (14 por ciento) y recién en cuarto lugar figura el cáncer de tráquea, pulmón o bronquios (12 por ciento), de acuerdo con el análisis realizado por Conte Grand.

"El impacto del tabaco en la mortalidad de la población argentina por el consumo de cigarrillos es realmente significativo", señala la economista en su investigación. Las pérdidas económicas por las MAT en varones son de 405 millones de pesos al año y en mujeres, de 138 millones de pesos, según los cálculos de Conte Grand. Aunque el grueso de las MAT corresponden a mayores de 65 años (28.570 frente a 12.710), la mayor parte de las pérdidas por productividad corresponden a personas entre 35 y 64 años. Para ese grupo, las pérdidas económicas se calculan en 453 millones de pesos al año.

COMO

Los

La reciente investigación publicada en una revista especializada de Gran Bretaña reveló cómo las empresas de cigarrillos lograron frustrar en la Argentina las querellas iniciadas por fumadores. En Estados Unidos, esas demandas derivaron en indemnizaciones por 200.000 millones de dólares. Aquí, no pagaron un solo peso. La estrategia.

Por Mariana Carbajal

Las dos grandes tabacaleras, que compiten ferozmente por el mercado local, acordaron en la década del '90 compartir, mitad y mitad, gastos millonarios en "prominentes" estudios jurídicos para evitar que prosperaran en el país juicios por daños causados por el cigarrillo. Además, Nobleza Piccardo y Massalin Particulares aseguraron la "calidad de su estrategia contra la litigación" por intermedio de consultoras internacionales que les aconsejaban sobre el mejor curso de acción. La principal actividad de lobby fue "monitorear reuniones académicas" para "obtener opiniones" favorables de profesores "clave" de Derecho. El dato lo revela una investigación encabezada por una abogada jujeña, que hurgó los documentos confidenciales que las compañías fueron forzadas a divulgar como parte de una sentencia legal en los Estados Unidos. El estudio analiza por qué fracasaron en la Argentina las demandas iniciadas por fumadores.

La investigación fue realizada por un equipo liderado por María Laura Flores, una joven abogada jujeña, y publicada en la revista inglesa *Tobacco Control*. El estudio describe los motivos por los cuales no prosperaron los juicios, a diferencia de lo que ocurrió en cortes de Estados Unidos, donde las principales compañías acordaron pagar una indemnización de 200.000 millones de dólares por los gastos ocasionados por el tratamiento de enfermedades relacionadas al consumo de tabaco.

Lujo

En Argentina la estrategia legal de las tabacaleras fue exitosa. "No se conoce que hayan pagado ni un peso por algún juicio en su contra", señaló a **Página/12** Flores. Se estima que se iniciaron más de un centenar de demandas individuales contra Nobleza Piccardo o Massalin Particulares por parte de fumadores. En un memo interno de la British American Tobacco (de la cual Nobleza Piccardo es subsidiaria), un asesor legal de la compañía (Gareth Cooper) que viajó a la Argentina entre el 30 de julio y el 4 de agosto de 2000 para monitorear el desarrollo de la litigación contra las tabacaleras, afirma: "Vamos a gastar lo que sea necesario para ganar estos casos, pero vamos a analizar qué gastamos para que el gasto sea efectivo y eficiente". De ese mismo memo, mencionado en el trabajo de Flores, se desprende que las dos tabacaleras compartieron los gastos del estudio Marcel, O'Farrel & Mairal, contratado por Massalin y uno de los más importantes y antiguos del país. Sólo entre 1995 y 1999 sus honorarios llegaron a 1.925.000 dólares, de acuerdo con el mismo memo. También contrataron a otra "prominente" firma legal: Noetinger & Armando, uno de cuyos abogados cobraba 55 mil dólares por mes en el año 2000.

"Las tabacaleras no podían darse el lujo de perder ningún caso, por la avalancha de demandas que eso podía acarrear. En realidad, ninguna causa en el mundo llegó a sentencia firme: siempre las tabacaleras arreglaron antes, incluso en Estados Unidos. En el estudio Marcel, O'Farrel & Mairal un equipo de abogados seguía los juicios y más allá de cuál de las dos empresas fuera la demandada, se acordó pagar los gastos en forma compartida", confirmó a **Página/12** un ex directivo de una

Las "olas" de demandas

Estados Unidos es el país que más historial de litigios tiene contra la industria tabacalera, donde las demandas se iniciaron casi cincuenta años atrás. En la primera "ola" de juicios, hasta la década del '80 los fabricantes de cigarrillos tuvieron éxito al vencer en cientos de casos presentados por fumadores damnificados: el triunfo lo consiguieron, primero, al negar que el tabaco provocase enfermedades, y luego, con el argumento de que los riesgos de fumar eran de conocimiento común. Detrás de cada juicio, las tabacaleras desarrollaron una férrea estrategia legal para derrotar hasta al litigante más decidido. En los comienzos de los '90 la revelación de información confidencial de las compañías (como el hecho de que sabían hace años que la nicotina era adictiva y que el tabaco causaba daños en la salud como cáncer de pulmón) proporcionó nuevas bases probatorias para las demandas y abrió una nueva ola de litigios. Además, se desarrollaron nuevas formas de litigio como las acciones colectivas. Los Estados, entonces, empezaron a demandar indemnizaciones por los gastos ocasionados al sistema de salud al atender fumadores enfermos. También se les inició juicio por haber ocultado que el tabaco podía causar daño. En la Argentina los juicios se quedaron en la primera ola: demandas individuales que no pudieron probar la relación entre el consumo de cigarrillos y las enfermedades que padecía el litigante. De todas formas, las empresas tabacaleras se preocuparon siempre por llegar a un acuerdo antes de recibir una condena desfavorable.

AFP



LOGRARON LAS TABACALERAS FRENAR LAS DEMANDAS

juicios que se hicieron humo

de las tabacaleras locales.

La investigación revela que colaboraron en la estrategia legal de las tabacaleras por lo menos siete abogados de cinco firmas legales internacionales (Shook, Hardy & Bacon, Chadbourne & Parke, Watchel, Lipton and Rosen & Katz, Hunton & Williams and Davis Polk & Wardwell). "Las actividades incluyeron la revisión de documentos, la generación de informes semanales, viajes para encontrarse con expertos médicos y abogados locales, para proveerles de ejemplos de respuestas para las demandas, y la participación en seminarios de entrenamiento para letrados de Argentina y Brasil", enumera el estudio.

La primera demanda en el país contra una tabacalera data de 1979, según la investigación de Flores. Pero las presentaciones se multiplicaron a partir de mediados de la década del '90 y principios de la siguiente, como consecuencia del éxito, por aquellos años, de las litigaciones contra las fabricantes de cigarrillos en Estados Unidos.

En general, la mayoría de las demandas en Argentina se hicieron en el fuero civil. Hubo tres motivos básicos: por los daños y perjuicios supuestamente provocados por el fumar, por las consecuencias en la salud del humo del tabaco de segunda mano o para reclamar el reintegro de los gastos por el tratamiento de enfermedades presuntamente generadas por el consumo de cigarrillos. "Los casos por daños, que son la mayoría, son más o menos parecidos: el demandante es un fumador compulsivo y empezó a fumar muy joven. Al plantear el juicio sufre de alguna enfermedad causada por el tabaco como enfisema pulmonar o problemas cardíacos. Todos los demandantes admitían que eran adictos a la nicotina y habían tratado de dejar el cigarrillo sin tener éxito", detalló Flores, quien realizó la investigación junto con el médico Raúl Mejía, jefe del Programa de Medicina Interna General del Hospital de Clínicas, entre otros autores.

Del análisis de una muestra de 15 causas, detectadas entre los documentos confidenciales de la industria, los investigadores concluyen que los juicios fracasan por dos razones principales. En primer lugar, los demandantes no llegan a establecer la relación de causalidad entre el daño que dicen haber sufrido por el cigarrillo y el tabaco. "Las demandas en general no tenían un sustento científico serio, por ejemplo en uno de los casos citados en el trabajo la bibliografía usada fueron artículos de diarios y una campaña realizada por Lalcec (Liga Argentina de Lucha contra el Cáncer). ¿De qué sirve en términos de prueba un artículo periodístico? Las presentaciones tuvieron poca profundidad", indicó Flores a este diario.

El otro motivo que jugó en contra de los demandantes argentinos fue un aspecto que tiene que ver con el sistema jurídico local: las demandas por daños prescriben a los dos años de conocido el perjuicio. Si uno sufre un accidente de tránsito tiene dos años para reclamar una indemnización en los tribunales. "Los jueces interpretaron que los demandantes debían probar que habían adquirido el conocimiento de que el cigarrillo les producía daño dentro de los dos años anteriores a presentarse en la Justicia. Imagínese cuán difícil es, cuando los paquetes de cigarrillos traen la leyenda fumar es perjudicial para la salud desde 1986", detalló la abogada jujeña. "Este –agregó Flores– fue el argumento central de las tabacaleras: esta gente –los demandantes– sabían que consumían un producto peligroso."

Hubo otro tipo de causas contra las tabacaleras: las que reclamaban una indemnización por repetición de gastos de salud. "Estos casos son los que más aterrorizan a la industria argentina, porque son los que terminaron en Estados Unidos con el Acuerdo Maestro de 200.000 millones de dólares. Las provincias de Río Negro, Tierra del Fuego y La Pampa firmaron una especie de intención de iniciar a futuro demandas con el asesoramiento de abogados de Estados Unidos. Pero la cuestión de las costas y los honorarios hicieron que estas provincias cambiaran su posición. En la Argentina el régimen es el siguiente: si perdés, vos pagás todos los gastos judiciales y legales que haya implicado la causa, incluido los de las tabacaleras. La mera posibilidad de tener que afrontar estos gastos, los ahuyentó. En Estados Unidos, el régimen es distinto: el abogado cobra si gana, si pierde, no", explicó Flores, quien estudió Derecho en la Universidad Católica de Córdoba, se especializó en Inglaterra y llevó adelante parte de este trabajo en el marco de una beca de la Universidad de California, en San Francisco, donde está el Centro de Investigación y Educación para el Control del Tabaco que dirige Stanton Glantz, uno de los gurúes norteamericanos antitabaco.

Otro testigo contra el policía Páez, en el caso de Rocío Ubilla

Una vecina, María Estela Falcone, dijo que también vio al policía sospechado pasando con su moto. Páez venía de la zona sur de la capital catamarqueña, donde apareció muerta la joven.

Es cada vez más complicada la situación del policía Manuel Páez, único detenido por el crimen de la adolescente catamarqueña Rocío Ubilla. La testigo María Estela Falcone, vecina tanto de la víctima como del victimario, declaró ante la Justicia que el martes 24 de octubre, día en que ocurrió el crimen, vio al imputado Páez venir con su moto de la zona sur de la ciudad, donde está el descampado en el cual fue encontrado el cadáver de la joven de 15 años, estudiante y modelo, quien fue asesinada de una puñalada en el pecho. Falcone declaró que ese día salió a las 8.30 de su casa de la avenida Manuel Navarro al 3500 y vio a Rocío parada en el frente de su vivienda. Cerca de las 10, cuando regresaba a su domicilio, la mujer vio venir en su moto a Páez, desde el sur, "a una alta velocidad que me sorprendió". La versión complementa la que brindó antes el remisero Cipriano Sánchez, quien dijo que vio a Páez, dentro del horario señalado por Falcone, llevando a la joven Rocío en su moto hacia la zona en donde se cometió el homicidio.

DyN



La familia de la adolescente Rocío el día en que encontraron el cuerpo, en el campo al sur de la ciudad.

Falcone sostuvo que Páez detuvo la marcha en la casa de su cuñado, que está ubicada sobre la misma avenida, en la vereda en la que también está la casa de los Ubiña. La joven Rocío, que ese día había salido temprano para ir al colegio Fidel Mardoqueo Castro, donde cursaba el secundario, regresó de inmediato porque no hubo clases dado que se estaba haciendo una desinfección. Al parecer, no tenía llave y encontró la puerta cerrada. Llamó a la puerta de la vivienda en la que vivía con sus padres, pero no la escucharon porque estaban dormidos. Por eso, a las 8.30, estaba todavía en la puerta de la casa, donde Falcone dice haberla visto. En ese momento, por razones que se investigan, pasó Páez con su moto Yamaha YBR 125 y la convenció a Rocío para que subiera o bien la chica le pidió que la llevara a la casa de una amiga de ella.

El abogado Víctor Pinto, que representa a la familia Ubilla, estimó que en la causa existen "elementos suficientes como para señalar la responsabilidad de Páez como autor del hecho". Pinto fue abogado de Guillermo Luque, condenado a 21 años de prisión por el crimen de María Soledad Morales, un caso al que algunos comparan con el de Rocío. El abogado Pinto confirmó que "ya hay más de un testimonio en contra del único detenido". Además de lo dicho por el remisero Sánchez y la testigo Falcone, hay un tercer testimonio que ubica al policía Páez en los alrededores del lugar del hecho y en compañía de la víctima.

"Páez volvía en su moto a alta velocidad, lo que me sorprendió, y estacionó en la casa de su cuñado ubicada en la misma cuadra de la víctima", fue lo que dijo Falcone, quien además de declarar ante el fiscal Héctor Rodolfo Maidana, habló con varios medios de prensa. Falcone contó que durante los seis días que Rocío estuvo desaparecida, el suboficial de la policía de Catamarca pasaba la mayor parte del tiempo sentado frente a la casa de su cuñado, en el barrio Santa Marta. La vecina dijo que también pudo ver "una suerte de herida o raspón en uno de sus tobillos" del sospechoso detenido. Los peritos analizan algunos cabellos que fueron encontrados en la mano de la víctima, para determinar si pertenecen a Páez, ya que se supone que Rocío intentó defenderse de la agresión.

Falcone también hizo apreciaciones sobre la personalidad del único detenido. "Páez no me sorprende porque cuando vine a vivir a Santa Marta, una amiga me dijo que tuviera cuidado con él ya que se lo consideraba un acosador y un violento", aseguró la testigo ante la prensa de Catamarca.

El abogado Víctor Pinto confirmó que "en la zona vaginal de la joven se tomaron muestras de un fluido masculino", aunque después aclaró, en lo que puede parecer una contradicción, que "aún no se puede confirmar si se trata de semen". Todo indica, de todos modos, que la adolescente fue asesinada luego de haber sido víctima de al menos un intento de abuso sexual.

Otra de las pistas que sigue el fiscal Maidana tiene que ver con el análisis de las listas de llamadas del teléfono celular de la víctima. Los datos ya fueron entregados a la Justicia por Telecom. Ramón Robledo y Raúl Barrionuevo, los abogados defensores del suboficial detenido, estudian la posibilidad de que su representado amplíe su declaración indagatoria en los próximos días. El jueves pasado se abstuvo de hacerlo en medio de un ataque con piedras arrojadas contra él por vecinos y allegados a la chica asesinada que se concentraron frente a la sede judicial donde debía hacerse el trámite. El martes se realizará una marcha para reclamar el total esclarecimiento del caso que revivió los fantasmas de María Soledad.

Choque con patrullero

Cuatro hombres, dos de ellos policías, sufrieron heridas leves cuando un patrullero de la comisaría 21ª chocó contra una camioneta en la esquina de Costa Rica y Medrano, en el barrio porteño de Palermo. El móvil policial subió luego a la vereda y se estrelló contra el frente de un restaurante. "El patrullero no nos vio, nos chocó y terminó estrellado", dijo a la prensa un joven que iba en la camioneta y sufrió cortes en el rostro.

Ladrones en La Pampa

Tres personas fueron detenidas por la policía de La Pampa por el robo de un almacén de ramos generales en la localidad de Victorica, a 150 kilómetros de la capital provincial. Los ladrones se habían llevado 300 mil pesos tras abrir un boquete en el techo y violentar la caja fuerte. El robo fue descubierto muy rápido porque los autores dejaron mal cerrado el portón del local. Se inició un persecución y los autores fueron atrapados.

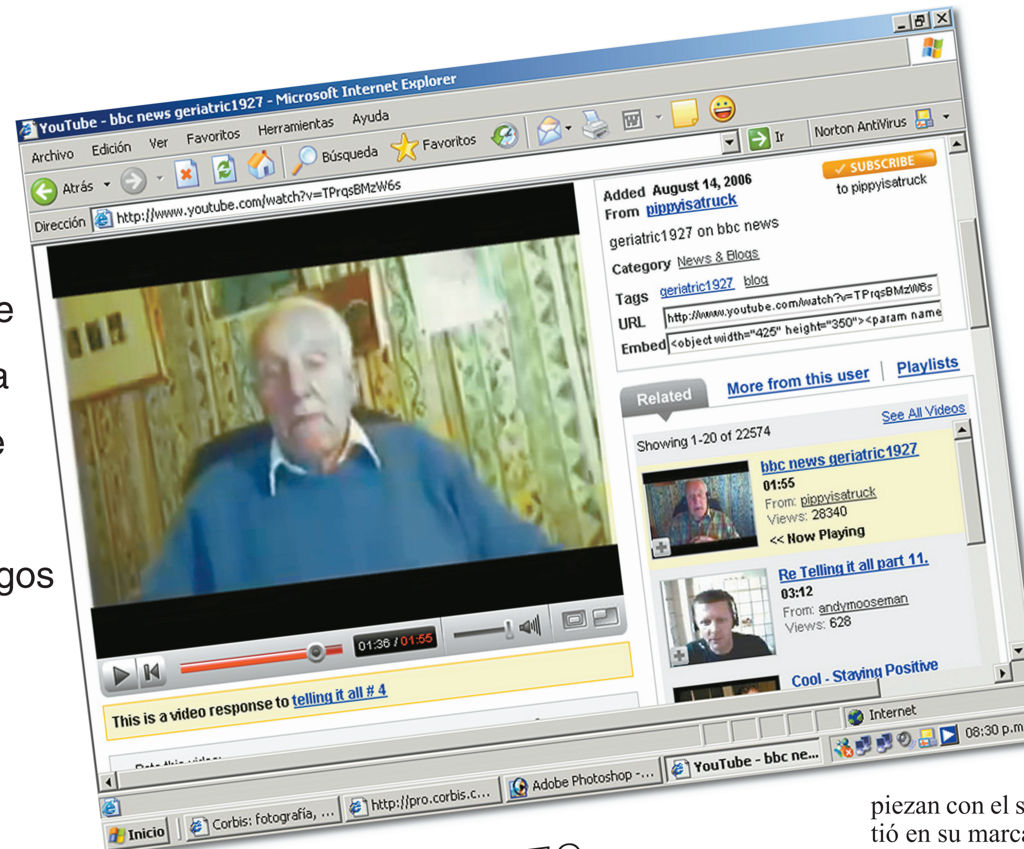
Congreso de autismo

Entre el miércoles y el viernes próximos se realizará, en los salones del Golden Park de Parque Norte, el Congreso Internacional sobre Autismo y otros Trastornos Generalizados del Desarrollo. En forma simultánea se hará el Primer Encuentro Iberoamericano de Educación Especial. Participarán, entre otros expertos extranjeros, los estadounidenses Temple Grandin, Melisa Gard y Eric Larsson y los alemanes Nadine Knospe y Robert Schramm.

Los cheques de Conzi

El empresario Horacio Conzi, preso por asesinar al joven Marcos Schenone, tendrá que afrontar un nuevo juicio oral en San Isidro. En esta ocasión lo acusan de comprar la vajilla y todo el equipamiento gastronómico para su restaurante Las Olas (ex Dallas) pagando con cheques sin fondos. El juez de Garantías de San Isidro, Orlando Díaz, rechazó el pedido de sobreseimiento presentado por la defensa de Conzi y en el mismo acto resolvió elevar la causa a juicio oral. La instrucción del caso estuvo a cargo del fiscal Fabián Brahim. Conzi cumple una pena a 25 años de prisión, en la cárcel de Campana. Ahora está imputado por el delito de estafa, con penas que van de un mes a seis años de cárcel. Está acusado de emitir siete cheques sin fondos por un valor total de 380 mil pesos.

Miles de personas siguen los videos que un jubilado inglés apodado “Geriatric1927” sube a la web. Se niega a dar entrevistas, dice que sólo quiere hablarles a sus amigos de la red y no tiene nada que decirle “al mundo en general”.



Por Andrea Ferrari

El ídolo geriátrico

UN HOMBRE DE 79 AÑOS, ESTRELLA DEL VIDEO POR INTERNET

El hombre tiene 79 años. Habla despacio, suele cerrar los ojos y por momentos da la impresión de que le falta el aire. Semejante personaje se convirtió en una de las mayores estrellas del video en Internet. Un par de meses atrás, Geriatric1927 –ése es el apodo que eligió– subió su primer y mínimo video, que ya fue visto por dos millones de personas. Recibió miles de respuestas y hoy tiene 30.000 suscriptos, gente que en su mayoría no supera los 25 años y que no quiere perderse palabra de lo que dice este jubilado británico que enviudó hace unos años y se aburría en su casa. Lo que hace frente a la cámara es básicamente contar su vida: la infancia, la juventud durante la guerra, su pasión por las motos y los blues, su familia. Al lado del ritmo frenético de la mayoría de los videos, lo suyo parece cámara lenta. Pero después de cada envío vuelven a llegar centenares de mensajes que lo alientan a no abandonar con frases tipo “You rock, dude”, que vendría a ser algo como “Sos lo más, loco”. No es fácil entender por qué.

YouTube, el portal de videos que Google compró recientemente por 1650 millones de dólares, permite que cada usuario suba el material que se le antoje a la red. La mayoría de ellos son escasamente vistos y quedan sepultados en la masa de videos que se suma cada día, pero algunos logran ir más allá y se produce este tipo de fenómeno de fama fugaz. Geriatric, sin embargo, viene manteniéndose al tope de la popularidad, apoyado por sus numerosos admiradores, que parecen haberse enamorado perdidamente de este hombre que muchos quieren ver como su propio abuelo.



Hay que reconocerle a Peter (porque así se llama, Peter a secas: no quiso dar a conocer su apellido) un encanto muy británico. Suele estar vestido con camisa, clásico suéter cuello en y algunas veces corbata. A su espalda, se ve una típica pared de residencia de suburbio: empapelado con guardas celestes y amarillas.

Su debut fue un breve video que subió a YouTube en agosto. Primero aparecía el título “Quejas y refunfuños geriátricos” y luego se oía un blues. Porque la música es su segunda pasión, después de las motocicletas. Y entonces venía él, un anciano con un cierto sentido del humor y un acento muy british, hablando de su adicción por YouTube y su plan: subir videos donde se proponía mascullar un poco sobre la vida desde la perspectiva que le dan sus muchos años. “Ah, a propósito –decía al final–, soy tan viejo como parezco.”

Eso era todo. Dos minutos y siete segundos. La clave del furor fue, al parecer, que alguien del staff YouTube lo vio, Geriatric le cayó simpático, y lo puso a la cabeza de los recomendados del día. La reacción fue abrumadora. Hasta hoy ese video fue visto por dos millones de personas, recibió unas diez mil respuestas escritas y centenares en video, donde lo instan a seguir adelante, le expresan una adoración incondicional y le dicen que es lo más *cool* del mundo.

–Sos tan viejo –dice uno– pero me gusta.

También ha habido algunos tipos un poco más violentos que escupen el clásico fárrago de insultos cubierto de *fuck you* y lo instan a morirse lo antes posible, pero cada vez que aparece uno de ésos, el resto se ofrece generosamente a lincharlo.

Semejante adoración hizo que el corazón de Geriatric se sacudiera peligrosamente. Dos o tres videos más tarde, un día en que su casilla de mail traía 4700 avisos de mensajes, perdió toda la flema británica y hasta lloró mientras agradecía a sus seguidores.

–Estoy absolutamente abrumado y no sé qué decir. Esta experiencia de YouTube ha sido uno de los mayores avances y cambios en mi vida –dijo.

Los videos se fueron sumando y ya superan los treinta. Empiezan con el saludo que se convirtió en su marca:

–Good evening, YouTubers.

A eso ha seguido, por capítulos, el relato de su vida: servicio militar, su paso por la guerra, su casamiento, el negocio de motocicletas, la compra de la casa, dos hijos propios, uno adoptado, su vocación por el arte. Nada demasiado excepcional, en verdad. Aunque sólo la audiencia del primer video llegó a sumar millones, los fans no lo abandonan: cada uno es visto por cien o doscientas mil personas. En los mensajes le dicen que les recuerda a sus propios abuelos, que es admirable por su manejo de la tecnología, que sus videos provocan adicción. Cada tanto aparece algo como:

–¿Yo soy el único que se da cuenta de que esto es aburrido?

Pero queda sepultado por la masa de admiración. Un amigo armó un sitio web para él después de que aparecieran otros dos que usufructuaban su nombre y que surgiera alguien que ya vende remeras con la leyenda Geriatric1927. Por supuesto, las cadenas de televisión y los diarios lo buscaron desesperadamente, pero él les respondió que no estaba interesado en dar ningún tipo de entrevista. “Sólo quiero hablar con ustedes, YouTubers, que son mis amigos y a quienes les puedo contar todos mis secretos –dijo en un video–. No tengo nada que decir al mundo en general.”

Cuando las anécdotas personales empezaron a agotarse, optó por leer un par de cuentos que escribió años atrás. Quizás un poco largos. Alguien envió como mensaje:

–Zzzzzzzzzzzzzzzzzzzzzzz.

Pero fue una excepción: la mayoría de la gente volvió a decirle que es un genio, que no afloje, que lo aman, que se mueran los críticos. Ya pueden leerse por ahí teorías acerca de la forma en que Geriatric rompió la barrera comunicacional entre jóvenes y viejos o protagonizó la verdadera revolución democrática del video. Pero lo más probable es que el fenómeno acabe por agotarse en sí mismo dentro de no mucho tiempo. Entre tanto, Peter habrá hecho media centena de videos, por momentos un poco aburridos, que le habrán cambiado la vida.

YOUTUBE, DEL GARAGE A LOS 1650 MILLONES DE DOLARES

Una catarata diaria de videos

You Tube nació en febrero de 2005 en un garage de California, de la mano de Steve Chen y Chad Hurley, quienes vieron que hacía falta un portal para almacenar y compartir videos, a partir del auge de las filmaciones por celular o videocámara. En poco tiempo, se convirtió en uno de los sitios más visitados: allí se reproducen millones de videos cada día.

Aunque en un principio el problema con los derechos de autor pareció amenazar el negocio (mucha gente incluye fragmentos de videos con copyright), la incorporación de filtros y los acuerdos firmados con varias discográficas parecen haber alejado el peligro. En menos de dos años, Chen y Hurley vieron que su idea se cotizaba más que bien: le vendieron la empresa a Google por 1650 millones de dólares, aunque la siguen dirigiendo.

El sitio se ha vuelto una vitrina muy buscada por ciertos artistas y también un escenario para experimentar. Uno de los casos más famosos fue el de LonelyGirl15, una chica llamada Bree que inició una suerte de video-diario donde día a día iba contando sus experiencias y secretos. Pronto tuvo una audiencia cautiva que se empezó a preocupar verdaderamente por ella, sobre después de que corriera el rumor de que iba a sumarse a una secta satánica. Todo eso terminó por derrumbarse cuando alguno se puso a investigar y descubrió que en verdad Bree no existía, sino que se trataba de una actriz, Jessica Lee Rose, contratada por una productora, y que sencillamente seguía un guión. Aunque el proyecto sigue, su audiencia se irritó bastante con el engaño.

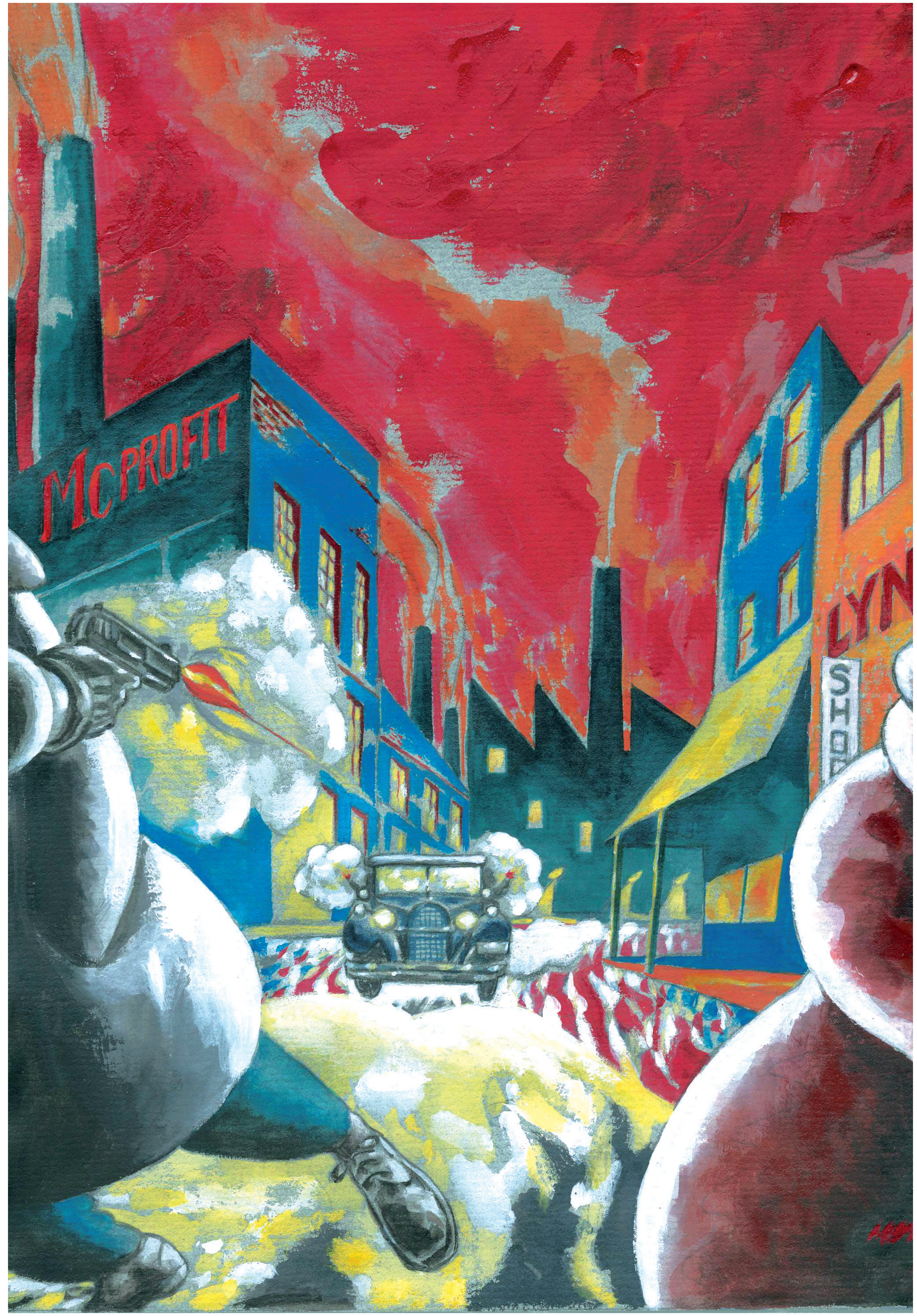
Pero para llegar a ser una estrella de YouTube hay que ser “descubierto” por los usuarios y eso no es tan fácil. Algunos encuentran estrategias originales: una nota publicada recientemente en el *New Yorker* contaba cómo lo había logrado Ernie Rogers, un guitarrista de San Bernardino, quien llevaba vistos 90.000 videos desde mayo, una cantidad que no le dejaba tiempo ni para dormir. Lo que Rogers miraba, principalmente, eran sus propios solos de guitarra (sus primeros minutos, al menos), de modo tal que el contador subiera y llamara la atención de otros usuarios. Parece que lo logró.

VUELVE
FIERRO
LA HISTORIETA ARGENTINA

BRECCIA. EL TOMI
MAX CACHIMBA
TRILLO & GRILLO
MANDRAFINA &
SACCOMANNO
MUÑOZ & SAMPAYO
TATI. COPI. NINE

Página/12

REVISTA MENSUAL DE 64 PAGINAS.
EL PROXIMO SABADO CON EL DIARIO.
COMPRA OPCIONAL $4




McPROFIT
LYN
SHO



AFP

Una mujer sale de su choza de cartón, donde vive con su hijito, en un parque público de Managua.

Después de tres gobiernos liberales, Nicaragua atraviesa una emergencia social tan grave como la que impulsó la última revolución en Latinoamérica y el derrocamiento del dictador Somoza.

Marginación, pobreza y desigualdad a 27 años de la última revolución

Por M. L. C.

Hace 27 años la esperanza se instalaba en Nicaragua. La última gran revolución de América latina triunfaba en un país pequeño, pobre y olvidado. La Nicaragua de hoy se parece mucho a la que quisieron cambiar los sandinistas.

Es verdad que hoy los nicaragüenses viven en democracia y no en una dictadura, como en la época de Anastasio Somoza. Sin embargo, la abismal brecha social que divide el país en dos –uno con posibilidades, trabajo y riqueza, y otro en el que la gran mayoría intenta sobrevivir en medio de la pobreza– sigue tan patente como a finales de los ’70. Los números hablan por sí solos. Se estima que entre el 60 y el 80 por ciento de la población está inmersa en la pobreza. En casi la mitad del país hay problemas de desnutrición y, entre los niños, el índice alcanza al 27 por ciento. Todo este panorama tiene su raíz en la falta de trabajo. Más del 50 por ciento de los nicaragüenses no tiene un trabajo fijo. La gran mayoría vive de changas y otros sólo consiguen trabajos de medio tiempo, que no les alcanzan para cubrir sus necesidades básicas.

Sin recursos ni trabajo ni posibilidades, esta mayoría subsiste gracias a las remesas que envían sus familiares desde el exterior, principalmente desde Estados Unidos y Costa Rica. Contando con estas remesas, los gobiernos se han permitido desentenderse del problema social. Pero la inacción estatal parece haber ido demasiado lejos. Ya no puede asegurar los servicios más básicos. En el campo ya son más los que no tienen agua ni energía ni educación. En la ciudad, en tanto, la situación no es menos caótica. Desde hace ya varios meses la luz se corta de cuatro a doce horas todos los días. El país sufre un constante déficit energético y los gobiernos no han hecho nada para empezar a solucionarlo.

Como tampoco hacen nada para frenar los paros del transporte, que todas las semanas irrumpen y se adueñan de las calles de Managua, pidiendo más subsidios para enfrentar los aumentos incesantes en los combustibles. Tanto la energía eléctrica como los combustibles son un problema estructural para el país. Nicaragua depende casi totalmente del petróleo del extranjero y, por eso, está condenada a ser rehén de los vaivenes de los precios mundiales. Pero los gobiernos sí han trabajado para asegurarse una buena relación con los organismos de crédito internacionales. Managua es considerado por el FMI como uno de los mejores alumnos en América latina.

Para los nicaragüenses, sin embargo, lo peor no es que miren para el otro lado mientras la mayoría del país se hunde, sino que roben y mientan. En esta última campaña electoral todos –sandinistas y liberales, pobres y ricos– pedían honestidad. La falta de credibilidad en los políticos se convirtió en uno de los principales ejes de esta campaña y seguramente tendrá un peso significativo en el resultado de las elecciones de hoy.

Pobreza, desempleo y analfabetismo. Todos estos problemas estuvieron presentes en la campaña. Los candidatos prefirieron buscar las causas antes que las soluciones. Los liberales le echaron la culpa a la Revolución Sandinista y a la crisis económica que dejó en 1990, al perder en las urnas. Los sandinistas le cargaron la responsabilidad a Estados Unidos por financiar y organizar a los contrarrevolucionarios, extendiendo durante casi diez años una guerra que dejó 50 mil muertos y una situación económica imposible. En las últimas tres elecciones para presidente, los nicaragüenses optaron por la primera explicación. Pero lo cierto es que 16 años y tres gobiernos liberales han pasado, y todavía nada ha cambiado. Incluso algunos problemas han empeorado.

La revolución había bajado el analfabetismo del 44 al 12 por ciento; había porducido una reforma agraria y había estatizado centros clave de producción. Pero en la transferencia de ingresos de la plutocracia al proletariado una fortuna en propiedades quedó en poder de algunos funcionarios sandinistas. El escándalo fue llamado “la piñata”. La piñata y el desgaste de la guerra con los contras le costaron a Ortega las elecicones de 1990.

Ya no hay dictadura, pero hay una pequeña minoría que goza mientras todos los demás padecen. Ya no hay dictadura, pero los derechos más básicos como la educación y el trabajo se están convirtiendo en privilegios. Veintisiete años después de la Revolución Sandinista, las palabras miseria y desigualdad vuelven a definir a Nicaragua.

Radiografía social

Unos 3,4 millones de nicaragüenses acuden hoy a las urnas para elegir a sus autoridades presidenciales y legislativas, con la esperanza de que el nuevo gobierno resuelva los principales problemas económicos y sociales del país.

Los datos básicos del país son los siguientes:

Superficie: 130.682 kilómetros cuadrados (incluye 10.333 km2 de lagos y lagunas).

Moneda: córdoba (17,80 por cada dólar).

Etnias: mestizos (70%), blancos (17%), negros (9%), misquitos, ramas, garífonas y mayangnas (4%).

Población: 5.142.098 habitantes (censo 2005).

Crecimiento económico: 3,7% (proyección 2006).

PIB per cápita: U$S 1020 anuales.

Inflación: 9% (proyección 2006).

Deuda externa: U$S 2000 millones.

Deuda interna: U$S 1500 millones.

Importaciones: U$S 2800 millones.

Exportaciones: U$S 1200 millones.

Déficit comercial: U$S 1600 millones.

Remesas familiares: U$S 1000 millones.

Pobreza: 79,9% sobrevive con 2 dólares diarios y 45,1% con 1 dólar.

Distribución: el 20% de la población más rica participa en el 49,3% de los ingresos o consumo y el 20% más pobre obtiene el 5,6%.

Mortalidad infantil: 30 por cada 1000 nacidos vivos; 38 por cada 1000 menores de 5 años.

HOY SE VOTA

Otro

Por María Laura Carpineta

Nicaragua se juega hoy su lugar en la región. El resultado de las elecciones presidenciales determinará si se suma a los aliados de Estados Unidos o a los amigos de Hugo Chávez. El interés de uno y el otro sólo ha ayudado a polarizar el escenario electoral que, no obstante, sigue siendo incierto por el alto número de indecisos que en las próximas horas se verán obligados a acudir a las urnas. Después de 16 años, el sandinismo podría volver a gobernar el país. La posibilidad de un nuevo gobierno sandinista ha prendido todo tipo de alarmas en Washington y una esperanza en Caracas. Daniel Ortega, ex presidente y uno de comandantes de la Revolución Sandinista, se perfila como el favorito de las elecciones. Si gana, el sandinismo volverá al gobierno después de 16 años. Pero la victoria de Ortega en primera vuelta está amenazada por el avance del ex banquero Eduardo Montealegre, el candidato apoyado por la Casa Blanca que arrancaría como favorito en un eventual ballottage.

Los nicaragüenses se sienten de vuelta en 1990, cuando el mundo entero observaba con asombro e intentaba comprender la caída del sandinismo. Hoy la historia podría ser diferente. Todos los ojos están puestos en lo que sucederá en las urnas, especialmente los estadounidenses. Con Ortega, figura emblemática de la revolución y del antiimperialismo, retornarían al poder algunas de las personas que la Casa Blanca combatió durante toda la década del ’80, gastando millones de dólares en grupos paramilitares, conocidos como la Contra, que desde Honduras mantuvieron una guerra de desgaste contra el sandinismo que terminó con 50 mil muertos. De poco sirvió el cambio de discurso que adoptó el líder sandinista en la campaña, en la que priorizó las palabras paz, reconciliación y consenso.

Mi amigo el embajador

Nicaragua no tiene grandes riquezas ni un extenso territorio. Es uno de los países más pobres y –en términos de geopolítica– menos importantes del continente. Sin embargo, esta pequeña nación centroamericana parece estar destinada a ser el terreno de batalla de los países poderosos. La elección presidencial de hoy es una nueva prueba de ello. Los dos candidatos con más posibilidades decidieron hacer a un lado sus programas políticos y utilizar el título de aliados para hacer campaña. Ortega es el hombre de Hugo Chávez. Sin muchas declaraciones pero con contundentes regalos, el mandatario venezolano dejó clara su simpatía por el otrora comandante de la revolución. Estados Unidos eligió el camino contrario. Durante toda la campaña, e incluso meses antes, el embajador estadounidense, Paul Trivelli, funcionarios del gobierno y senadores republicanos se esforzaron en unificar a la derecha nicaragüense y denostar al líder sandinista. En lo primero fracasaron estrepitosamente. En lo segundo, siguen intentando.

Ortega está primero en todas las encuestas con un 33 por ciento, a sólo dos puntos de lo que necesita para ganar en primera vuelta. Eso sí,

EN UNA ELECCION MARCADA POR LA INJERENCIA DE EE.UU Y VENEZUELA

round en la pelea de Chávez y Bush

La península centroamericana es el escenario de una nueva disputa electoral entre las fuerzas de la centroizquierda, tuteladas por el presidente venezolano, y las de centroderecha, que cuentan con el visible apoyo del gobierno estadounidense. Daniel Ortega es el leve favorito para volver a la presidencia tras 16 años.

AFP



Propaganda electoral en una autopista que conduce a la capital de Nicaragua. En primer plano, el candidato sandinista Daniel Ortega.

tendrá que tener una diferencia del cinco por ciento con respecto a Montealegre o del que quede segundo. El hombre de Washington contaba con el 26 por ciento en las últimas encuestas. Si estas cifras más o menos se mantienen, Chávez podría tener un nuevo presidente aliado. En una emisión de su programa *Aló Presidente*, el presidente venezolano dejó muy en claro sus preferencias para el futuro de la pequeña nación centroamericana. "Daniel, no voy a decir que quiero que ganes tú porque van a decir que me estoy metiendo en los asuntos internos de Nicaragua... pero quiero que ganes tú", bromeó.

Igual de claro fue el embajador estadounidense Trivelli al adelantar que, si ganaba Ortega, Estados Unidos "revisaría" todas sus políticas bilaterales. Ante la lluvia de críticas que siguió a este comentario, el diplomático se defendió: "Estamos tratando de hablar de una manera directa para que la gente entienda bien cuál es nuestra decisión y yo creo que es importante para que no haya duda de qué pensamos nosotros".

La advertencia de Trivelli pareció convertirse en una amenaza concreta cuando varios legisladores republicanos pidieron en estos últimos días que se revea el envío de remesas a Nicaragua en el caso de una victoria del sandinismo. Esta es, sin dudas, lo que causa más miedo entre los nicaragüenses. El año pasado las remesas que entraron al país alcanzaron los 850 millones de dólares, lo que equivale al 17,5 por ciento del PBI y al 99,2 por ciento de todas las exportaciones de 2005. Más del 60 por ciento de las remesas provenían de Estados Unidos.

Pero los dirigentes estadounidenses no se limitaron a lanzar amenazas. Desde principio de año, Trivelli ha intentado unir a los dos candidatos de derecha para conseguir vencer al Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN), como en las últimas tres elecciones. En abril llegó incluso a proponer que la embajada estadounidense organizara, financiara y fiscalizara las internas. La oferta fue aceptada por el ex banquero millonario Montealegre, el hombre que goza del apoyo de la Casa Blanca y del empresariado local.

Desprecio por Alemán

Sin embargo, el candidato del tradicional Partido Liberal Constitucional (PLC), José Rizo, se negó a participar, retirando de la mesa su capital electoral, una intención de voto que rondaría el 16 por ciento, según los sondeos.

El PLC perdió el beneplácito de Washington al decidir aferrarse al liderazgo del ex presidente Arnaldo Alemán, un hombre despreciado por Trivelli y el Departamento de Estado por estar condenado a 20 años de arresto domiciliario por varios casos de corrupción. Rizo nunca consiguió despegarse de esta herencia, perdiendo su discurso toda credibilidad para la mayoría de los nicaragüenses. Pero no todos piensan igual. Hace apenas dos semanas, el coronel deshonrado Oliver North estuvo 24 horas en Managua para recordar que algunos siguen apoyando al PLC en Estados Unidos. Para los jóvenes fue otro estadounidense que quería opinar sobre las elecciones. Sin embargo, sus padres seguramente lo recordarán como la cara visible del caso Irán-Contras, el escándalo que reveló al mundo que Estados Unidos estaba financiando el movimiento contrarrevolucionario con el dinero de la venta de armas a Teherán.

La visita de North dejó al descubierto que en Estados Unidos quedan resabios de la Guerra Fría. "Desafortunadamente quienes implementan la política de Estados Unidos en Nicaragua han estado ciegos a la realidad política nicaragüense. El país sólo tiene dos partidos que importan: el FSLN y el PLC", aseguró el ex coronel.

En Caracas, en cambio, no hubo ninguna duda: todos apoyan al FSLN. Sin visitas a Nicaragua ni constantes intervenciones en los medios nicaragüenses –seguramente un aprendizaje de la elección peruana–, el gobierno venezolano colaboró con ayuda concreta a crear una imagen de lo que sería un eventual gobierno sandinista. En abril pasado incluyó a Nicaragua en el proyecto Operación Milagro, financiando el viaje de cientos de nicaragüenses pobres a Cuba para ser operados de cataratas de forma gratuita. Además, donó todos los materiales escolares necesarios para comenzar un programa de alfabetización, basado en el modelo cubano.

La punta del iceberg

Ya más cerca de las elecciones, la ayuda se amplió con el suministro de miles de toneladas de fertilizante barato para pequeños agricultores y con petróleo a menor precio, para paliar la desesperante crisis energética del país. Sin embargo, ninguna ayuda es desinteresada. Todos estos beneficios están monopolizados por las alcaldías controladas por el sandinismo. "Esto es apenas la punta del iceberg", aseguró emocionado Daniel Pozo, un líder cooperativista y ex coronel sandinista, al recibir los primeros cargamentos de fertilizante. "A partir de que gane Ortega recibiremos mucha más de esta ayuda", prometió.

Washington y Caracas, cada uno con su estilo, decidieron utilizar las elecciones nicaragüenses como su nueva arena de combate. El único candidato que quedó por fuera de este enfrentamiento regional fue el disidente sandinista Edmundo Jarquín, del Movimiento Renovador Sandinista (MRS), que en las últimas encuestas le estaba pisando los talones a Rizo con un 15 por ciento. A pesar de que Estados Unidos le tendió una mano por considerarlo una alternativa de izquierda más moderada, el partido prefirió separarse, presentándose como la única opción no contaminada por la injerencia extranjera. Las ambiciones electorales del MRS sufrieron un serio revés con la muerte de su primer candidato presidencial, el carismático ex alcalde de Managua Herty Lewites, quien falleció tres meses atrás de un infarto.

Nunca antes se había visto una participación tal de gobiernos extranjeros en una campaña electoral nicaragüense. Para el editor de la revista *Confidencial* de Managua, Carlos Chamorro, nada se puede comparar a lo que sucedió en los últimos dos años. "Sin embargo, ni las intervenciones de Estados Unidos ni las de Venezuela tuvieron una incidencia electoral significativa", le dijo a **Página/12** el hijo de la ex mandantaria Violeta Chamorro, recordando que los números de los sondeos se han mantenido relativamente estables a lo largo de la campaña. Sin embargo, el analista destacó: "Los nicaragüenses sí tienen miedo de tener otra vez un presidente que tenga una mala relación con Estados Unidos". Lo cierto es que en las últimas tres elecciones las encuestas nunca acertaron y el resultado terminó sorprendiendo a propios y extraños. Hoy todos se preparaban para una nueva sorpresa.



Zapatero rechaza el "chantaje" de la ETA y la paz pende de un hilo

Las negociaciones en España para desarmar a la guerrilla vasca sufrieron un nuevo revés cuando ETA condicionó su participación.

AFP



La ETA condicionó las negociaciones por intereses electorales.
El gobierno contestó que no va a permitir que lo chantajeen.

Página/12
en España

Por Oscar Guisoni
Desde Madrid

En un comunicado dado a conocer en la noche del viernes, el grupo separatista vasco ETA avisa por primera vez que las negociaciones de paz con el gobierno español están a punto de pudrirse. Es la advertencia más seria lanzada por lel grupo desde el inicio del proceso en marzo de este año y fue interpretada por el Ejecutivo de José Luis Rodríguez Zapatero como un chantaje inaceptable que en nada podrá cambiar las reglas de juego establecidas en un principio por el gobierno para abrir las negociaciones que deberán poner fin a más de 40 años de violencia en el País Vasco.

El encargado de salir al cruce del comunicado etarra por parte del gobierno fue el ministro del Interior, Alfredo Pérez Rubalcaba, quien rechazó el sorpresivo planteo de ETA y aclaró que el gobierno mantiene la intención de llevar a cabo las negociaciones siempre y cuando continúe la ausencia de violencia.

El comunicado de ETA fue recogido por el diario vasco *Gara* y tiene como fuente un boletín interno del grupo llamado *Zutabe*. En él los integrantes del grupo separatista vasco evalúan que el proceso se encuentra en crisis y se advierte al gobierno que si no cumple con sus compromisos, las negociaciones se romperán. Un mensaje críptico que no hace mención explícita a los supuestos compromisos asumidos por la administración Zapatero, lo que ha dado pie al opositor Partido Popular (PP) para salir a criticar una vez más al gobierno por su política excesivamente flexible, a través de las palabras de su máximo dirigente, Mariano Rajoy, que le ha pedido al Ejecutivo español que no continúe cediendo.

ETA le exige al gobierno que se den pasos visibles en las negociaciones antes de que se acabe el otoño y responsabiliza al PSOE y al Partido Nacionalista Vasco de la crisis porque, sostienen, anteponen intereses partidistas a la consecución del fin de la violencia. A su vez, exige que no se continúe con los ataques al País Vasco y a la izquierda abertzale, su rama política, a la que según el grupo el gobierno intenta debilitar de todos los modos posibles antes de abrir el diálogo político que deberá decidir sobre la futura suerte del País Vasco. Aun así, los etarras aclaran que harán un esfuerzo negociador y terminan por identificar los cinco ejes de su futura acción política: hacer frente a lo que califican como una nueva ofensiva del Estado español, involucrar al Estado francés en el conflicto para que no se desentienda de la suerte del País Vasco galo, impulsar el proceso democrático, actuar de forma rápida y prudente y fortalecer a la izquierda social que los apoya. La nota finaliza haciendo hincapié en el punto más espinoso de todo el asunto: la territorialidad y la autodeterminación del País Vasco. Si nos continúan atacando, finaliza el mensaje, ETA responderá.

Para la derecha en la oposición, el mensaje etarra es muy claro: los separatistas no se detendrán hasta conseguir la independencia del País Vasco y la inclusión de la Comunidad Autónoma de Navarra en las negociaciones, un punto que el gobierno español ha rechazado, al igual que el gobierno de la región, en manos del PP.

El comunicado etarra llega en un momento muy delicado del proceso, cuando las negociaciones abiertas aún ni han comenzado. Y se puede interpretar también como un reflejo de la ansiedad de la izquierda vasca por lograr su legalización como partido político antes de las elecciones autonómicas de la próxima primavera.

Los socialistas se mantienen firmes en este punto y advierten de que no consentirá su participación hasta que la ETA no renuncie de un modo claro y definitivo a la violencia.

MIRADOR

MEXICO

Atornillado en Oaxaca

El gobernador de Oaxaca, Ulises Ruiz, se mantiene firme en su posición: a pesar de que ambas Cámaras del Congreso mexicano exhortaron a que renuncie o pida licencia, él aseguró que no tomará ninguno de esos caminos. Ruiz pudo regresar a Oaxaca esta semana, luego de que la Policía Federal Preventiva (PFP) recuperara parcialmente el control de la ciudad, tomada por docentes y otros grupos sociales que reclaman su renuncia. Mientras fuentes gubernamentales insistieron en que en las próximas horas solicitará licencia, Ruiz reiteró que no dimitirá y sostuvo que cuenta con el respaldo de su formación, el Partido Revolucionario Institucional (PRI), y de la Conferencia Nacional de Gobernadores. Respecto de la decisión de la Corte Suprema de Justicia de desestimar un recurso suyo por la inconstitucionalidad de los exhortos que aprobaron ambas Cámaras del Congreso Federal para que se aleje del Ejecutivo oaxaqueño, el gobernador sostuvo que ese fallo no es una derrota jurídica. "No voy a pedir licencia, porque quienes la piden no son oaxaqueños", dijo. Además, Ruiz aseguró que él gobierna en Oaxaca y no la PFP, y consideró que las fuerzas federales "pueden irse muy pronto de la ciudad". El gobernador priísta aseguró que el conflicto se resolverá pronto y él se mantendrá al frente de la administración estatal. "El conflicto se limita ahora a una avenida de la capital, donde está el punto álgido, el corazón de la Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca (APPO), que está siendo recuperada. En las próximas horas se normalizará la circulación", aseguró Ruiz. Pero sus opositores también mantienen su postura, y no se la harán fácil. La APPO convocó para hoy a una megamarcha, para la que ayer partieron al menos diez micros con simpatizantes desde México Distrito Federal, a unos 500 kilómetros, y se prevé una nueva jornada de tensión por la presencia de las fuerzas federales.

GENOCIDIO DE SOLDADOS FRANCESES

Legión de salvajes

Por Linda Melvern *

La semana pasada se llevaron a cabo audiencias de una investigación pública sin precedentes del rol de Francia en el genocidio de Ruanda de 1994. En ellas, el ejército francés fue acusado de complicidad en las masacres de individuos pertenecientes a la etnia tutsi. La comisión de siete personas está escuchando los testimonios de ocho sobrevivientes, algunos denunciando violación de derechos humanos, incluyendo violaciones y asesinatos, por parte de militares franceses. La comisión también está examinando la Operación Turquoise, la intervención militar francesa de 1994 que tenía como objetivo supuestamente salvar vidas ruandesas.

Organizaciones de derechos humanos en Francia denuncian que soldados franceses engañaron a miles de sobrevivientes de la etnia tutsi para que salieran de sus escondites, y los abandonaron frente a la milicia Interahamwe. El genocidio de tres meses de duración provocó la muerte de un millón de tutsis. Por años, el gobierno francés rechazó cualquier responsabilidad en el genocidio. Su propia investigación parlamentaria de 1997, calificando el genocidio como una de las grandes tragedias del siglo, admitió sólo que Francia había subestimado la amenaza. Pero la investigación reveló que el ex presidente francés François Mitterrand fue el gran responsable de la política francesa en Ruanda.

La Comisión Ruanda tiene evidencia de que los franceses entrenaron a la Interahamwe, y de que estaban en centros de entrenamiento, donde se torturaba y hacía desaparecer a los opositores políticos. Sin embargo, en reuniones del Consejo de Seguridad para decidir la política de la ONU en el país africano, Francia se quedó callada. Después, el entonces embajador francés en la ONU, Jean-Bernard Merimée, culpó a los embajadores del Reino Unido y de Estados Unidos por el fracaso internacional en Ruanda. Francia se negó a permitir al Consejo de Seguridad invocar la Convención de Genocidio de 1948 para intentar parar la masacre. Tras cinco semanas de asesinatos, el país europeo lanzó su propia intervención militar, que creó una zona de seguridad pero permitió la huida de los líderes del genocidio.

* *De* The Independent *de Gran Bretaña. Especial para* **Página/12.**
Traducción: Virginia Scardamaglia.



Adriana Spaccavento
5/11/54
Desaparecida 4/11/77

Adriana, en el aniversario de tu cumpleaños estás presente a través del recuerdo de tu madre, Celia, luchadora incansable, con la que tantas vueltas y caminatas compartimos y por medio de la cual aprendimos a quererte.

Juicio y Castigo a los Culpables

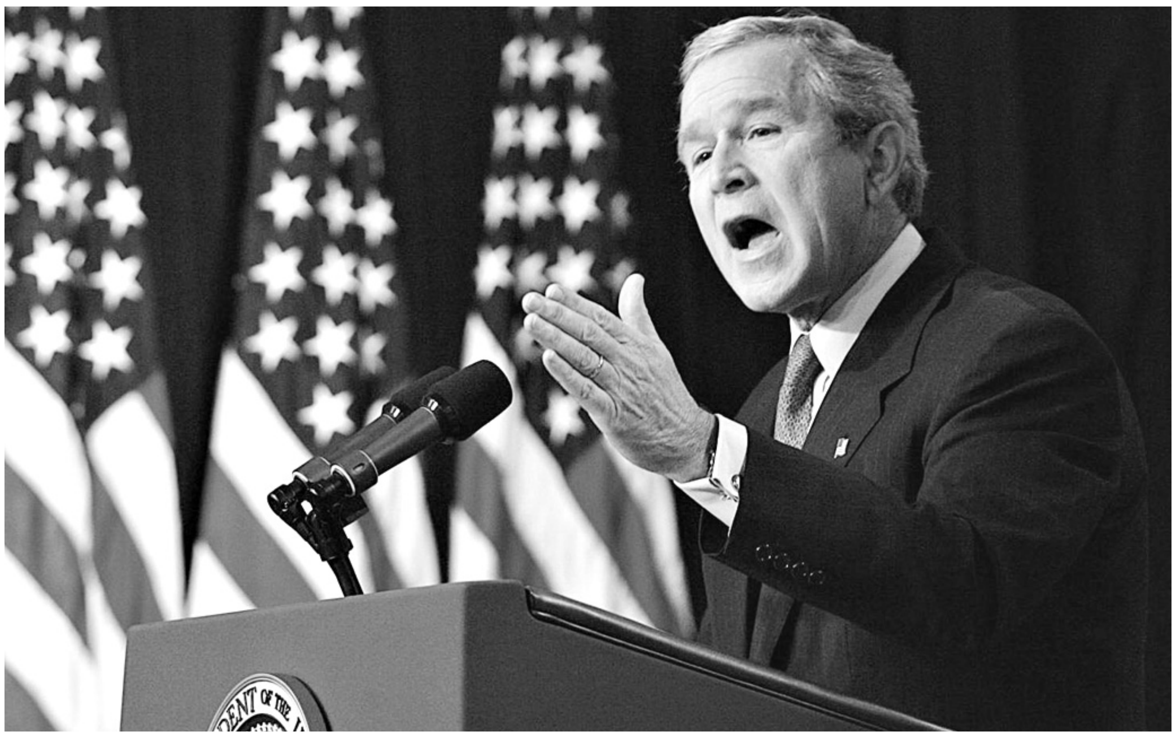
EXPERTOS ANALIZAN LAS ELECCIONES LEGISLATIVAS EN ESTADOS UNIDOS

Más aire fresco para América latina

Por Mercedes López San Miguel

Un avance demócrata en las cámaras legislativas tras las elecciones de pasado mañana pondría trabas a las políticas de "libre comercio" y de exclusión migratoria que caracterizaron al gobierno de Bush hijo.

Los demócratas podrían lograr el control de una o ambas Cámaras en la elecciones legislativas de pasado mañana y esto sería como una bocanada de aire para la región, estiman analistas internacionales consultados por este diario. Según los expertos, es probable que un Bush empantanado en Irak tenga dificultades para endurecer sus leyes antiinmigración y avanzar en sus tratados de libre comercio bilaterales, ante un proceso de integración regional. Con la reelección de Lula da Silva en Brasil y la incorporación de Venezuela, señalan, el Mercosur tiene una clara perspectiva de fortalecerse como bloque comercial.



El presidente norteamericano enfrentará dificultades en el Congreso para firmar TLC.
El voto latino podría decidir algunas elecciones, pero no habrá grandes cambios de políticas.

Según Mario Rapaport, profesor de historia económica de la Universidad de Buenos Aires, la política de Bush para la región ha evolucionado. Fracasado su intento de crear un Area de Libre Comercio de las Américas (ALCA), hoy se basa casi exclusivamente en fomentar tratados bilaterales de libre comercio y dar ayuda externa, destinada en su mayoría a la asistencia militar y la lucha contra el cultivo ilegal y tráfico de drogas. Pero Rapaport destaca una contradicción en la política económica norteamericana: la zona de libre comercio no se condice con las restricciones al tránsito de personas. "No se da una movilidad de todos los factores como en la Unión Europea. Por ejemplo, a Estados Unidos le interesa colocar sus productos en México, pero socava los productos agrícolas mexicanos y después no acepta su mano de obra. Es decir, el libre comercio no existe, porque no hay igualdad entre dos desigualdades", señaló en diálogo con **Página/12**. Un dato: la administración republicana sacó una ley en 2002 que aumentó los subsidios agrícolas.

Bajo la administración Bush, Estados Unidos ha avanzado con acuerdos bilaterales en varios frentes. Exceptuando el ALBA (entre Cuba, Venezuela, Bolivia) y el Mercosur (Brasil, Argentina, Uruguay y Paraguay, ahora también Venezuela), los demás países –Ecuador, Perú, Colombia, Chile– mantienen distintos tipos de acuerdos o negociaciones comerciales bilaterales con EE.UU. Washington también ha seducido a Uruguay y Paraguay con algún tipo de acuerdo comercial, aunque no sea un TLC formal. A pesar de estas iniciativas, en el 2002 la administración republicana sacó una ley que aumentó los subsidios agrícolas.

Sus rivales en las elecciones del martes, los demócratas, aparecen aún más proclives al proteccionismo económico y por lo tanto, más reacios a firmar los TLC. "Un triunfo de los demócratas devendría en un fortalecimiento del Mercosur en un proceso de integración para evitar que Estados Unidos, que piensa en sus propios intereses, pueda poner libremente sus capitales y a las patentes adonde quiera", señaló Rapaport.

En cuanto al otro tema de campaña que involucra a la región, el tema migratorio, los republicanos muestran cierta hostilidad hacia la región, mientras los demócratas son ambivalentes. Por un lado no quieren traicionar al electorado latino porque se consideran el partido de las minorías, por eso son proclives a darles facilidades a los inmigrantes. "El voto latino jugará un factor decisivo en la Cámara baja, donde se impondrán los demócratas", dijo a este diario el experto en voto latino Antonio González, del Southwest Registration Project. La Asociación Nacional de Funcionarios Latinos Electos y Designados (Naleo) indicó que el número de hispanos que votarán será un 18 por ciento superior respecto de los comicios de 2002. Aunque los latinos representan el 6 por ciento del electorado, González señaló que podrían inclinar la balanza en distritos donde la batalla electoral entre republicanos y demócratas es pareja. Pero en otros distritos, donde los latinos carecen de peso electoral, los demócratas tienen un discurso de preservación del trabajo de la clase baja norteamericana, por tanto, se muestran favorables a ponerle filtros a la inmigración. En eso se parecen a sus rivales.

Bajo el liderazgo de los republicanos más radicales, la Cámara de Representantes aprobó hace un año una ley que incluía medidas represivas contra la inmigración, causando la enérgica y masiva reacción de los hispanos que se manifestaron por todo el país. En medio de las marchas, el Senado aprobó en mayo pasado una reforma de la ley de inmigración que incluía una vía para la legalización de los indocumentados, como lo exigía Bush, aunque luego las dos Cámaras no lograron ponerse de acuerdo sobre un texto común antes de estas legislativas. De todas las medidas contempladas en el proyecto de reforma, el Congreso sólo aprobó la construcción de un muro de 1200 kilómetros en la frontera con México, aunque no otorgó los fondos necesarios para su construcción. Los demócratas, de Hillary Clinton para abajo, votaron en favor del muro. En eso también se parecen a los republicanos.

ESCENARIO

POR SANTIAGO O'DONNELL

Hijos de Bush

El martes habrá elecciones legislativas en Estados Unidos y lo que está en juego, en principio, parece importante: las 435 bancas de la Cámara de Representantes y 33 de las 100 en el Senado, además de 36 gobernaciones. El presidente podría perder sus mayorías en las dos Cámaras. Suena drástico, pero no es para tanto. El valor plebiscitario de esta clase de comicios es relativo, más aún que en la Argentina, porque no existen las listas sábana, el voto es optativo y medio electorado se queda en su casa. Son cientos de campañas independientes pero interrelacionadas, algunas muy peleadas, otras definidas hace rato. Cada candidato debe dar la cara para ganarse su banca. Según su conveniencia electoral, reniega o se cuelga de las faldas de los líderes partidarios, de los Bush, Schwarzenegger o Hillary Clinton. Unas pocas carreras acaparan el interés de los partidos políticos, que invierten dinero, recursos humanos y sobre todo segundos comprados a la televisión allí donde pueden hacer la diferencia. Así se va formando un gran tablero en el que los estrategas dividen la elecciones en cinco grandes grupos: casi ganadas, favorables, cabeza a cabeza, desfavorables y casi perdidas. Las apuestas de los candidatos varían. Algunos gastan un dineral al principio para hacerse conocidos, otros se guardan reservas para contrarrestar sorpresas informativas de último momento. Los demócratas presentaron muchos candidatos moderados, a la derecha de la plataforma partidaria, para disputarles el centro a los republicanos. Los republicanos optaron por candidatos optimistas y carismáticos, capaces de movilizar a las bases, teniendo en cuenta que por lo general los demócratas son más, pero votan menos. Cada encuesta, cada segundo de aire, cada acto de campaña se estudia, se mide, se dosifica. De toda esa matemática surgen tres escenarios posibles. Uno, que Bush pierda el control de las dos Cámaras, como sugieren las últimas encuestas. Dos, que mantenga el control de las dos Cámaras con una levantada de última hora, como sugiere la historia reciente. Tres, que pierda la Cámara baja y mantenga la alta, como sugiere el sentido común. En cualquier caso, el resultado marcará una tendencia de cara a las elecciones presidenciales del 2008, pero muy poco cambiará hasta entonces. Por primera vez en mucho tiempo un tema de política exterior, la guerra de Irak, aparece como la principal preocupación de los votantes, por encima de la economía y la inseguridad. Pero cualquiera sea el resultado, Estados Unidos mantendrá su presencia militar en Irak. Los republicanos dicen que, más que retirarse de Irak, hay que ganar la guerra. Los demócratas dicen que hay que salirse y poner plazos, pero no dicen cómo. Los demócratas saben por experiencia propia que a los candidatos antiguerra les va muy mal en tiempos de guerra. Eugene McCarthy capturó el espíritu de la época con su discurso pacifista antiestablishment inspirado en la generación hippie, cuando Vietnam ardía, pero perdió por paliza en el '68. A George McGovern le pasó lo mismo en 1972. George Dukakis se sacó una foto ridícula sentado arriba de un tanque con un casco en la cabeza en la campaña de 1988, y esa sobreactuación se convirtió en su Waterloo electoral contra Bush padre.

Sucede que a los demócratas les pasa como a esos equipos de fútbol a los cuales otro equipo los tiene de hijos. Si hacemos un paralelo con el Boca multicampeón, el Carlitos Bianchi de los republicanos vendría a ser el asesor presidencial Carl Rove. A Rove sus propios rivales le adjudican haber rescatado a las tres últimas elecciones de Bush hijo de las fauces de la derrota. Su especialidad es el golpe de efecto de último momento que apela al patriotismo y el orgullo del electorado: un casete de Bin Laden por acá, una foto de Bush con las tropas por allá, una sentencia de muerte para Saddam Hussein más acá. La clave es generar o exacerbar algún incidente internacional que obligue a los demócratas a explicar cómo apoyan la guerra sin apoyar al comandante en jefe. La fórmula de Rove calza como un guante en un país donde hacer la guerra es un ritual de pasaje que lega de generación en generación, de la Primera a la Segunda Guerra Mundial, a la de Corea, a la de Vietnam, Grenada para recuperar la confianza, Panamá, Somalia, Irak I, Balcanes, Afganistán, Irak II. Cada pueblito, cada vecindario, cada estado mandó a sus hijos a la batalla y muchos de ellos piensan que no es patriótico cuestionarla mientras los chicos están allá, jugándose la vida.

Pero la guerra de Irak es un desastre tan grande como Vietnam y ninguna racha dura para siempre. El mismo péndulo que produjo la llegada del buenazo de Jimmy Carter a la presidencia en 1976, hoy amenaza con revertir el giro a la extrema derecha que sufrió Estados Unidos con la presidencia de Bush hijo. "Durante décadas los demócratas han intentado librarse del fantasma de McGovern", escribió David Kirkpatrick en el *New York Times*. "Por primera vez desde esos tiempos las encuestas muestran que los norteamericanos confían en los demócratas tanto como en los republicanos en el manejo de la política exterior." Si los demócratas completan el exorcismo y hacen una buena elección, el martes irán confiados a las presidenciales del 2008. Más no se puede pedir. La doctrina Bush –atacar primero y, si es necesario, sin aliados– está muerta. Los conflictos con Corea del Norte e Irán y una actitud más flexible en Kioto muestran un regreso a la diplomacia y la negociación después de seis años de palos y zanahorias. Al ingresar en la fase que los norteamericanos describen como "pato cojo", sin elecciones por delante, con el fin a la vista, los presidentes se dedican a tender puentes, perdonar enemigos, juntar papeles para la futura biblioteca presidencial. No invaden países, pero tampoco se arrepienten. En una palabra, se dedican a preparar su lugar en la historia, porque en Estados Unidos, al terminar sus mandatos, los presidentes se convierten en ex políticos. Esa es la buena noticia. La mala es que hasta entonces nada cambia demasiado.

Al menos ocho palestinos murieron ayer, incluyendo una niña de 12 años, en el cuarto día de la ofensiva israelí en Gaza. La ciudad de Beit Hanun, en el norte de la Franja, fue sitiada por el ejército de ocupación. Ya suma 43 muertes la operación Nubes de Otoño.

AFP



Dos mujeres palestinas lloran en el funeral de Ayman y Raed Yassin en Beit Lahia.
Siete palestinos fueron abatidos ayer en la Franja de Gaza por el ejército israelí.

En otro día sangriento, Israel ocupó una ciudad en el norte de la Franja

La ofensiva israelí continuó ayer en la Franja de Gaza, dejando un saldo de ocho muertos, mientras el presidente palestino, Mahmud Abbas, pidió una reunión urgente del Consejo de Seguridad de la ONU. En total, 43 palestinos, entre ellos 21 militantes, murieron en cuatro días de ataques del ejército israelí, en una de las mayores operaciones militares desde el secuestro del soldado israelí Gilad Shalit, el 25 de junio pasado.

El cuarto día de la ofensiva israelí, llamada Nubes de Otoño, provocó ayer la muerte de ocho palestinos, entre ellos cinco militantes de Hamas. Una niña de 12 años, Isra Nasser, murió por los disparos de un francotirador israelí en Beit Hanun. "Las fuerzas identificaron a un hombre armado y abrieron fuego en su dirección. Desafortunadamente y de manera no intencionada, la niña fue alcanzada. Lamentamos lo ocurrido y vamos a investigar qué sucedió", afirmó un portavoz del ejército israelí. Dos miembros de Hamas, entre ellos un jefe local encargado de la fabricación de armas, murieron en Gaza y Beit Hanun. Un soldado israelí también resultó gravemente herido en el intercambio de disparos. En tanto, en Jabaliya, los helicópteros israelíes y la artillería mataron a tres militantes de Hamas y a un adolescente de 16 años. Otras 10 personas resultaron heridas, entre ellas un niño que se encuentra en estado grave.

"Abbas envió una carta al presidente del Consejo de Seguridad pidiéndole una reunión inmediata de esta instancia para abordar la situación trágica que provoca la agresión israelí contra la Franja de Gaza, que ha matado hasta ahora a 43 palestinos", indicó el portavoz de Abbas, Nabil Abu Rudeina. "Israel habla de autodefensa, pero busca en realidad la escalada (de tensión) para perjudicar los esfuerzos de los palestinos para resolver su crisis política", agregó. Israel afirma que su operación, que llevó a la reocupación total de la ciudad de Beit Hanun, en el norte de la Franja de Gaza, ahora sometida al toque de queda, trata de presionar a los grupos armados y detener los lanzamientos de cohetes contra su territorio.

A pesar de la ofensiva israelí, los palestinos lanzaron ayer siete nuevos cohetes contra el sur de Israel, sin herir a nadie. Uno de los cohetes de fabricación artesanal dañó una casa en el kibbutz de Saar, cerca de la frontera con la Franja de Gaza. Los otros seis cohetes cayeron en terrenos vacíos en las cercanías de la frontera.

En Beit Hanun, sitiada y sin electricidad, las fuerzas israelíes levantaron ayer durante tres horas el toque de queda para permitir a los habitantes aprovisionarse y a la ONU, distribuir ayuda. "Hemos permitido a las organizaciones humanitarias internacionales que intervengan en Beit Hanun, y hemos interrumpido muchas de nuestras patrullas para dejar que los habitantes salgan de sus casas y abran los comercios", indicó un portavoz militar israelí.

El director de operaciones de la agencia de la ONU para la ayuda a los refugiados palestinos en Gaza, John Ging, calificó la situación de desesperada y pidió el cese de la violencia. "Muerte, destrucción y desesperación son los términos que se pueden utilizar para describir la situación (...). Hoy, 40.000 personas en Beit Hanun sufren enormemente", afirmó Ging después de visitar el lugar. Por su parte, la presidencia finlandesa de la Unión Europea (UE) pidió a los dirigentes palestinos que "pongan fin a las actividades terroristas, incluidos los ataques con cohetes contra el territorio israelí" y a Israel, que "no utilice una violencia desproporcionada".

En tanto, el ministro palestino de Relaciones Exteriores, Mahmud Zahar, afirmó que la ofensiva israelí en la Franja de Gaza podría causarle la muerte al soldado Shalit. "La agresión israelí podría acabar con la vida del soldado israelí Gilad Shalit, porque los bombardeos israelíes podrían estar dirigidos al lugar de detención del soldado", declaró a la agencia egipcia *Mena*. Zahar advirtió incluso que si los israelíes tratan de liberar a Shalit por la fuerza, los palestinos podrían detener a más soldados en el ataque.

Irán avisa y ensaya

El presidente del Parlamento iraní, Gholamali Haddad Adel, advirtió ayer que Irán reaccionará ante una acción contra su derecho a la tecnología nuclear de la misma forma que en 1979, cuando tomó de rehenes a 52 personas en la embajada estadounidense en Teherán, por el apoyo de Estados Unidos al derrocado Sha Mohammad Reza Pahlevi. "Estados Unidos no ha comprendido la lección de la toma de la embajada", sostuvo el jefe del Parlamento. En tanto, Irán anunció ayer que probó con éxito nuevas armas antiblindados y antihelicópteros, en el tercer día de unas maniobras bautizadas con el nombre Gran Profeta II, en el marco de las cuales ya se han lanzado tres nuevos tipos de misiles.

UN VIAJE

Corea

Página/12
en Corea del Norte

Por Ramiro Trost *
Desde el Paralelo 38

Cruzar el Paralelo 38 que separa a ambas Coreas es transitar por la herida más profunda que tienen los coreanos. Es revivir el recuerdo del enfrentamiento fratricida, de la muerte y la miseria que asolaron esta península entre 1950 y 1953 y que dejaron sus marcas hasta hoy. La reciente prueba nuclear de Norcorea y el misterio que caracteriza a ese país son los alicientes que nos llevan a tratar de descubrir qué hay del otro lado de la frontera. *Página/12* es el primer medio argentino en entrar a Corea del Norte luego del ensayo atómico.

El desafío es atravesar por tierra la frontera más fortificada del mundo y sumergirnos en una desconocida y enigmática zona. El autobús avanza en la ruta hacia el norte sorteando madejas de alambradas y barricadas. La tensión se incrementa a medida que vamos superando los distintos controles surcoreanos y se va abriendo una reja tras otra.

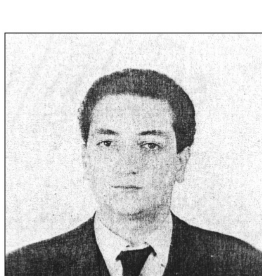
En una oficina de migración en el Sur dejamos los teléfonos celulares, grabadores y cámaras de fotos cuyas lentes superan lo permitido. Recibimos las identificaciones que tendremos que tener colgadas en el pecho todo el tiempo desde ahora. En ese cartón quedará estampado el sello de entrada a Norcorea, ya que el Sur no reconoce al Norte como otra nación, y viceversa. Figurará en nuestro pasaporte la marca de salida e ingreso a Corea del Sur. En medio, no habrá registro de dónde estuvimos. La sensación de estar entrando a otro mundo se agiganta.

Desde ese momento está prohibido sacar fotos hasta llegar al complejo de hoteles que nos espera en el Norte. Una vez allí, también sabremos que tampoco podremos hacerlo en los traslados, sólo en los sitios habilitados. Pero el instinto y las ganas de registrar lo que ven nuestros ojos pueden más. La última barrera de hierro en el Sur es abierta por dos soldados. En forma paralela al camino y junto al Mar del Este de la península se extienden también los rieles ferroviarios. Las vías tienen su recorrido truncado y no existe aún la decisión ni las condiciones políticas para reconectarlas.

Uno siente, en un primer momento, estar entrando a algo muy parecido a la imagen que tenemos del paraíso. Es la denominada Zona Desmilitarizada (ZDM), que es una franja de 3,2 kilómetros de ancho y una longitud de 242,9 kilómetros de oeste a este de la península. Esa área impide el contacto directo entre los soldados de ambos lados y es una reserva ecológica dominada por colonias de aves migratorias y animales silvestres, en medio de una naturaleza exultante. Aquí no hay vestigios de conflicto, de alambradas y de armas. Es cierto que se asemeja a un edén, pero es asimismo la puerta a lo que se anticipa oscuro y enigmático.

El autobús se detiene y dos soldados norcoreanos abren un gran

JOSE LUIS LOPEZ LAGE
5/8/1946 - 5/11/1973



Estudiante de Ingeniería y Sociología U.B.A. Desaparecido y asesinado por luchar por la libertad, la igualdad y fraternidad de los trabajadores y el pueblo.

Tu hermano, familia y compañeros

MIRTA MANCHIOLA DE OTAÑO
Desaparecida el 5-11-76



Embarazada de 6 meses de la ciudad de La Plata

A los que fueron capaces de haber cometido el peor "genocidio" en nuestro país pido juicio y castigo a todos los responsables

Mamá - hermanos - tíos y sobrinos

AL MISTERIOSO PAIS QUE PROVOCO AL MUNDO CON SU PRUEBA NUCLEAR

del Norte, desafiante y desconfiada

El cruce de la frontera más fortificada del mundo para ingresar a la reserva ecológica que abarca la zona desmilitarizada es el comienzo de un viaje a un mundo desconocido y enigmático. Del otro lado, soldados que saludan junto a las trochas muertas de un tren, campos recién cosechados a la vera de las colinas y prohibiciones varias.

AFP



Kim Jong Il, el líder norcoreano a quien la población rinde culto, aparece junto a jefes militares durante una inspección.

portón. Varios otros nos observan desde el interior de una garita. Es el primer contacto que tenemos con el Norte. Sus caras son imperturbables, sus miradas muy inquisidoras y sus uniformes, mezcla de estilos soviético y chino, nos erizan la piel. No nos han hecho nada, pero hay que luchar con el bagaje con el que uno llega. Esa carga viene alimentada de noticias sobre miles de personas que escapan por sus fronteras perseguidos por el hambre y la opresión del régimen, los informes de campos de concentración para presos políticos y un ejército poderoso que desarrolla misiles y armas nucleares mientras la población sufre la miseria. El conflicto norcoreano es tan particular que incluso aquí no hay cadenas internacionales transmitiendo en vivo, simplemente porque no les permiten ingresar al país.

Entramos a Corea del Norte. El cuadro que se ve desde el vehículo que nos transporta es opaco. Los campos parecen recién cosechados y las montañas a ambos lados de la carretera no son de gran altura. Hay soldados por todas partes, en medio de la nada, parados como espantapájaros. Y nos miran, confirmándonos que a partir de ahora estamos siendo observados. En cuestión de pocos kilómetros hemos entrado al pasado. Una era de intrigas, de control y de espionaje que creíamos parte del pasado. Norcorea vive encerrada en ese clima, y más aún cuando hay extraños de visita.

Otra nueva detención y todos debemos descender del coche con los bolsos. Por los altoparlantes, instalados siguiendo la trocha muerta del tren, suena una canción norcoreana: *pangapsumnida*, encantado de conocerlo. La cálida acogida parece ser sólo musical.

En una improvisada tienda, un guardia en actitud marcial revisa los pasaportes. La cartilla de identificación provista previamente en el Sur funcionará a modo de visado. Vuelta al micro, que nos llevará como por un túnel del tiempo. A uno y otro lado de la carretera las imágenes se repiten. Comienzan a aparecer los primeros camiones militares, viejos y desvencijados. A primera vista, no parecería que el ejército norcoreano, uno de los más numerosos del mundo, pudiera hacer frente a una guerra moderna, donde un ataque "quirúrgico" ejecutado a distancia y por satélite puede más que miles de hombres luchando codo a codo.

En las cimas de los montes e incrustados en sus laderas se divisan cubos de cemento, desde donde asoman cañones y tanques. Otro camión estacionado a un costado de la ruta proyecta la secuencia de una película. Amontonados en la parte trasera del vehículo, varios soldados fuman y hasta parecen disfrutar de un momento de distensión.

Las primeras aldeas de campesinos van apareciendo. El viaje recién empieza.

** Primera nota de la serie.*

LA NUEVA ESTRATEGIA NEGOCIADORA DE PYONGYANG

Caminando por la cuerda floja

Por R. T.

Desde hoy comienza en Tokio, Pekín y Seúl una ronda de reuniones entre representantes del Departamento de Estado estadounidense y funcionarios japoneses, chinos, rusos y surcoreanos. Corea del Norte los trajo a todos de nuevo a la mesa de negociaciones a seis bandas, suspendida desde noviembre de 2005. La política del régimen de Pyongyang de caminar por la cuerda floja sigue dándole frutos.

Corea del Norte ya ha logrado su cometido. El martes pasado mantuvo un diálogo bilateral con Estados Unidos, mediado por China, y consiguió el compromiso para que en la venidera reunión multilateral por el tema nuclear se debatan las sanciones impuestas sobre su país. El gobierno de Pyongyang pretende que Washington levante el bloqueo sobre las cuentas bancarias en varias entidades asiáticas, especialmente en el Banco Delta Asia de Macao. EE.UU. acusa a Norcorea de actividades financieras ilegales, como falsificación de dólares y tráfico de drogas.

Para algunos especialistas, Corea del Norte comienza a sufrir un ahogo financiero debido al corte en el flujo de dinero. Otros expertos no descartan ensayos atómicos adicionales. Todos coinciden en que no habrá frutos concretos en las próximas tratativas, menos aún si Norcorea exige el trato de potencia nuclear.

El profesor Kim Yong Hyun, de la Universidad Dongguk, le dijo al multimedio surcoreano KBS que el diálogo vuelve porque han coincidido los intereses de los países involucrados. Para el catedrático, China temía más pruebas nucleares, Corea del Norte una ampliación de las sanciones internacionales, y Estados Unidos un agravamiento de la situación que pudiese influir en las elecciones legislativas del 7 de noviembre.

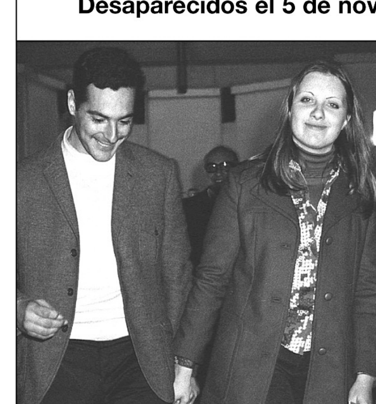
El gobierno de Seúl, en tanto, continúa descolocado luego de la prueba atómica de Pyongyang, que puso en crisis la política de tolerancia hacia Corea del Norte. El jueves pasado el presidente Roh Moo Hyun nombró a nuevos ministros en Relaciones Exteriores, Defensa, Reunificación e Inteligencia. El mandatario surcoreano reconoció la ineficacia de esa política pero remarcó que no cejará en los esfuerzos para que Norcorea abandone sus programas nucleares.

Todo mal con Japón

Corea del Norte pidió ayer excluir a Japón de las conversaciones a seis bandas sobre su programa nuclear. Un vocero del Ministerio de Relaciones Exteriores norcoreano explicó que la razón de la propuesta es la negativa de importantes líderes políticos japoneses a reconocer a Corea del Norte como potencia atómica. "Sería mucho mejor si Japón no participa en los diálogos. Cuantos menos participantes, mejor para un resultado fructífero", indicó el vocero, quien además calificó a los representantes del gobierno nipón de "imbéciles políticos". Corea del Norte se declaró sorpresivamente dispuesto a retornar a las conversaciones a seis bandas tres semanas después del ensayo nuclear del 9 de octubre pasado. El Consejo de Seguridad de la ONU impuso sanciones a Pyongyang días después de esa prueba atómica. Según un informe de la agencia de noticias KCNA, Corea del Norte nunca le pidió a Japón formar parte de las conversaciones a seis bandas, en las que participan, además de esos dos países, Corea del Sur, Estados Unidos, China y Rusia. "Japón no es más que un estado de Estados Unidos, por lo cual basta que Tokio sea informado por Washington de los resultados de las negociaciones", aseguraron los norcoreanos.

Ambrosio De Marco
Patricia Dell'Orto de De Marco

Desaparecidos el 5 de noviembre de 1976 en Villa Elisa



Largo camino de 30 años.
Ahora, tomar aire y seguir.
Nada termina; otra vez,
nuevas viejas búsquedas.
Con la angustia de
su ausencia irreparable.
Con la satisfacción que da
la justicia lenta.
Con el dolor y el compromiso
por esta nueva desaparición.
Con la necesidad de legar
la memoria y la dignidad.
La de ustedes.
La de López.
La de los treinta mil.

6

Los partidos invictos que suma Racing en el Apertura, con cuatro victorias y dos empates. No pierde desde que cayó 3-2 con Arsenal en la 7ª fecha.

"No hay ni media posibilidad de que Burruchaga dé un paso al costado. Ojalá que Jorge me pueda acompañar hasta el final de mi mandato."

(Julio Comparada)

Punto para llegar a la cima

Chacarita igualó 1-1 con Instituto y volvió a situarse como único puntero de la B Nacional, con una unidad de ventaja sobre Tigre, que el jueves le había ganado 1-0 a Ferro, y dos sobre Platense, que ayer igualó 0-0 con Huracán. En los otros encuentros jugados ayer, Rafaela venció como visitante 2-0 a Defensa y Justicia, Aldosivi le ganó 3-1 a Tiro Federal y Talleres derrotó 2-0 a Huracán de Tres Arroyos. En el otro adelanto, Ben Hur había superado 3-2 a la CAI.

TELAM



Torres no puede avanzar ante la pegajosa marca de Villagra.

FUTBOL RACING EMPATO 1-1 CON CENTRAL EN AVELLANEDA

La Academia no se terminó de animar y se tuvo que conformar

El equipo de Merlo fue tímido y sólo sacó un punto pese a que los rosarinos terminaron con diez. Goles de Moreira y Bergessio.

Hay situaciones en las que las ganas no son suficientes. La garra y la voluntad suelen ser un requisito indispensable para alcanzar el éxito, pero pocas veces funcionan de manera aislada. Hace falta una idea que agrupe todas estas virtudes y las potencie. Ni Racing ni Central gozaron de la claridad necesaria para ganar el partido y cosecharon un punto que, lejos de sus expectativas, los aleja de los puestos de vanguardia. Moreira puso en ventaja a los visitantes, mientras que Bergessio fue el encargado de decretar el empate.

De entrada, la soleada tarde en Avellaneda se transformó en un nubarrón de dudas e imprecisiones para Racing. El visitante, comandado por Cristian González, se adelantó en el campo de juego y monopolizó el control de la pelota. El conjunto de Merlo, visiblemente desorientado, sólo atinaba a defenderse y, en raras ocasiones, intentaba contraatacar. A los 15 minutos, el visitante dio el primer golpe: Moreira estrelló su cabezazo en el palo y, en el rebote, puso en ventaja a Central. Pero tan rápido como abrió el marcador, el equipo de Gorosito apostó por cuidar su arco y cedió la iniciativa. Obligado a buscar el empate, el local dejó las especulaciones de lado y comenzó a inquietar a Ojeda. Lo tuvo Sava, pero su remate murió en las manos del arquero. Racing dependía de alguna individualidad y fue esa vía la que le permitió alcanzar la igualdad: Bergessio bajó la pelota con el pecho y sacó un potente remate al palo derecho, que dejó sin reacción a Ojeda.

Las buenas intenciones que los equipos habían desplegado en la primera mitad se desvanecieron en el arranque del complemento. Las constantes faltas se convirtieron en las principales protagonistas del partido. Ni González ni Coudet podían generar situaciones. El local padecía el mismo problema. Sánchez y Fileppi –reemplazó a Peralta– no lograban asociarse con Sava y Bergessio. Entonces, Racing y Central se convirtieron en dos equipos muy previsibles. Ni siquiera la expulsión de Azconzábal por doble amarilla le aportó dramatismo al partido. Tuvieron que pasar 30 minutos para que alguno de los equipos elaborara una jugada de riesgo: Villagra se escapó por la izquierda y lanzó un centro que Ruben, anticipándose a Cabral, conectó con un zurdazo que salió cerca del palo. Sobre el final, Bergessio y Crosa tuvieron en sus pies la victoria pero sus definiciones salieron a centímetros del palo.

	RACING
1	Campagnuolo; Esquivel, Cabral, Crosa, Grimi; Torres, Bastía, Peralta, M. Sánchez; Bergessio, Sava. **DT:** Reinaldo Merlo.

Estadio: Racing. **Arbitro:** Javier Collado. **Goles:** 16m Moreira (C); 30m Bergessio (R). **Cambios:** 52 Fileppi por Peralta (R); 65m Moralez por Sava (R); 70m Ledesma por Wanchope (C); 80m Romero por Esquivel (R); 81m A. Díaz por Coudet (C). **Incidencias:** 67m expulsado Azconzábal (C).

	CENTRAL
1	Ojeda; Moreira, Garcé, Azconzábal, Villagra; Coudet, Borzani, Calgaro, C. González; Wanchope, Ruben. **DT:** Néstor Gorosito.

Apenas una alegría en la NBA

No resultó bueno el balance para los jugadores argentinos en la jornada del viernes de la NBA. En San Antonio, los Spurs cayeron 88-81 con Cleveland, con Emanuel Ginóbili y Fabricio Oberto como titulares. El bahiense jugó 31 minutos y registró 14 puntos, además de sumar cuatro rebotes, una asistencia y una tapa. El cordobés aportó cuatro tantos y seis rebotes. También fue derrota para Andrés Nocioni, ya que Chicago perdió 89-88 con Sacramento. El argentino hizo 14 puntos, tomó cinco rebotes y dio una asistencia. En tanto, Detroit se impuso 101-88 a Boston, con dos puntos de Carlos Delfino, que jugó 14 minutos con cuatro rebotes y una asistencia. Por su parte, Walter Herrmann fue incluido en el plantel de Charlotte, pero no ingresó en la caída 96-83 ante Memphis.



Davydenko está afilado

Nikolay Davydenko, figura del equipo ruso de Copa Davis que disputará la final ante Argentina, y el eslovaco Dominik Hrabaty jugarán hoy la definición del Masters Series de París-Bercy tras imponerse ayer en sus respectivos partidos de semifinales. Davydenko, cabeza de serie Nº4, derrotó al español Tommy Robredo por 6-3, 5-7, 6-2, mientras que Hrbaty se clasificó a la final por el abandono del alemán Tommy Haas cuando el eslovaco se imponía 6-4, 1-0.

8

Con la derrota de Tommy Haas, ya están definidos los participantes del Masters: Federer, Nadal, Davydenko, Ljubicic, Roddick, Robredo, Nalbandian y Blake.

Los Pumas salen de paseo

Los Pumas viajarán hoy a las 14 rumbo a Madrid para realizar una minigira de tres encuentros ante Inglaterra, Italia y Francia. El plantel, dirigido por el entrenador Marcelo Loffreda, estará integrado por 30 jugadores y, tras arribar a Madrid, se dirigirá a Londres, para debutar el sábado ante Inglaterra. Una semana más tarde, Los Pumas se medirán con Italia en Roma, mientras que el 25 cerrarán la experiencia ante Francia en el estadio Saint-Denis de París.

FUTBOL ESTUDIANTES LE GANO 1-0 A VELEZ EN LINIERS Y QUEDO COMO UNICO LIDER DEL APERTURA

La punta, pero a un costo muy alto

Con una gran actuación del arquero Mariano Andújar y una actitud envidiable para sostener el resultado y disimular la expulsión de Juan Sebastián Verón en el final del primer tiempo, Estudiantes se impuso 1-0 ante Vélez y se trepó a la punta del Apertura. Sin embargo, la felicidad no fue completa por la roja de la Brujita y la quinta amarilla de Pavone, que no podrán estar la semana que viene ante River.

Parecía que Vélez se afirmaba mejor en el terreno, en especial cuando se paró bastante metido en campo de Estudiantes. Sin embargo, el que primero golpeó fue el equipo de Simeone, que aprovechó un error de Sessa para ponerse en ventaja. Es que Verón envió un corner al segundo palo ante la pasividad del arquero y Alayes no tuvo problemas para conectar de cabeza.

Con la ventaja, el partido se hizo muy claro: por un lado, Vélez buscaba con mucha gente, sin muchas ideas, pero se desprotegía atrás. Y ante esa situación, Estudiantes optó por afirmarse en su campo y salir de contragolpe a través de la pegada de Verón y la potencia de Pavone y Calderón. En ese ida y vuelta, los dos contaron con sus chances, aunque fue el equipo de La Plata el que se mostraba más peligroso. Dos veces estuvo Calderón a punto de aumentar la diferencia, pero en ese momento sí apareció Sessa para taparle dos mano a mano al goleador.

Gracias a la movilidad de Zárate, Vélez también tuvo sus chances, pero un poco menos claras. Un remate de Castromán que Andújar sacó al corner y un cabezazo de Pellerano que el arquero controló muy bien abajo pudieron darle la igualdad al conjunto de Russo. Hasta que llegó una jugada determinante, no sólo para el desarrollo del encuentro: cuando se terminaba el primer tiempo, Verón recibió la segunda amarilla y se tuvo que ir expulsado. Afuera en la segunda parte y del partido ante River. Para colmo, Pavone ya había sido amonestado y tampoco podrá jugar la semana que viene.

Con mucha insistencia, Vélez salió dispuesto a llevarse por delante a Estudiantes y lo arrinconó contra Andújar. Así empezó a generar peligro, más allá de que nunca pudo encontrar claridad en sus avances. Además, el arquero exhibió una gran seguridad y los centrales se las ingeniaron para rechazar todos los envíos aéreos. Lo de Estudiantes se limitó a una defensa heroica, sin poder sacar ninguna réplica para liquidar el partido. Igual, le alcanzó para conseguir una victoria festejadísima y para ilusionarse en serio con el título.

Con un gol de Alayes, el Pincha festejó, aunque no podrá contar con Verón –expulsado– ni Pavone ante River.

	VELEZ
0	Sessa; Cubero, Pellegrino, Pellerano, Broggi; Robles, Moreno y Fabianesi, Bustos, Escudero; Castromán, Zárate. **DT:** Miguel Russo.

Estadio: Vélez
Arbitro: Rafael Furchi
Goles: 9m Alayes (E)
Cambios: 46m Papa por Broggi (V); 60m Ereros por Robles (V); 82m Morales por Galván (E); 84m Casierra por Sosa (E); 89m Lugüercio por Pavone (E).
Incidencias: 45m expulsado Verón (E)

	ESTUDIANTES
1	Andújar; Angeleri, Alayes, Ortiz, Alvarez; Galván, Saucedo, Verón, Sosa; Calderón, Pavone. **DT:** Diego Simeone



Alayes volvió a convertir en una pelota parada y Estudiantes volvió a festejar: Ya es puntero.

El Conejo, titular con un empate

Con la presencia de Javier Saviola *(foto)* y Lionel Messi entre los titulares, Barcelona empató como visitante 1-1 ante La Coruña, en la novena jornada de la Liga española. Los catalanes se pusieron en ventaja con un penal convertido por Ronaldinho, después de que Juanma derribara a Saviola en el área, mientras que Rodríguez igualó para los locales. Pese al empate, Barcelona continúa como líder del torneo, con 20 puntos, seguido por Sevilla, con 18. En otros dos adelantos, Mallorca empató 0-0 ante Atlético Madrid y Levante derrotó 2-0 a Real Sociedad, con goles de Meyong Zé y Courtois. La fecha se completará hoy con los siguientes partidos: Villarreal-Betis, Zaragoza-Getafe, Recreativo-Gimnástic, Athletic Bilbao-Racing, Sevilla-Osasuna, Real Madrid-Celta y Espanyol–Valencia.



Las posiciones

Equipo	Puntos
Estudiantes	31
Boca*	29
River	28
Arsenal	25
Vélez	22
Racing**	22
Independiente	20
San Lorenzo	20
Central	19
Lanús	17
Gimnasia LP*	16
Belgrano	16
Newell's	15
Argentinos	15
Chicago	14
Colón	12
Banfield**	11
Gimnasia (J)	11
Godoy Cruz	11
Quilmes	6

* Suspendido en el entretiempo. Gimnasia ganaba 1-0.
** Suspendido.

Así se cierra la 14ª del Apertura

NEWELL'S: Villar; Torren, Aguirre, Ré; Ansaldi, Bernardello, Lucero, Vangioni; Arrieta; Salcedo, Steinert.
DT: Nery Pumpido.
INDEPENDIENTE: Ustari; Abraham, Gioda, G. Rodríguez; Alvarez, Orteman, Herrón, Eluchans; R. Díaz; Montenegro, Denis.
DT: Jorge Burruchaga.
Estadio: Newell's.
Arbitro: Daniel Giménez.
Hora: 14. **TV:** TyC Max.

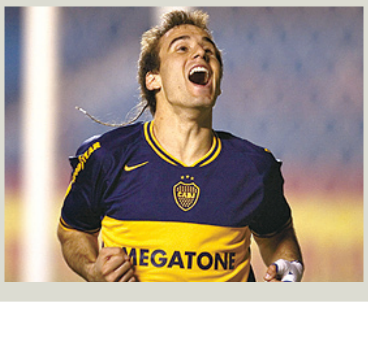
LANUS: Bossio; Graieb, Almirón, Ribonetto, M. Velázquez; Aguirre, Pelletieri, R. Martínez, Leto; Manicero, Graf.
DT: Ramón Cabrero.
GODOY CRUZ: Torrico; Salomón, Herbella, Devaca, Cárdenas; E. Pérez, Pinto, Torresi, Villar; Poy, Mendoza.
DT: Juan Manuel Llop.
Estadio: Lanús.
Arbitro: Pablo Lunati.
Hora: 14.

QUILMES: Grosso; Bordón, Moreyra, Sosa, Pereira; E. García, Romagnoli, Saavedra, Rusculleda; Torres, Bustos Montoya.
DT: Esteban Pogany.
BELGRANO: Montoya; Serrizuela, Peppino, Cáceres, Rojas; Cervera, Bustos, Bolatti, Arriola; Frangipane; Campodónico. **DT:** Mario Griguol.
Estadio: Quilmes.
Arbitro: Claudio Martín.
Hora: 16.

RIVER: Carrizo; Nasuti, Tuzzio, Lussenhoff; Ferrari, Belluschi, Ahumada, Zapata; Gallardo; Higuaín, Farías.
DT: Daniel Passarella.
SAN LORENZO: Saja; Alvarado, Arce o Voboril, Quattrocchi, J. Bottinelli; Hirsig, Acevedo o A. González, Rivero, Ferreyra; Lavezzi, Silvera.
DT: Oscar Ruggeri.
Estadio: River.
Arbitro: Horacio Elizondo.
Hora: 16.10. **TV:** TyC Max.

CHICAGO: Vega; Wernly, A. González, N. Sánchez, Soto; Zarif, Pellerano, Pietravallo, Mattiuzzo; Higuaín, Fischer.
DT: Rodolfo Motta.
GIMNASIA (LP): Kletnicki; Goux, San Esteban, Landa; Basualdo, Alderete, Semino, Dubarbier; Cabrera, Cuevas; Silva.
DT: Pedro Troglio.
Estadio: Chicago.
Arbitro: Sergio Pezzotta.
Hora: 16.30.

GIMNASIA (J): Valdiviezo; Sosa, Sabia, Ramón; Quinteros, Ramasco, Salas, Pieters, R. Gómez; Balvorín, Turdó.
DT: Mario Gómez.
COLON: Tombolini; Chitzoff, Píccoli, Reynoso, J. Fernández; Barrado, Esmerado, Malandra, Rivarola; Hernández; Ramírez.
DT: Julio César Falcioni.
Estadio: Gimnasia (J).
Arbitro: Héctor Baldassi.
Hora: 16.30.



ARSENAL: Cuenca; Gandolfi, Loeschbor, V. López, Sekagya; Garnier, Casteglione, Ortiz, Caffa; Raymonda; Obolo.
DT: Gustavo Alfaro.
BOCA: Bobadilla; Ibarra, Silvestre, Maidana, M. Rodríguez o Cahais; Lesdema, Gago, Cardozo; B. Schelotto, Boselli, Palacio.
DT: Ricardo La Volpe.
Estadio: Arsenal.
Arbitro: Carlos Maglio.
Hora: 18.30. **TV:** TyC Sports.

Spataro, adelante en Roca

Emiliano Spataro (VW Bora) registró el mejor tiempo al cabo de las dos sesiones clasificatorias del Top Race V6, desarrolladas ayer en el autódromo de General Roca, donde hoy se correrá la undécima fecha del año. Detrás de Spataro se ubicaron Sergio Guarnaccia (Ford Mondeo) y Guillermo Ortelli (Chevrolet Vectra). El mal estado del pavimento del trazado rionegrino fue un problema sin solución, por lo que los organizadores suspendieron una tanda de entrenamientos. La final está prevista para las 13.05 (televisan canal 13 y TyC Max).

"He estado muchos años viviendo del deporte, divirtiéndome y gozando del cariño de la gente. Para cada cosa llega su momento."

(Roberto De Vicenzo, ante la disputa de su último torneo)

Peña, el primer adelantado

Peñarol se consolidó como líder de la Zona Sur de la Liga Nacional de básquetbol y se clasificó para el Súper Ocho al derrotar 102-66 a Obras. En otros resultados, Gimnasia superó 88-78 a Ciclista, Quilmes le ganó 97-83 a Estudiantes y Boca venció como visitante 74-73 a Madryn. En la Zona Norte, Sionista marcha líder tras su victoria 87-84 sobre Libertad. En otros marcadores, Atenas se impuso 105-82 a Belgrano, Quimsa batió 100-86 a Central Entrerriano y Ben Hur le ganó 79-69 a Regatas.

FUTBOL LA RELACION ENTRE LUIS SEGURA Y CARLOS SUAREZ MASON EN EL DEPORTE

Un dirigente de memoria poco segura

El actual titular de Argentinos Juniors era el vicepresidente cuando el genocida era el hombre fuerte del club, pero asegura que resulta un disparate mezclar a "Pajarito" con el fútbol.

POR GUSTAVO VEIGA

El periodista Guillermo Blanco, por entonces redactor de la revista *El Gráfico*, dice que recuerda la escena muy bien. Aquella noche de 1980, en la cancha de Atlanta, departían las dos principales autoridades de Argentinos Juniors, el presidente, Próspero Cónsoli, y el vice, Luis Segura, con el genocida Carlos Suárez Mason, responsable de la Comisión Patrimonial del club. Bastante más joven que sus 64 años actuales –se acercaba a los 40– y con grandes lentes oscuros, Segura ocupa el centro de la fotografía que ilustra esta nota. Es la instantánea que una segunda memoria prodigiosa atesoraba en su archivo, colmado por ejemplares del popular semanario, y que bien vale la pena para refrescar otras memorias. Incluida, claro está, la del propio personaje de esta historia, que hoy gobierna la centenaria institución de La Paternal, aunque ya sin la presencia inquietante del general de la última dictadura a su lado, porque falleció el 21 de junio de 2005.



Fotografía de *El Gráfico* en julio del '80. Están Cónsoli, Luis Segura y Suárez Mason.

Luis Segura ha sostenido, desde que el militar se convirtió en una carga molesta para quienes lo frecuentaban, que jamás le pidió nada y, mucho menos, que haya pisado su casa. Es más, en declaraciones reproducidas por **Página/12** el 8 de febrero de 2004, comentó: "...Muchos de los que defenestran ahora a Suárez Mason le rendían pleitesía". En aquella ocasión, el general condenado por desapariciones, tormentos y robos de bebés, había violado la prisión domiciliaria para festejar sus 80 años. El dirigente de Argentinos –en ese momento también era presidente– siempre negó que "Pajarito" hubiese comido un asado en el estadio durante su escapada. Sin embargo, organizaciones de derechos humanos denunciaron el episodio y hasta informaron que el señor Suárez, a secas –como se hacia llamar– había sido visto rodeado de odaliscas en el mismo club de donde lo habían expulsado el 7 de enero de 1999, según consta en la página 224 del libro de actas.

La historia es circular. El hombre que conduce Argentinos en 2006 es el mismo que acompañó a Cónsoli como vicepresidente entre 1979 y 1981. La sociedad militarizada de la época imponía ciertas convenciones. Mientras el suboficial retirado estaba al frente del club, Suárez Mason, el socio 322.082, manejaba importantes asuntos de la asociación civil entre desapariciones y rapiñas. Quiénes le habían conferido las distinciones de titular de la Comisión Patrimonial y socio honorario, son preguntas que Segura podría responder. Fue un protagonista destacado de la institución en esa época.

El 15 de junio de 1979, en un pleito judicial que afectaba al club, el novel dirigente volvería a compartir inquietudes con los dos militares y otros compañeros de comisión directiva. Casi un año antes de que se tomara la fotografía que ilustra este artículo. Fue en ocasión de una demanda civil iniciada por Carlos Augusto Castagneto Marini contra la municipalidad porteña "por devolución de inmueble". Estaba en juego la cancha de Argentinos, y tanto Cónsoli como Segura se presentaron en el juicio como fiadores solidarios. En la audiencia de aquella fecha también compareció Suárez Mason. Una señal de cómo se comprometía en los asuntos de la institución. Aunque no la más importante.

Si Diego Maradona permaneció en el equipo de La Paternal hasta 1981 se debió en buena medida a cómo el militar proveyó con fondos de toda la sociedad –de la por entonces estatal compañía aérea Austral– al club que seguía desde sus tiempos de arquero (hay quienes sostienen que jugó en las divisiones inferiores). A la par que el comandante de la Zona 1 conseguía semejante auspicio, Segura también hacía lo posible por recaudar fondos para retener al 10. "En dos semanas recorrí como setenta empresas", le confesaba a Blanco en el artículo titulado "Cuadro de Situación" ilustrado con la fotografía.

El desenlace de esa situación inundó las páginas de los diarios y revistas de la época. Maradona fue transferido a Boca durante aquella gestión de Cónsoli. En Argentinos, antes de despedirse, cobraba unos 25 mil dólares al mes. Con el advenimiento de la democracia, Suárez Mason comenzó a perder gravitación en el club. Ya no se trataba del personaje que "abría puertas y conseguía las cosas", como sostenía Osvaldo López, un ex directivo. Cónsoli y Segura tampoco eran dirigentes –habían perdido las elecciones en 1981 contra la fórmula del comisario Domingo Tesone y Humberto Carlés– y Diego brillaba en Europa.

Esta última conducción denunció a la anterior por irregularidades, el vicepresidente se sintió perseguido y hasta renunció a su condición de socio por una causa penal que le habían iniciado y de la que salió airoso. Cuando intentó retornar, ya había pasado demasiado tiempo desde la dictadura. En el ínterin, Suárez Mason se había fugado hacia Estados Unidos donde, sería capturado, deportado y más tarde indultado por el gobierno de Carlos Menem. De regreso, y antes de volver a prisión en 1999, el militar aún conservaba la presidencia de la Comisión Patrimonial que le habían otorgado en tiempos de Cónsoli.

Cuando lo sancionaron por su pasado sangriento con la quita de ese cargo, el señor Suárez, como ya se hacía llamar en esa etapa, tuvo que abandonar Argentinos por la puerta de atrás. El día en que oficialistas y opositores –donde se encolumnaba por entonces Segura– votaron por la salida del militar, quien le dio una mano para escapar de la incómoda presencia periodística y de algunos militantes por los derechos humanos que había en la sede de Punta Arenas 1271 fue un individuo que aún se desempeña en el club como empleado de seguridad. Al menos tres fuentes consultadas confirmaron que se trata de la misma persona de conducta violenta que agredió a Luis Sarubbi, un ex asambleísta, durante una reunión de comisión directiva, hace un puñado de años.

Carlos Russo, actual secretario de Hacienda de la entidad, como la agrupación Hinchas de Argentinos Juniors por la Memoria, pueden dar fe de que todavía hay en el club un grupito de nostálgicos de la dictadura. Cuando la Comisión por la Memoria y la Justicia de La Paternal y Villa Mitre realizó un homenaje en marzo de este año a Ernesto Szerszewicz y Guillermo Moralli (dos desaparecidos que eran simpatizantes del equipo y terminaron en las mazmorras de Suárez Mason), Russo fue invitado a hablar en el acto. Después de aclarar que, por unanimidad, la conducción había decidido adherir, manifestó: "Hemos tenido algunas voces críticas a la participación. Gente que ha venido a decirnos que Argentinos Juniors no podía participar en política, que los estatutos del club no nos permitían participar en este acto. Yo le quiero decir a esa gente: ¿qué estatuto puede prohibirnos condenar el terrorismo de Estado?..." ¿A quiénes aludía? Da la sensación de que no era a los socios o hinchas comunes. Su discurso, que coincidió con el 30 aniversario del golpe, puede leerse completo en Internet.

Segura, que busca por estos días su reelección –el 27 de noviembre es la asamblea que decidirá si se modifica el estatuto para que pueda postularse–, debería mejorar su floja memoria para no sostener más que "mezclar a estos personajes (por Suárez Mason) con el fútbol es un disparate", como afirmaba en febrero de 2004. Pero además, tendría que ser más prudente cuando se dirige a un periodista. Al colega Leonardo Nicosia, del diario *Perfil*, le dijo apenas terminó una entrevista el 8 de octubre pasado: "Tratanos bien en la nota. Mirá que si no te mandamos a la barra brava".

A quien escribe estas líneas, dos semanas más tarde y en el palco de prensa de su propio club, le espetó: "Ustedes, los periodistas, son como los barrabravas. La diferencia es que son cultos". Un instante después sobrevino una agresión que niega con obstinación hasta hoy y que todos los medios reprodujeron casi con papel carbónico.

"Todo está cargado en la memoria, arma de la vida y de la historia...", canta León Gieco en uno de sus temas más bellos. El presidente de Argentinos podría aprender su letra.

ESCOLASO

Quiniela Nacional (G-P-X-Y) Matutina

1	7644	8	0251	15	4754
2	6341	9	3164	16	0680
3	9414	10	4906	17	2695
4	0999	11	8029	18	9975
5	3432	12	3772	19	5299
6	7183	13	5721	20	8639
7	0543	14	3346		

Quiniela Bonaerense Matutina

1	6537	8	1150	15	0659
2	0665	9	2636	16	7439
3	8886	10	6433	17	0529
4	3105	11	8402	18	4702
5	1204	12	7585	19	5311
6	7193	13	9169	20	4440
7	0663	14	4740		

Quiniela Nacional (C-D-D-S) Nocturna

1	2268	8	1621	15	7453
2	3353	9	7791	16	2080
3	6335	10	2002	17	1527
4	3557	11	7136	18	7247
5	0476	12	0223	19	3077
6	9719	13	5107	20	8296
7	1291	14	7021		

Quiniela Bonaerense Nocturna

1	5845	8	2453	15	1647
2	3111	9	5618	16	0734
3	6851	10	8831	17	8483
4	6151	11	3998	18	3461
5	8292	12	7199	19	3092
6	1925	13	5288	20	1379
7	8152	14	9971		



HE DICHO

"La muerte del rock es un mito como el de la muerte del tango. ¿Te acordás cuándo empezaron a matar al tango? El tango, pobre viejo, es un moribundo eterno. Ahora, bueno, está remozándose a través de la danza. No creo en la muerte del rock como no creo en la muerte de la música o de la poesía. Creo que hay épocas, rachas y autores, y que cada autor nuevo impulsa y va trayendo aires nuevos a cada género y a cada canción."

Eladia Blázquez, 7 de febrero de 1996.

LITERATURA MIGUEL BONASSO HABLA DE "LA MEMORIA EN DONDE ARDIA",

"No fuimos ángeles ni

La había publicado en México en 1990. El periodista, escritor y diputado señala que aquella ficción –fuertemente contaminada por el relato histórico y testimonial sobre los '70– invita a nuevas lecturas. Bonasso dice que hoy, con una perspectiva distinta respecto de los derechos humanos, es posible empezar a hacer una autocrítica.

POR SILVINA FRIERA

En una de las paredes del living se imponen los retratos familiares de Miguel Bonasso, como si fueran testigos privilegiados de lo que el periodista, escritor y diputado cuenta en la entrevista con **Página/12**. "Mi madre peleó en la Guerra Civil Española, fue secretaria de redacción de *Frente Rojo*, el órgano de las juventudes Socialistas Unificadas, y miembro del Comité de Defensa de Bilbao, y mi padre era trosko", dice mientras echa un vistazo a las fotos. Su pasión por Quevedo –los títulos de sus dos novelas los tomó prestados de sonetos del poeta– es una herencia paterna. Ese viejo trosko, a quien también le debe el oficio del periodismo, le recomendaba que leyera los clásicos del Siglo de Oro español para tener una prosa consistente. "El Alzheimer me ha cortado las tres cuartas partes de los poemas de Quevedo que antes recitaba de memoria", bromea. "Cuando estaba viendo la posibilidad de hacer la adaptación cinematográfica de *Recuerdo de la muerte* viajé de México a España, en 1984, y el avión que me llevó a Madrid se llamaba Francisco de Quevedo. ¿No es alucinante? Fue como un mensaje del más allá", confiesa el escritor, que acaba de reeditar *La memoria en donde ardía* (Colihue), novela que Bonasso define como "mi cenicienta, uno de los libros que más amo", que publicó primero en México en 1990, el país donde vivió su exilio durante once años.

Bonasso recita el famoso monólogo de Segismundo de *La vida es sueño*, de Calderón de la Barca, y el parlamento de Mercuccio en *Romeo y Julieta*, de Shakespeare. "Hay una pasión literaria que desgraciadamente me empeño en coartar desde la política", subraya el escritor.

–¿Por qué? ¿Es incompatible política y literatura?

–No, lo que es incompatible tiene que ver con los tiempos; sólo Blumberg piensa que en este país los diputados no laburamos; pero tenemos que presentar proyectos, presidir comisiones. Y además tengo una pasión latinoamericana que me lleva a viajar, a reunirme con Fidel, con Chávez, con Evo... Pero la ficción es como una metarrealidad que de golpe y porrazo se insinúa o te explota en la cara.

Y a Bonasso le explotó en la cara *La memoria en donde ardía*, una ficción fuertemente contaminada por el relato histórico y testimonial, que reconstruye el regreso, en 1988, de un periodista argentino, un "argenmex", expresión que utilizó Paco Ignacio Taibo II para definir a los argentinos exiliados en México. Después de once años, para Sergio Di Rocco, suerte de alter ego de Bonasso –aunque es obvio que hay muchas similitudes entre el personaje y el autor, la narración está lejos de ser una autobiografía–, "Ezeiza no es todavía el país, sino una antesala internacional". La obsesión por saber qué ocurrió con Susana, su compañera desaparecida, lo llevará al protagonista a iniciar su propia pesquisa y a enfrentarse con los fantasmas del pasado: quiere saber si su compañera desaparecida entregó el dato de la casa en la que estaban viviendo.

–¿Por qué el personaje está tan obsesionado con este tema de la supuesta "traición" de su compañera?

–Porque quería saber si la podía seguir amando o no, de acuerdo con una lógica muy terrible, absolutista y en cierto sentido romántica de los años '70. Por eso también es una novela romántica, y te diría que decimonónica. Esta obsesión tiene que ver un poco con lo que eran nuestros códigos obsesivos de conducta. El artículo 16 del Código de Justicia Montonera penaba la infidelidad conyugal.

–¿Y qué piensa de estos códigos ahora?

–Los miro con una piadosa y tierna ironía, como veo también las cosas que podría hacer un adolescente. Creo que buena parte de la organización estaba en falta con ese artículo: había pocos cristianos y muchos infieles... *(risas)*

–¿Cómo explica este dogmatismo que imponía Montoneros a sus militantes?

–El afán por hacer la revolución nos había llevado a tomar como ejemplos los modelos más duros y trasladábamos experiencias ajenas a nuestra realidad, y a veces estas traspolaciones culturales se desmoronaban. Estando ya muy enferma, Silvia, mi primera compañera, me dijo: "¿Por qué vivimos con las fotos de las Madres de Plaza de Mayo en el cuarto, por qué todos los símbolos del dolor, de la tragedia, los tenemos presentes hasta en la alcoba?". Tenía razón; está bien respetar y amar a las Madres, pero trasladarlas al dormitorio era una exageración; era vivir la militancia y la voluntad de transformación como una culpa primigenia o un pecado original. La nuestra es una generación que se hizo vieja antes de tiempo, en la medida en que estábamos rodeados de muertos y de fantasmas.

–¿Cambió el modo de percibir las razones de la derrota de esa generación a fines de los '80 respecto de las explicaciones que se sostienen hoy?

–Sí, en ese momento imperaba oficialmente la teoría de los dos demonios, y como toda doctrina que niega la razón y pretende establecer un dogma, impedía el debate sobre lo que había hecho mal la guerrilla. A mí mismo me impedía meterme a fondo en el análisis de por qué habíamos perdido porque no quería avalarla. En diciembre de 2001 ocurrió algo todavía no muy bien definido y es que cuando De la Rúa planteó el estado de sitio (por primera vez en la historia mundial la gente salió a la

LA PRESENTACION DEL LIBRO EN EL CENTRO CULTURAL SAN MARTIN

Argumentos para reconstruir la historia

POR S. F.

Las primeras imágenes que se proyectaron muestran al periodista, escritor y diputado en Cuba, leyendo fragmentos de *La memoria en donde ardía*, publicada por primera vez en México, en 1990. La lectura encontró su simetría perfecta en la musicalización del grupo de rock El Juguete Rabioso, banda integrada por mexicanos e hijos de exiliados, en la cual participa el hijo de Miguel Bonasso, Federico. En el Centro Cultural San Martín, durante la presentación de esta novela, recientemente reeditada por Colihue, el autor estuvo acompañado por Noé Jitrik, María Seoane y José Nun. Jitrik empezó bromeando sobre la cantidad de adhesiones que leyó Bonasso (en la sala estaban, entre otros, Aníbal Ibarra, Rosa Roisinblit, de Abuelas de Plaza de Mayo; Taty Almeida, de Madres; los periodistas Marcelo Larraquy, Marcela Pacheco y la realizadora Lita Stantic). "Es extraño que haya adhesiones a la novela; es preferible que la compren", arrancó el escritor y crítico literario, quien señaló que *La memoria en donde ardía* combina ficción, testimonio, autobiografía y *non fiction*. Jitrik subrayó que el libro es "una rendición de cuentas, dolorosa y dramática, con el telón de fondo de la posguerrilla y una atmósfera de derrota". María Seoane dijo que "Sergio Di Rocco reconstruye su historia porque la memoria arde siempre, aunque parezca cenizas agonizantes". La periodista agregó que es una novela "del pasado, que también es futuro", y la comparó



con una llave, "que abre el cofre del silencio y lo llena de argumentos y de palabras".

Como suele suceder cada vez que José Nun habla, el secretario de Cultura de la Nación deleitó a todos con sus anécdotas y reflexiones. "Cuando era adolescente y me fascinaba leer a Marx, trataba de encontrarle desesperadamente defectos –comentó–. En su correspondencia, dice que quien escribe un texto y no se arrepiente tres o cuatro meses después es un idiota." Para Nun, la novela de Bonasso, publicada hace dieciséis años, ha envejecido muy bien. "El tiempo la ha beneficiado fuertemente; mejoró porque la hizo menos autobiográfica y del exilio", observó. "El autor mira su país con bastante ecuanimidad. Aun los malos tienen costados rescatables y eso hace que sea más desgarradora porque todos podemos reconocernos en los personajes de Miguel." Nun se refirió a la mixtura de un estilo balzaciano y arltiano, "una combinación típicamente de Bonasso", al que elogió por el modo en que en el texto conviven el talento del periodista, del ensayista y del novelista.

"Carlos Fuentes dice que uno cree que está escribiendo para exorcizar y de pronto se da cuenta de que está siendo profético –explicó Nun–. La profecía vuelve a actualizarse y hoy estamos viendo salir en la tapa de los diarios a figuras que creíamos que no íbamos a soportar más." El secretario de Cultura recordó un viejo cuento judío. "Después de 30 años, un rabino deja de creer en Dios y le dice: 'Durante 30 años te he servido, pero ahora dudo y tengo derecho a exigirte como prueba de tu existencia que me hagas ganar la lotería'. Pero pasó una semana, un mes y cada vez creía menos porque no ganaba la lotería. A los dos meses estaba absolutamente descreído y vuelve a dirigirse a Dios: 'Señor no existís; te pedí pruebas y no me las has dado'. Entonces apareció una luz grisácea y una voz le respondió: '¿cuándo vas a comprar un billete?'." Nun aclaró que no es un chiste sino una parábola. "Todos los amigos de Di Rocco compran billetes, pero ya no saben si Dios existe en una Buenos Aires abrumada y destrozada por experiencias nefastas como Semana Santa, punto final y obediencia debida."

Amenazas para Brad y Angelina

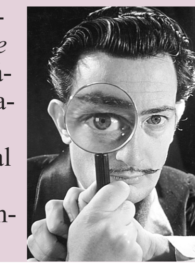


Brad Pitt y Angelina Jolie recibieron amenazas de muerte, que pertenecerían a miembros del grupo Al Qaida, por el film en el cual están participando. Pitt y Jolie se encuentran en India filmando *A Mighty Heart*, basada en la vida de Daniel Pearl, el reportero del diario *The Wall Street Journal* asesinado en 2002 por miembros de Al Qaida en Pakistán.

El Sub en la Feria de Guadalajara

El Subcomandante Marcos, portavoz del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), será uno de los invitados a la próxima Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL), donde participará en un panel de ciencias sociales. La mesa en la que expondrá sus ideas el próximo 1º de diciembre versa sobre "La democracia mexicana y 'La Otra Campaña'", como se denomina su gira en busca de forjar un frente común no partidista y de izquierda en México.

Salvador Dalí a la pantalla grande



Salvador Dalí será el centro de una nueva película que se llamará *Dali & I: The Surreal Story* y será dirigida por el británico Andrew Niccol. La película está basada en el libro autobiográfico de Stan Lauryssen *Dali & I*. Niccol, candidato al Oscar al mejor guión original en 1998 por *The Truman Show*, se encargará también de adaptar el libro para la pantalla.

LA NOVELA QUE ACABA DE REEDITAR

demonios"

calle, en vez de asustarse) hubo una ruptura del terror instalado en el inconsciente colectivo. Una parte apreciable de la sociedad perdió ese miedo inculcado, por el poder militar. A partir de ahí, y con la recuperación de la memoria histórica, de la identidad y con la defensa de los derechos humanos, comienza a haber una perspectiva distinta, que ahora sí posibilitaría una autocrítica. Es necesario que no seamos considerados ni ángeles ni demonios. Lo de demonios ya fue desplazado, pero tampoco fuimos ángeles. Simplemente seres humanos con el absurdo de poner el artículo 16 que penaba la infidelidad, o de plantearle a un obrero que ahorraba para comprarse una heladera que la tenía que socializar. A medida que el proceso histórico, personal y existencial avanza, uno va entendiendo mejor la realidad.

–¿Y cómo explica usted ese fracaso?

–Pensábamos más en el mariscal Giap que en la realidad concreta de la Argentina. No estábamos en una guerra de liberación con un ejército invasor sino que peleábamos con el tipo que comía dulce de leche, que era hincha de Racing, Independiente o de Boca, y que hablaba exactamente con el mismo tono y era tan argentino como nosotros. Pero además cometimos el error de acelerar el enfrentamiento con Perón, cuando él era nuestro punto de contacto con lo que entonces se llamaba las masas, especie que está en desuso como la de pueblo, imperialismo, oligarquía. Lo de la Plaza fue un error estratégico (el 1º de mayo de 1974), como el haber pasado a la clandestinidad. Cuando se dio el golpe, en vez de entender que se trataba de un golpe estructural, profundo, radical, que era la más terrible contrarrevolución de la historia argentina, se pensó que era un golpe más y que pronto fracasaría. Hubo una muy mala lectura de la realidad.

"Para los historiadores soy un periodista; para los periodistas, un historiador; para los escritores, soy un político."

Conversador de largo aliento, Bonasso no pierde las mañas ni el sentido del humor. Desde que publicó *El presidente que no fue*, siente que lo "echan" de todas partes. "Para los historiadores soy un periodista; para los periodistas, un historiador; para los escritores, soy un político. Todos me expulsan de su academia o de sus quintitas, pero ya me estoy acostumbrando a eso", admite.

–¿Cómo interpreta la derrota de Rovira en Misiones?

–Creo que fui el único diputado kirchnerista que dije, antes de las elecciones, que a veces ganar equivalía a una derrota. Cuando hay una sospecha tan generalizada en la sociedad civil, hasta casi te conviene perder. Sigo apoyando al Presidente y a este gobierno; entiendo que Kirchner tenga que tener una correspondencia con los gobernadores que lo apoyan, entiendo que pueda haber posiciones distintas a la mía, que son igualmente respetables, pero no puedo falsificar mis análisis políticos por una supuesta disciplina partidaria porque dejaría de ser yo, me desnaturalizaría y perdería el único patrimonio que tengo: la credibilidad. Algunos podrán cuestionarme por mi pasado, pero no creo que nadie piense que tengo un doble discurso o que he sido incongruente respecto de mi lucha en los '70. Mi costumbre es decir la verdad. Pero siento que en algún momento esto puede generar alguna molestia...

–¿En el peronismo?

–Pero no sé si soy peronista.

–¿Por qué?

–¿Qué es ser peronista hoy?, ¿peronista de Menem?, ¿de Kirchner?, ¿de Rodríguez Saá? Si todo va bien y nuestra sociedad llega a alcanzar alguna vez una gran cultura política lo más probable es que avancemos hacia dos grandes formaciones políticas: una de centroizquierda y otra de centroderecha. Soy cultural e históricamente peronista, pero no me puedo definir políticamente como peronista porque tengo compañeros en el partido que vienen del PC, del socialismo, del movimiento cristiano. Hay que hacer una síntesis entre la izquierda peronista y la no peronista.

PABLO PIOVANO



"Hay una pasión literaria que desgraciadamente me empeño en coartar desde la política", dice Bonasso.

ANA D'ANGELO



Patti Smith: una hora con la madrina del punk.

LEANDRO TEYSSEIRE



Beastie Boys, adrenalina en el Club Ciudad de Buenos Aires.

POR ROQUE CASCIERO

PATTI SMITH Y LOS BEASTIE BOYS EN EL FESTIVAL BUE

La noche en que Buenos Aires fue un satélite neoyorquino

Hubo un menú variado para las 20 mil personas congregadas en Núñez. Confluyeron dos escenas y dos épocas de la música de Nueva York: el hip hop de la vieja escuela de los "Chicos Bestia" y el espíritu punk de Patti Smith.

Tres generaciones de artistas surgidos de las calles de Nueva York: así puede resumirse, un tanto brutalmente, lo vivido el viernes en el escenario principal del festival BUE. Pero las simplificaciones no se llevan bien con la música y mucho menos con los espíritus que ésta agita dentro de cada uno. Es por eso que cada una de las 20 mil personas que participaron de este cruce neoyorquino se habrá quedado con "su" momento particular, vinculado al de los artistas que más lo conmuevan habitualmente. De todos modos, siempre es interesante tener un menú variado de músicos internacionales de trayectoria en un festival. Y más si tienen sabor a leyenda con Patti Smith y los Beastie Boys, o ese toque de modernidad retro de Elefant (liderados por Diego García, hijo de argentinos).

Los Chicos Bestia, de impecables trajes, hicieron un show que fue 90 por ciento hip hop de la vieja escuela: tres MCs y un DJ, como ellos mismos vociferaron casi al final. Y, a pesar de que ya tienen más de dos décadas sobre los escenarios, todavía sorprende su interacción a la hora de intercambiar rimas. La fluidez (el flow, que le dicen) de MCA, Mike D y de Ad-Rock siempre fue cosa seria, ya que no lo son sus canciones (esos hermosos y pegadizos versos sin sentido) ni la mayoría de sus comentarios en vivo. Todo con la sabia mano del mago de las bandejas Mix Master Mike, quien claramente desafía el precepto de Pappo de que los DJ no tocan. Hay que ver y escuchar esos scratchings y mezclas, repletos de musicalidad y energía, para entender por qué los Beastie Boys no lo dejan irse muy lejos de su lado. Con los primeros acordes de la flauta de "Sure Shot", el salto de 20 mil personas hizo temblar la idea de que el hip hop no tiene demasiado público en la Argentina. La agitación verbal incontenible continuó con clásicos como "Root down", "Time to get ill", "So wacha want" e "Intergalactic", con la que se retiraron por unos instantes. El final fue con los tres Beastie al comando de sus instrumentos: bajo con mucho fuzz para MCA, guitarra y micrófono para Ad-Rock, y batería para Mike D. Y otros dos hits de antología, "Gratitude" y "Sabotage". Lo único que se extrañó fueron esos instrumentales en clave easy listening que le dan más matices a los shows de los Chicos Bestia.

En el caso de Patti Smith, lo que claramente faltó fue... ¡más tiempo de show! Apenas una hora para el debut de la "madrina del punk": una cantante y poeta con su estatus de leyenda viviente (y en notable condición artística) merecía más tiempo para compartir sus canciones con sus seguidores. El comienzo con "Beneath the Southern Cross" (Bajo la Cruz del Sur: apropiado para las circunstancias) abrió el repaso de varios de sus temas más famosos, desde "Redondo Beach" y "Pissing in a river" hasta "Because the night" y "Free money". Como as bajo la manga, Smith y su banda trajeron un cover de Los Rolling Stones ("Gimme shelter"), y el coro ramonero "Hey ho let's go", que vibró mezclado con "Rock'n'roll nigger". "El gobierno, las corporaciones y la Iglesia deben servirle a la gente y no al revés", gritó antes de "People have the power", y dedicó "Peaceable Kingdom" a las víctimas de la guerra, palos para Bush mediante. El final, con el himno "Gloria", electrificó los corazones de quienes se entregaron a esa hechicera casi sesentona que conjura espíritus y rock'n'roll como nadie.

ADELANTO DE "LOVE", LO "NUEVO"

Un sutil trabajo de

¿Los Beatles publican un nuevo disco? Algo así, aunque no se trate exactamente de material inédito. En realidad, *Love*, que seguramente arrasará en las disquerías a partir del 20 de este mes, es el fruto del trabajo de remezcla que Sir George Martin y su hijo Giles hicieron para el nuevo espectáculo del Cirque Du Soleil. Paul McCartney, Ringo Starr, Yoko Ono Lennon y Olivia Harrison le encargaron al productor –conocido como "el quinto beatle"– que armara la banda sonora del show con remixes experimentales. Para eso, los Martin contaron con las cintas master de toda la carrera de los Fab Four y se dedicaron a repensar las canciones.

Al menos, eso es lo que puede inferirse del disco con cuatro temas que obra como adelanto, que desde mañana empezará a escucharse en las radios. La nueva versión de "Lady Madonna" arranca con un trueno y una intro en la que no suena el piano ni la voz de Lennon, que recién se escucha después del coro de McCartney. El piano característico del tema aparece en la segunda estrofa y en el final hay un solito de trompeta en primer plano. "Octopus's Garden" tiene la orquesta bien al frente, cambios de ritmo durante el solo y en el final queda sólo el bajo. "Strawberry Fields Forever" es casi acús-

Los sonidos de la tierra profunda

Con *Risas del viento*, que presenta hoy en ND Ateneo, busca revitalizar la relación del folklore con los chicos.

POR SEBASTIAN ACKERMAN

Magdalena Fleitas escapa al estereotipo del folklorista: sin poncho ni banderas argentinas, se viste de colores hasta para ir a los ensayos. Lo suyo es más el contenido que una postura, aunque con una particularidad: apunta a ser escuchada por los más chiquitos. “El folklore de Argentina y de Latinoamérica tiene una riqueza única, maravillosa. Yo de chiquita escuché música folklórica que me gustó y desde ahí me gusta cantarlo. No desde el lugar de abanderada y todo eso, sino porque lo conozco y sé que hay mucho para decir en cuanto a las historias que se cuentan, los paisajes, las temáticas, la mezcla de los ritmos criollos con los afro y los indígenas, que resultaron muy ricos y los chicos no siempre los tienen a mano”, explica a **Página/12** Fleitas, que hoy a las 18 presenta *Risas del viento*, su segundo disco, en el ND Ateneo (Paraguay 918).

Musicoterapeuta, directora de un jardín de infantes y de un centro cultural musical, sostiene que con el folklore “hay un prejuicio después de tantos años de dictadura porque en algunos sectores de la sociedad se lo asocia con lo nacionalista-autoritario, y los folkloristas hemos padecido eso”, y que *pegar* al folklore a lo antiguo, a lo telúrico, es un error, porque “la música que uno ofrece con calidad y desde un lugar genuino en el sentido de que uno está diciendo algo que le gusta y lo conmueve, puede ser hoy, mañana, ayer, en cualquier momento”.

–Sus letras no son las típicas de la música para chicos. ¿Existe un folklore o lo escuchan los chicos?

–Eso es importante. Yo prefiero hacer música que sea para todo público, porque la música a los chicos les llega a través de sus papás y del medio que los rodea, y me parece muy importante que la propuesta no se infantilice. Tenemos años donde la música para chicos quedó empobrecida, pensando que hay que hablar en diminutivo, por ejemplo, pero ya en estos últimos tiempos los que hacemos música para chicos coincidimos en que tiene que haber una propuesta más rica, más adulta en el sentido de que hay que hablar en un lenguaje más cotidiano, más canchero, menos estereotipado. En realidad, cuando uno ve obras de arte no piensa si es para chicos o para grandes; es una expresión artística. Sí es verdad que los más chiquitos necesitan una poesía más cercana a lo que están entendiendo, pero también es interesante que no entiendan todo y les interese ir más allá, aprender nuevos conceptos y empaparse de colores aunque no los comprendan. Es importante que experimenten y escuchen canciones que les generen inquietudes aunque no sepan exactamente de qué están hablando.

–¿Qué les aporta el folklore a los chicos hoy?

–Creo que a los chicos les aporta cualquier expresión que sea de calidad, que haya trabajo en la interpretación, en los arreglos. No creo que sea “el folklore”. Podría decirte el contacto con la tierra, con los animales, con las raíces, pero también hay otra gente que hace otros ritmos que también lo hacen. En realidad, en la variedad está la riqueza de verdad, y que el folklore de los pueblos en general habla de la historia, de las raíces, de dónde viene esa cultura. Conocer eso siempre enriquece nuestra comprensión del mundo. Lo que sí aporta puntualmente es que el folklore de Argentina y Latinoamérica tiene mucha vitalidad, que creo que son los años de historia, se siente vital cuando se baila, cuando se oye, porque tiene mucha fuerza, porque sirve como medio de expresión para muchos pueblos, refleja voces, historias.

–¿Cómo reciben en Buenos Aires sus shows folklóricos?

–Maravillosamente. En la ciudad tenemos mucha necesidad de tierra, de volver a escuchar ritmos que tengan que ver con nuestras tradiciones. Es algo que viene de generación en generación, ritmos que se fueron manteniendo y enriqueciéndose y es una pena que se hayan perdido en la ciudad, pero en estos últimos diez años he visto un acercamiento muy fuerte al folklore. Creo que es una necesidad que se hable de la tierra, de los animales. En la ciudad estamos más desconectados de la naturaleza.

En sus viajes al interior y a los distintos países del continente, Fleitas visita las escuelas de los lugares a los que va para “para tener una relación más directa con el mundo de los chicos”. “Lo más importante que descubrí en mi trabajo es qué importante es para los chicos ver a los adultos jugar con ellos, cantar con ellos, expresarse con pasión, divertirse. Que el adulto salga un poco de este rol de educador-cuidador y que vean a un adulto que disfruta de la vida”, arriesga. Y, familiera como es, cuenta que “cuando vio mi primer disco, *Risas de la tierra*, mi abuela Delfina me dijo ‘bueno, el que viene me imagino que será *Risas del viento*, y el siguiente *Risas del sol*, y el otro *Risas del río*, y así los cuatro elementos’. Me pareció una idea muy buena, tiene que ver con los ciclos de la vida. En este show uno de los ejes es el viento que sopla a orillas del Río de la Plata viene de Japón y pasó por Italia. Cuando era chica yo siempre pensaba de dónde venía el viento que estaba soplando y qué historias traía. Por eso pasamos por varios ritmos y hacemos este viaje musical”, confiesa.



Fleitas es musicoterapeuta y directora de un jardín de infantes.

DE LOS BEATLES

ingeniería

tica, con percusión y una guitarra con slide desde el primer estribillo. Es la versión en la que más se notan los juegos de planos sonoros, que le otorgan mucho aire. Pero la de “When My Guitar Gently Weeps” es quizá la más extraña: completamente acústica, prescinde del emblemático solo y deja mucho espacio de los arreglos a la orquesta de cuerdas.

El álbum no es el típico “grandes éxitos” porque Martin se propuso rescatar temas menos conocidos y mezclarlos con los hits. “Because”, “Glass Onion”, “Eleanor Rigby”, “I Am The Walrus”, “Helter Skelter”, “Help!”, “Yesterday”, “Lucy In The Sky With Diamonds”, “Here Comes The Sun”, “Revolution” y “All You Need Is Love” están entre los 26 tracks (algunos son *medleys* de dos o tres canciones) de *Love*. Además del CD, saldrá una versión en DVD, que será la primera grabación de Los Beatles en ser publicada en formato 5.1. “George y Giles hicieron un gran trabajo combinando estos tracks”, dijo Starr. “Es muy poderoso para mí y hasta escuché cosas que había olvidado que habíamos grabado”. McCartney aseguró que el disco reunía a Los Beatles: “De repente están John y George con Ringo y conmigo. Es casi mágico”.

TV

7.00
9-MARIA ESPERANZA DEL MUNDO.
7.15
7-EL KAIROS DEL PADRE FARINELLO.
7.30
7-TELEVISION REGIONAL.
8.00
2-CAMINO DE ESPERANZA.
7-VIAJES Y PASEOS.
9-JINETEANDO.
9.00
7-LA SANTA MISA.
9-INFOCAMPO.
11-EL CHAPULIN COLORADO.
9.30
2-LOS FIMBLES.
9-CONFEDERACIONES RURALES ARGENTINAS.
11-EL PAJARO LOCO.
9.45
7-ANGELUS.
10.00
2-UN PUEBLO.
7-II FESTIVAL DE LAS PLAZAS.
9-BANANAS EN PIJAMAS.
11-CIENTIFICOS, INDUSTRIA ARGENTINA.
13-SUPER AGENTE 86.
10.30
2-FITNESS Y BELLEZA.
9-WINZIES.
11-LA PANTERA ROSA.
10.30
13-CARBURANDO.
10.40
11-HEAVY GEAR.
11.00
2-TORNEO ARGENTINO.
7-DESDE EL ALJIBE.
9-OSITOS CARIÑOSOS.
11-SUPERMATCH.
11.30
9-BARNEY.
12.00
7-AMIA PARA TODOS.
9-DRIVERS.
11-100 % LUCHA.
12.30
9-CINE: *Al sonar las doce.*
13.00
2-LO MEJOR DE VENDETTA.
7-RUMBO A BEIJING 2008.
11-POWER RANGERS II.
14.00
2-EL PORTAL DE LAS MASCOTAS.
7-CAMISETA ARGENTINA.
9-CINE: *Amor a primera vista.*
13-EL GARAGE.
15.00
7-K.O. TV.
11-CINE: *Esperando la carroza.*
13-RESTO DEL MUNDO.
16.00
7-RALLY TV.
9-CINE: *La curva del aprendizaje.*
13-CINE: *Los puentes de Madison.*
17.00
2-ARCHIVOS AMERICA.
7-FILMOTECA.
11-CINE: *La lotería del amor.*
18.00
2-BAYWATCH.
7-KM A KM.
9-CINE: *Zona mortal.*
13-CINE: *Amor ciego.*
19.00
2-DOCUMENTA.
7-KM A KM.
11-LOS SIMPSON.
19.45
9-LOS PEQUES.
20.00
2-INFORME SEMANAL.
7-FIESTAS POPULARES.
9-TELENUEVE.
11-LOS SIMPSON.
20.30
13-MIDACHI TV.
21.00
2-RAN 15.
7-FOLCLORISIMO.
9-ESPECIALES POP.
22.00
2-LA CORNISA.
7-SIN CASTIGO.
9-ESPECIAL TODO POR 2 PESOS.
11-EL ULTIMO PASAJERO.
13-FUTBOL DE PRIMERA.
23.00
2-CAMARA TESTIGO.
7-MAESTROS DE TV.
9-HORA CLAVE.
24.00
2-LA NOCHE DE BOCA.
7-VISION 7.
11-ESPECIAL GRAMMY LATINOS.
13-CHAU DOMINGO.
0.30
9-PREVENIR.
1.00
7- NOQTAMBULO.
11-TELEFE CORTOS PANORAMA.
13-VAS A GANAR.
2.00
7-AMIA PARA TODOS.

MEDIOS UNA CHARLA ENTRE CREATIVOS Y UNA PSICOLOGA SOBRE

La publicidad tiene su

POR JULIAN GORODISCHER

Los autores del aviso Planta, Juan Cruz Bazterrica, Guillermo Castañeda y Claudio Bruto, y la psicóloga Isabel Monzón discuten sobre la aplicación de los códigos de la narración del amor romántico al vínculo entre madre e hijo.
“El pibe se hace la novela, pero cuando mira ve la plaza, y es real”, argumentan.

La madre publicitaria perdió su reflejo cándido: este año se la vio *engañar* al niño con la planta provocando el dolor melodramático del *desplazado* en un aviso de teléfono celular, de inspiración libre en la telenovela *El infiel*, un clásico de Arnaldo André. Se supo también que otras *mamitas* prefieren tenerlo de hijo a Pablo Echarri, en el comercial de la casa de electrodomésticos, donde una multitud le dedica caricias, piropos, mimos. Y hasta hay de las que convierten las salidas con el nene en una cita amorosa que las consagraría de por vida como *la primera novia* (en otro aviso de celulares, esta vez guionado por la agencia Young & Rubicam). ¿Qué motiva la extraña movida del amor romántico materno/ filial?

La publicidad se apropia de la *vulgata* extendida –al menos en una Buenos Aires hiperfreudiana– sobre el complejo de Edipo y elimina a las niñas del regazo hasta hacer protestar a una usuaria en un foro de Internet sobre avisos: *¿Qué, nosotras no tenemos madres?* Se necesita un *vínculo pasional* mixto y entonces llega la consagración de los varoncitos de ojos vivaces como únicos herederos. Los comerciales coquetean con discursos que no ingresan a las tiras, donde nada se guionó sobre madres confundidas con sus hijos. ¿Nuevos permisos en el lugar menos pensado? De todos, el aviso Planta (para un teléfono celular, ideado por la agencia FCB) resonó especialmente por su originalidad y riesgo creativo: la mujer le dedica mimos al arbusto mientras el niño, ofendido, asume todos los clichés del amor contrariado: vaso de leche en vez de whisky en mano, salida de solitario en la moto a toda velocidad, amenaza de abandono del hogar hasta que se ve confrontado por la realidad de su edad biológica. Y reclama: “¿Me llevás?”.

A propósito del boom de estos romances castos, cuyo primer ejemplo data de 2004 con Edipo –de Agulla y Baccetti, con enamoramiento explícito de los nenes luego de que mamá les tirase el chorro de mayonesa sobre el plato–, los creativos publicitarios de *la gran idea* (Juan Cruz Bazterrica, Guillermo Castañeda y Claudio Bruto, creativos de FCB para Planta) y una psicóloga que estudia de cerca a los niños televisivos, frecuentemente crítica de su participación en avisos y programas (Isabel Monzón, autora de *Báthory, acercamiento al mito de la condesa sangrienta*) debaten aquí sobre las claves de una tendencia: ¿cómo llegó la tanda a habilitar esa zona de ambigüedad en que las madres y los hijos se vinculan de modo pasional, donde los hijos suelen verse defraudados o encandilados, lejos del modo más convencional de la antigüedad publicitaria: la calma?

“La idea –escribió el crítico Hugo Salas, en **Página/12**– tuvo éxito y se popularizó, tanto que hasta los creativos publicitarios se enteraron de ella, sacando una conclusión obvia: está buenísimo eso del Edipo y que los nenes se baboseen con la mamá...”. “La publicidad –opina Juan Cruz Bazterrica, uno de los autores de Planta y director creativo de FCB– es el reflejo final de modas, tendencias, costumbres. Al ser masiva y tener un fin comercial, puede pasar que transgreda, pero para los que no estaban al tanto de una tendencia determinada.”

Guillermo Castañeda (director creativo de FCB): –La función es comunicar algo a favor de una marca, transmitir la campaña institucional y la oferta. Obviamente, uno usa recursos creativos, estéticos, a favor de que el mensaje llegue de la mejor manera posible. Diego Kaplan, director de Planta, constantemente hace un juego con referencias a la telenovela: la bata de seda roja, el vaso de leche como si fuera whisky.... El pibe se hace *la novela* pero cuando mira, ve la plaza. Y la plaza es real.

–¿Por qué la publicidad decide contar este amor entre madre e hijo?

G. C.: –En Planta no estamos contando un romance de pareja: el pibe está celoso de su madre, como todos estuvimos celosos de nuestras madres. El Edipo está. Uno juega con una línea finita, pero lo que se ve es un chico que está celoso de una planta, así como en otros comerciales los celos se plantean dirigidos al hermanito. Mi vieja es mi vieja, y también es personal la forma que tenés de demostrarle el amor.

J. C. B.: –La publicidad toma saberes o cosas populares. Por ejemplo, la de los ’60 mostraba chicas con minifalda, porque en esa época se usaba minifalda. Esta toca temas populares y uno de ellos es: los nenes están fascinados por las madres.

Isabel Monzón: –Voy a criticar a Sigmund Freud: él inventó una cosa llamada complejo de Edipo. Freud descubre que la mayoría de sus histéricas eran abusadas en su infancia y en vez de denunciar, en una Sociedad de Psiquiatría de Viena, los abusos de las chicas vienesas, da vuelta la historia; dice: *no les creo más a las histéricas*, e inventa el complejo de Edipo. A mis 65 años de vida me permito disentir con Freud y seguir siendo freudiana.

Un ranking improvisado de los dos chicos *más entradores* de 2006 indica que han sido adultizados, como si ese desfasaje que hay entre sus años biológicos y su capacidad analítica (del Lorenzo Montero de *Hermanos detectives*, a cargo de Rodrigo Noya) o su desmesura sentimental (en el celoso de Planta) fueran el recurso válido para destacarlos y hacerlos merecedores de un protagónico en los géneros necesitados de mayor y más rápido alcance: el aviso comercial o la ficción en horario central. “A mí –contrapone Isabel Monzón– me enterneció la última escena de Planta. Ahí sí es un nene: es un ser desamparado que necesita la protección de la mamá. Y de pronto se da cuenta de que está en la calle. Y si se va, ¿adónde se va? Entonces pregunta: ¿mamá, me llevás?”

Claudio Bruto (redactor creativo de Planta): –Si bien es cierto que al nene lo hacemos jugar un papel de hombre que maneja una moto, el chico sigue siendo chico a lo largo del comercial. El Edipo implicaría que el chico se pone celoso de su madre en tanto amor de pareja, pero aquí la madre le dice a la planta: te voy a querer siempre. Si hubiéramos querido trabajar en el sentido del Edipo, la mujer no le habría dicho a la planta: *Mamá te va a cuidar siempre, siempre...* Habría dicho: *Hoy me volvés loca*.

G. C.: –Cuando el nene está dolorido, se lo ve en un jardín de infantes. Nos interesa esta madre porque se escapa de los modelos habituales en publicidad. Cuando el hijo se va de la casa, no tiene la reacción de protegerlo de manera enfermiza. Sabe que afuera no corre ningún peligro. Insisto en que es el celo ante el hermanito. Y eso sí existe.

I. M.: –Pero los chicos no le tienen celos a una planta. Los chicos quieren tener animalitos, no sé si plantas.

G. C.: –Esto no es una tesis universitaria, es un comercial. Y el co-







“No es una tesis universitaria, es un comercial: trabaja con la imaginación y con la fantasía” (Guillermo Castañeda).

Sin belleza tradicional

–¿De qué modo la publicidad capta una tendencia en circulación?

Juan Cruz Bazterrica: –La publicidad marca tendencia hasta en el modo en que están vestidos los personajes.

Guillermo Castañeda: –Hay una cosa que se espeja entre la publicidad y la música, la fotografía, el cine.

J. C. B.: –Jorge Drexler, para el caso, se hizo conocido en la Argentina por un comercial de sopas Knorr. Pero eso no importa. Ahora Drexler tiene su camino propio. Pero fue la publicidad la que mostró que había un músico que se llamaba Drexler. Ahora, tal vez, dice: *Che, está bueno Juan Marcelo/ está buena la telenovela* (ambos recursos presentes en Planta). Las modas vienen cada veinte años, y este aviso está reciclando, tomando un código de telenovela que uno no vería habitualmente en una publicidad. La telenovela es un género que no se suele tomar en avisos.

–¿Cómo innova el aviso Planta?

J. C. B.: –Ni el chico ni la madre responden a un modelo de belleza publicitaria standard, ni tirando a rubios ni de ojos claros. El director creyó que donde se ven chicos lindos se ve a la madre atrás tratando de meterlo en un aviso.

G. C.: –El gran hallazgo de Diego Kaplan fue recomendar a este nene; lo hizo exageradamente.

COMO RETRATAN LOS AVISOS EL VINCULO ENTRE MADRES E HIJOS

propio complejo de Edipo



Las historias actuales que se ven en la tanda comercial se alejan de la imagen cándida del amor materno filial.

mercial trabaja con la imaginación y con la fantasía.

I. M.: –El nene no hace eso, no llora porque la mamá acaricia una plantita.

G. C.: –Lo que Isabel no acepta es la exageración; le pide a la publicidad algo que no le va a dar. Esa es la realidad de una tesis, de un documental, un testimonial. Hay un discurso creativo que no pretende ser realista pero que sí tiene contenidos de la realidad. Los chicos son celosos de la madre, no lo planteemos como complejo de Edipo. Uno quiere que el amor de sus padres sea exclusivo, personal en este caso. Cuando vos, Isabel, decís que el chico se siente celoso ante el nacimiento de un hermano, es exactamente ahí donde nace ese comercial.

I. M.: –Pero en el aviso no hay un hermanito, hay una planta. Le hubieran puesto una hermanita.

"Los chicos no le tienen celos a una planta. Los chicos quieren tener animalitos, no sé si plantas" (Isabel Monzón).

–En esa pretensión realista, ¿qué lugar queda para el humor?

J. C. B.: –Nosotros tenemos que buscar que la gente se ría. El humor, como todo tipo de comunicación, entra en el terreno de la subjetividad. Hay personas a las que les puede llegar a gustar y otras a las que no.

I. M.: –Seguramente lo de la planta a alguna gente le dio risa y a otra no....

C. B.: –No conozco gente a la que no le haya dado risa. Si queremos que el chico sea muy tierno, lo vamos a mostrar dolido, para que en el remate se muestre como un chico y tenga más fuerza. Si se hubiera conducido todo el tiempo como un chico, y tomara licuado de banana, no habría contradicción dentro de la historia. Es como todo chiste: tenés que preparar una introducción, para que el remate sea fuerte. Y todo depende de quién lo escuche.

J. C. B.: –Yo no comparto los chistes de Jorge Corona, pero hay un montón de gente a la que les gusta.

–Hasta este año la publicidad solía preferir los amores felices...

J. C. B.: –Igualmente este amor tiene un desencuentro entre el chico y la madre pero termina feliz, cuando él dice *me llevás....*

RAFAEL YOHAI



Publicistas y psicóloga debaten sobre Planta.

–Pero el nene se queda por resignación de no poder hacerlo solo...

C. B.: –Puede tener ansia de libertad, pero cuando llega a la puerta se da cuenta de que sigue necesitando a la madre, desde la inocencia. Cómo quiere un chico que sea el amor de su madre: para él solo. De ahí surgen los celos por tener que compartir el amor.

G. C.: –No estamos profundizando en algo que merezca una asesoría. Yo me puse celoso de mi mamá porque tengo hermanos; él porque la vio haciéndole un mimo al perrito de la casa: la realidad es que un comercial es mucho menos profundo. Lo bueno de estos personajes es que les creés: no son ni la mujer perfecta ni *mi pobre angelito*.

Una por una, las mamitas

■ **Mamás y un objeto de deseo:** El comercial dedicado a una casa de electrodomésticos ideó una tribu de mamás para Echarri que se dedican a cuidarle cada detalle, mimarlo, custodiarlo, en fusión particular del *objeto de deseo de las argentinas* (según expande el mito mediático) y el buen hijo, más afines ahora que la frontera entre el deseo y el amor filial parece más débil, más porosa que entonces. Si hasta aquí estaba escindida la asignación de hijos modelo a simpáticos compulsivos como Julián Weich y se reservaban los amantes latinos a galanes como Echarri, los nuevos modelos masculinos parecen abrir más preguntas que certezas sobre los vínculos modernos.

■ **Mamás como primeras novias:** Así imaginó una marca de celulares la relación que se establece entre una madre y su hijo en paseo al aire libre, con reminiscencias al emblemático entre dos enamorados (paisaje bucólico a cielo abierto). "Estos spots –escribió Hugo Salas– señalan que la publicidad es justamente el lugar donde nuestra sociedad escenifica la supeditación de la realización del deseo a los objetos sin tomarse en serio siquiera esa promesa...".

■ **Mamá lo dejó por la planta:** El aviso del niño despechado trabaja con el grotesco, representando al niño que *pesca in fraganti* a mamá con la planta como el poseedor de un amor contrariado sin consuelo, potenciado por las referencias a *El infiel*, por su complicidad con la banda sonora (*El amor es así, lo sé*, a dúo con Juan Marcelo) y la adaptación de los símbolos del dolor romántico a los hábitos del niño con especial eficacia en la sustitución del vaso de whisky por un copón de leche. ¿El fin de la inocencia?

■ **Mamá es el amor de mi vida:** Así lo daban a entender los chicos del pionero de la ola romántica alternativa entre madres e hijos, un aviso de mayonesa ideado en 2004 por Agulla y Baccetti que los dejaba piropearlas a gusto en agradecimiento por una buena dosis de la mayonesa de sus sueños en recreación algo interesada de un *amor ideal*.

CINES

CABALLOS EN LA CIUDAD
Docume.) Dir.: Ana Gershenson. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Espacio INCAA KM 2) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.30, 15.05, 16.50, 18.30, 20.10 y 21.45 hs. (Sala 2)

EL JUEGO DEL MIEDO III
Dir.: Darren Lynn Bousman, con Tobin Bell y Shaunee Smith. P/18.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13.20, 15.40, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. Viernes y sáb. trasn. 0.50 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Viernes y sáb. trasn. 1 h.

LO QUE HAY QUE DECIR
Dir.: Pablo Nisenson. S/R.
Gaumont II (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 14.30, 16.10, 17.40, 19.20, 20.50 y 22.20 hs.

NADIE SABE
(Japón-2004) Dir.: Hirokazu Koreeda. P/13.
Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14, 16.40, 19.15 y 22 hs.

RUIDO
Dir.: Marcelo Bertalmío, con Jorge Visca y Jorge Bazzano. P/13.
Complejo "Tita Merello" (Espacio INCAA KM 2) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10 y 21.30 hs. (Sala 1)

AL FINAL DEL DIA
(Suecia) Dir.: Bjorn Runge. P/13.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10 y 23 hs.

AMIGOS SALVAJES
Dir.: Jill Culton-Roger Allers-Anthony Stacchi. (En castellano). S/R.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13.15, 17.15 y 20.10 hs.

ANT BULLY
(Las aventuras de Lucas). (En castellano) S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.30, 14.30, 17.40, 19.20 y 21 hs.

BIENVENIDAS AL PARAISO
(Francia-Canadá) Dir.: Laurent Cantet, con Charlotte Rampling y Karen Young. P/16.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 hs.

CARA DE QUESO
Dir.: Ariel Winograd, con Mercedes Morán. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Espacio INCAA KM 2) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15, 16.40, 18.20 y 21.55 hs. (Sala 3)

CARS
(En castellano) S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 15.40 hs.

EL CENTINELA
con Michael Douglas. P/13.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.10, 17.10 y 21.10 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs.

EL DIABLO VISTE A LA MODA
con Meryl Streep. S/R.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15.10, 19, 21.10 y 23.10 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.

EL ILUSIONISTA
Dir.: Neil Burger, con Edward Norton y Paul Giamatti. S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13.10, 15.30, 18, 20.20 y 22.40 hs. Viernes y sáb. trasn. 0.50 hs.
Atlas Santa Fé. Av. Santa Fé 2015. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13.10, 15.20, 17.35, 19.50 y 22.10 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.

EL RATON PEREZ
Dir.: Juan Pablo Buscarini. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.30, 14.20, 16.10 y 19.20 hs.

EL ULTIMO BANDONEON
Dir.: Alejandro Saderman. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Espacio INCAA KM 2) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.20 y 20 hs. (Sala 3)

GARFIELD 2
Dir.: Tim Hill. (En castellano) S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.10, 16, 18.10 y 21 hs.

JORGE, EL CURIOSO
Dir.: Matthew O' Callaghan. (En castellanos). S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.40 y 15.20 hs.

GUARDIANES DE ALTA MAR
Dir.: Andrew Davis, con Kevin Costner y Ashton Kutcher. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13.30, 18 y 22.30 hs. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 15, 17.35 y 22 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.40 hs.

LA CANCION MAS TRISTE DEL MUNDO
Dir.: Guy Maddin, con Isabella Rossellini. P/13.
Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 22.50 hs.

LA DAMA EN EL AGUA
Dir.: M. Night Shyamalan, con Paul Giamatti y Bryce Dallas Howard. P/13.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.10, 19.10 y 23.05 hs.

LAS MANOS
Dir.: Alejandro Doria, con Graciela Borges y Jorge Marrale. S/R.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18 y 22.40 hs.

LAS TORRES GEMELAS
Dir.: Oliver Stone, con Nicolas Cage. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.50 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.

LATIDOS
Jim Sonzero, con Kristen Bell. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 16.10 y 20.40 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 14.45, 18.05 y 21.25 hs. Viernes y sáb. trasn. 0.45 hs.

MIENTRAS TANTO
Dir.: Diego Lerman, con Valeria Bertuccelli. P/13.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 20.30 hs.

MI SUPER EX NOVIA
Dir.: I. Reitman, con Uma Thurman y Luke Wilson. P/13.
Electric II Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.05, 19.05 y 23.05 hs.

MONOBLOC
Dir.: Luis Ortega, con Graciela Borges y Rita Cortese. P/13.
Gaumont III (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.30 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13.10, 14.45, 16.20, 18.05, 19.50, 21.25 y 23.10 hs. Viernes y sáb. trasn. 0.45 hs.

NACIDO Y CRIADO
Dir.: Pablo Trapero, con Guillermo Pfening y Federico Esquerro. P/13.
Atlas Santa Fé. Av. Santa Fé 2015. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13.45, 15.45, 18, 20.20 y 22.40 hs.
Gaumont I (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.30 y 21.40 hs.

PACTO INFERNAL
Dir.: Renny Harlin, con Kenneth Welsh y Wendy Crewson. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.20, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 16.20, 19.40 y 23 hs.

PATORUZITO 2
(La gran aventura) Dir.: José Luis Massa. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 17.50 y 21 hs.

PEQUEÑA MISS SUNSHINE
con Greg Kinnear. P/13.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs.

PIRATAS DEL CARIBE
"El cofre de la muerte". Dir.: Gore Verbinsky, con Johnny Depp y Orlando Bloom. (En castellano) P/13.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 17.30 y 20 hs.
Electric II Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 12.45, 16.45 y 20.45 hs. Sáb. trasn. 1 h.

REGRESIONES DE UN HOMBRE MUERTO
Dir.: J. Maybury, con Adrien Brody y Keira Knightley. P/16.
Electric I Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.15, 17.15 y 21.15 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.

SAMSARA
Dir.: Pan Nalin, con Shawn Ku. P/16.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16, 18.20 y 20.40 hs.

TERROR A BORDO
Dir.: David Ellis, con Samuel L. Jackson y Nathan Philips. P/13.
Electric I Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.15, 19.15 y 23.10 hs.

TRANSAMERICA
Dir.: Duncan Tucker, con Felicity Huffman y Kevin Zegers. P/16.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.30 y 22.30 hs.

UNA PAREJA PERFECTA
(Japón-Francia) Dir.: Nobuhiro Suwa, con V. Bruni-Tedeschi. P/13.
Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10 y 21 hs.

VECINOS INVASORES
Dir.: Tim Johnson-Karey Kirkpatrick. (En castellano) S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14, 16.40 y 19.40 hs.

YO PRESIDENTE
Dir.: Mariano Cohn y Gastón Duprat. S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30, 21.20 y 23.10 hs. Viernes y sáb. trasn. 0.40 hs.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 15.50, 17.20 y 18.50 hs. (Lunes y martes también: 21 y 22.40 hs.)

Y TU QUE SABES?
(España). Dir.: Mark Vicente. S/R.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.20 hs.

SHOPPINGS

ATLAS PATIO BULLRICH
Av. del Libertador 750. Tel.: 503-ATLAS (28527)
EL ILUSIONISTA: 12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.10 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.10 hs.
BIENVENIDAS AL PARAISO: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.30 hs.
SALVESE QUIEN PUEDA!: 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.30 hs.
GRACIAS POR FUMAR: 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.40 hs.
PEQUEÑA MISS SUNSHINE: 12.20, 14.20, 16.20, 18.20 y 20.20 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.40 hs.
MI OTRO YO: 12.50, 14.30, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.20 hs.
EL VIENTO QUE ACARICIA EL PRADO: 16.10 y 22.20 hs. P/16.

CINEMARK 10
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
EL JUEGO DEL MIEDO III: 13.20, 15.50, 18.15, 20.45 y 23.10 hs. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.30 hs.
SALVESE QUIEN PUEDA!: 13.10, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.10 hs.
HAMACA PARAGUAYA: 13.50, 16.10, 18.25, 20.35 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.25 hs.
BIENVENIDAS AL PARAISO: 12.20, 14.40, 17.10, 19.40 y 22.20 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.40 hs.
GRACIAS POR FUMAR: 12.50, 20 y 22.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.20 hs.
EL DIABLO VISTE A LA MODA: 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.50 hs.
PEQUEÑA MISS SUNSHINE: 14.10, 16.20, 18.30 y 22.50 hs. P/13.
NACIDO Y CRIADO: 13, 15.35, 17.55, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1 h.
EL ILUSIONISTA: 12.10, 14.30, 16.50, 19.20 y 22 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.30 hs.
CARA DE QUESO: 14.10, 16, 18, 19.50 y 22 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 23.50 hs.
PACTO INFERNAL: 12 y 20.40 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.20 hs.
EL CAMINO A GUANTANAMO: 15 y 17.30 hs. P/13.

CINEMARK 8
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1920. Tel.: 4315-3008.
EL JUEGO DEL MIEDO III: 13.15, 15.35, 17.55, 20.15 y 22.40 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.
EL ILUSIONISTA: 13.05, 15.25, 17.45, 20.05 y 22.30 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
BIENVENIDAS AL PARAISO: 12.55, 15.15, 17.35, 19.55 y 22.15 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 0.40 hs.
PACTO INFERNAL: 13.45, 18.15 y 22.50 hs. P/13.
LAS TORRES GEMELAS: 14.15, 17, 19.45 y 22.25 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
EL CAMINO A GUANTANAMO: 15.55 y 20.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
EL DIABLO VISTE A LA MODA: 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.45 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.
TRES SON MULTITUD: 13, 15.20, 17.40, 20.25 y 22.55 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.25 hs.

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4319-2999.
BIENVENIDAS AL PARAISO: 11, 13.10, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
EL DIABLO VISTE A LA MODA: 11.15, 15.50 y 20.40 hs. S/R.
NACIDO Y CRIADO: 13.30, 18.20 y 23.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
GRACIAS POR FUMAR: 11.20, 15.30 y 20.10 hs. P/13.
LATIDOS: 13.15, 17.45 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
HAMACA PARAGUAYA: 12, 13.45, 15.40, 17.45, 19.50 y 22 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
CARA DE QUESO: 11.50, 13.40, 15.45, 17.50, 20 y 22.20 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
LA GRANJA: 11.05, 15.50 y 18.05 hs. (En castellano) S/R.
LAS TORRES GEMELAS: 13.05, 20.20 y 23.05 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
AMIGOS SALVAJES: 11.40, 13.40, 16 y 18.20 hs. (En castellano) S/R.
EL JUEGO DEL MIEDO III: 11, 13.15, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.20 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.
EL ILUSIONISTA: 11, 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 23.10 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
PACTO INFERNAL: 11.05, 13.05, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 5169-6969.
ANT BULLY: (Las aventuras de Lucas) 12 y 14 hs. (En castellano) S/R.
CARA DE QUESO: 11, 12.50, 14.40, 18.30 y 22.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL CAMINO A GUANTANAMO: 15.50 y 20.10 hs. P/13.
EL DIABLO VISTE A LA MODA: 11.25, 13.45, 16.05, 18.25, 20.45 y 23.15 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL JUEGO DEL MIEDO III: 11, 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
SALVESE QUIEN PUEDA!: 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LO QUE HAY QUE DECIR: 11.15, 13, 14.45, 16.30, 18.20, 20.15 y 22.15 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
PACTO INFERNAL: 16, 18.10, 20.20 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
BIENVENIDAS AL PARAISO: 11, 13.10, 15.20, 17.30, 19.45 y 22 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL ILUSIONISTA: 11.10, 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
GRACIAS POR FUMAR: 12, 14, 16, 18, 20 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL VIENTO QUE ACARICIA EL PRADO: 14.50 y 20.20 hs. P/16.
GUARDIANES DE ALTA MAR: 12, 17.30 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA GRANJA: 11.45, 14.15 y 16.45 hs. (En castellano) S/R.
LAS TORRES GEMELAS: 11.20, 14, 16.50, 19.30 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LATIDOS: 16.30 y 20.20 hs. P/13.
MI OTRO YO: 15.40 y 20.10 hs. S/R.
NACIDO Y CRIADO: 11.30, 13.40, 18 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
PEQUEÑA MISS SUNSHINE: 11.10, 13.30, 18 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
TRES SON MULTITUD: 11.15, 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
VOLVER: 19.15 y 22 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
YO PRESIDENTE: 11.15, 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20 y 22 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ARTEPLEX
(ex Savoy). Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
PEQUEÑA MISS SUNSHINE: 13.10, 17.10 y 21.10 hs. P/13. (Sala 1)
EL VIENTO QUE ACARICIA EL PRADO: 15, 19 y 23 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.05 hs. (Sala 1)
NADIE SABE: 14.25, 17.15, 20 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1 h. (Sala 2)
UNA PAREJA PERFECTA: 13, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.40 hs. (Sala 3)
SAMSARA: 14.15, 17.05, 19.45 y 22.35 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.55 hs. (Sala 4)

ATLAS GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 503-ATLAS (28527).
EL ILUSIONISTA: 12.25, 14.30, 16.35, 18.45, 20.55 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.10 hs.
EL VIENTO QUE ACARICIA EL PRADO: 13.50, 18 y 22.20 hs. P/16.
BIENVENIDAS AL PARAISO: 13.20, 15.30, 17.40, 20 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.40 hs.
CARA DE QUESO: 12.15, 16.20 y 20.30 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.
SALVESE QUIEN PUEDA!: 13, 15.10, 17.20, 19.45 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.30 hs.
NACIDO Y CRIADO: 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.
EL JUEGO DEL MIEDO III: 13.30, 15.50, 18, 20.20 y 22.50 hs. P/18. Sáb. trasn. 1 h.
ATLAS SOLAR DE LA ABADIA. Av. L. M. Campos y Maure. Tel.: 503-ATLAS (28527).
AMIGOS SALVAJES: 16.30 y 18.30 hs. (En castellano) S/R.
EL JUEGO DEL MIEDO III: 12.40, 15.05, 17.40, 20.15 y 22.50 hs. P/18.
PEQUEÑA MISS SUNSHINE: 12.30, 14.30, 20.30 y 22.30 hs. P/13.

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
EL ILUSIONISTA: 12.50, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. . S/R. Viernes y sáb. trasn. 0.30 hs.
EL JUEGO DEL MIEDO III: 12.20, 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
BIENVENIDAS AL PARAISO: 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 0.40 hs.
GRACIAS POR FUMAR: 14.20, 16.05, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.
PEQUEÑA MISS SUNSHINE: 12.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
PACTO INFERNAL: 12.20, 14.30 y 16.35 hs. P/13.
EL DIABLO VISTE A LA MODA: 12.20, 14.25, 18.35, 20.45 y 22.55 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1 h.

SHOWCASE CINEMAS
Monroe 1655. Tel.: 4780-3334.
EL JUEGO DEL MIEDO III: 12.30, 15, 17.30, 20.30 y 22.50 hs. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
SALVESE QUIEN PUEDA!: 12.10, 14.30, 16.50, 20.15 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
RUIDO: 12.35, 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23.05 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
NACIDO Y CRIADO: 12.05, 14.15, 16.25, 18.35, 20.45 y 22.55 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
GRACIAS POR FUMAR: 12.15, 14.15, 16.15, 18.20, 20.20 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL CAMINO A GUANTANAMO: 12.40, 14.50 y 20.05 hs. P/13.
BIENVENIDAS AL PARAISO: 12.20, 14.45, 17.15, 20 y 22.20 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
PACTO INFERNAL: 14.10, 18.30 y 22.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LAS TORRES GEMELAS: 17.20 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL ILUSIONISTA: 13, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.35 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
PEQUEÑA MISS SUNSHINE: 12, 16.20 y 20.35 hs. P/13.
AMIGOS SALVAJES: 12.10, 14.10, 16.10 y 18.10 hs. S/R.
EL DIABLO VISTE A LA MODA: 20.25 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

CABALLITO

CINE DUPLEX
(ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
EL VIENTO QUE ACARICIA EL PRADO: 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs. P/16.
UNA PAREJA PERFECTA: 13, 15, 17, 19, 21 y 22.55 hs. P/13.

CINEMARK 6
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
EL JUEGO DEL MIEDO III: 13.20, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.
BIENVENIDAS AL PARAISO: 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 0.40 hs.
EL ILUSIONISTA: 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 0.50 hs.
EL DIABLO VISTE A LA MODA: 18, 20.20 y 22.40 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
NACIDO Y CRIADO: 12.50, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.30 hs.
PACTO INFERNAL: 13.30, 15.50, 18.40 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
LATIDOS: 12.40, 14.40, 16.40 y 20.50 hs. P/13.

VILLAGE CABALLITO
Av. Rivadavia 5071. Tel.: 5168-6868.
EL JUEGO DEL MIEDO III: 11.30, 13.45, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.
SALVESE QUIEN PUEDA!: 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
PACTO INFERNAL: 11.50, 14, 16.10, 18.15, 20.30 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
GRACIAS POR FUMAR: 11.30, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
NACIDO Y CRIADO: 12, 17.10 y 22.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL CAMINO A GUANTANAMO: 14.30, 20.45 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LAS TORRES GEMELAS: 11.45, 16.45, 19.30 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL ILUSIONISTA: 12.15, 14.40, 17.10, 19.40 y 22.15 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
YO PRESIDENTE: 13.30, 16.30 y 20.40 hs. S/R.
LA GRANJA: 12.30, 14.30, 16.30 y 18.30 hs. (En castellano) S/R.
GUARDIANES DE ALTA MAR: 14.15 y 19.20 hs. P/13.
TRES SON MULTITUD: 11.45, 14.10, 18.20 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

FLORES

ATLAS RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 503-ATLAS (28527)
EL JUEGO DEL MIEDO III: 12.15, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. P/18.
EL ILUSIONISTA: 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.30 hs. S/R.
LAS TORRES GEMELAS: 13.30, 18 y 22.30 hs. P/13.
CARA DE QUESO: 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 y 21.10 hs. S/R.
PACTO INFERNAL: 12.30, 16, 20.30 y 22.50 hs. P/13.
RUIDO: 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. P/13.

VILLA DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
YO PRESIDENTE: 14.30, 16.10, 17.45, 19.25, 21 y 22.30 hs. S/R.
CARA DE QUESO: 14, 15.40, 17.20, 19. 20.40 y 22.20 hs. S/R.

LINIERS

PLAZA LINIERS SHOPPING CENTER
Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 4641-5875.
LATIDOS: 19, 20.40 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.05 hs.
AMIGOS SALVAJES: 13.20, 15, 16.40 y 18.20 hs. (En castellano) S/R.
EL JUEGO DEL MIEDO III: 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. P/18. Sáb. trasn. 0.20 hs.
CARA DE QUESO: 13, 14.30, 17.30 y 20 hs. S/R.
YO PRESIDENTE: 16, 21.25 y 22.35 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.10 hs.

CASEROS

PARAMOUNT
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
CARA DE QUESO: 15, 18 y 21 hs. S/R.
LATIDOS: 14.50, 16.25, 19.25 y 22.25 hs. P/13.
AMIGOS SALVAJES: 16.25 y 18 hs. (En castellano) S/R.
GUARDIANES DE ALTA MAR: 19.35 y 22 hs. P/13.

SAN ISIDRO

ATLAS SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 503-ATLAS (28527).
PEQUEÑA MISS SUNSHINE: 12.50, 17.40 y 20 hs. P/13.
EL VIENTO QUE ACARICIA EL PRADO: 14.50 y 22.10 hs. P/16.
EL DIABLO VISTE A LA MODA: 15.10, 17.15, 20.10 y 22.20 hs. S/R.
EL CAMINO A GUANTANAMO: 13 y 16.50 hs. P/13.
GRACIAS POR FUMAR: 12.50, 14.50, 18.50, 20.50 y 22.40 hs. P/13.
EL ILUSIONISTA: 13.10, 15.20, 17.30, 20.20 y 22.30 hs. S/R.

AVELLANEDA

ATLAS ALTO AVELLANEDA
Guemes 897. Tel.: 503-ATLAS (28527).
GUARDIANES DE ALTA MAR: 16.05 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
EL CAMINO A GUANTANAMO: 12.25, 14.15, 18.40 y 20.35 hs. P/13.
AMIGOS SALVAJES: 15.15, 17 y 18.45 hs. S/R.
AMIGOS CON DINERO: 12.20, 16.35 y 20.50 hs. P/13.
LAS TORRES GEMELAS: 14.10, 18.25 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
LATIDOS: 13.20, 20.40 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.
PACTO INFERNAL: 12.45, 20.20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
LA GRANJA: 14.40, 16.40 y 18.30 hs. S/R.
EL JUEGO DEL MIEDO III: 12.30, 13.45, 15.05, 16.20, 17.40, 18.55, 20.15, 21.30 y 22.50 hs. P/18. Sáb. trasn. 0.50 hs.

QUILMES

CERVANTES
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234.
AMIGOS SALVAJES: 14.40, 16.20, 18 y 19.40 hs. (En castellano) S/R.
GUARDIANES DE ALTA MAR: 14.50, 19 y 21.20 hs. P/13.
CLICK: (Perdiendo el control) 17.10 y 21.30 hs. S/R.

CICLOS

CENTRO CULTURAL BORGES
(Microcine "Ficciones"). Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
THE BEATLES COMICS. Dibujos animados realizados por la tv Norteamericana; **THE BEATLES** (Anthology-Parte I/ 1962-1966). "Cine Rock". **Hoy**: 17 hs. Doble programa. Ent.: $ 5 (est. y jubilados: $ 2,50)
QUEEN "Rare lives". Incluye filmaciones de su gira por Buenos Aires. "Cine Rock". **Hoy**: 19.30 hs. Ent.: $ 5 (est. y jub.: $ 2,50)
LA CANCION SIGUE SIENDO LA MISMA. Zeppelin en vivo. Filmada en el Madison Square Garden, donde Plant, Page, Jones y Bonham ptan. lo mejor de su repertorio. "Cine Rock". **Hoy**: 21 hs. Ent.: $ 5 (est. y jub.: $ 2,50)

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2º E). Tel.: 4854-4126.
UNA ADOLESCENTE EN MI VIDA (1981) Dir.: Bertrand Blier, con Patrick Dewaere, Ariel Besse y Maurice Ronet. Ciclo "Bertrand Blier". **Hoy**: 20 hs. Bono contrib.: $ 7 (con debate posterior y café)

MALBA
(Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). "Colección Constantini". Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500. Ent.: $ 7 (est. y jub.: $ 3,50)
EL LADRON (EE.UU.-1952) Dir.: Russell Rouse, con Ray Milland, Rita Gam y Martin Gabel. **Hoy**: 14 hs.
LA INVASION DE LOS USURPADORES DE CUERPOS (EE.UU.-1956) Dir.: Don Siegel, con Kevin McCarthy y Dana Wynter. **Hoy**: 15.30 hs.
HAMACA PARAGUAYA (2006) Dir.: Paz Encina, con Georgina Genes y Ramón Del Río. **Hoy**: 17 hs.
RIO ARRIBA (Documental-2004) Dir.: Ulises de la Orden. **Hoy**: 18.30 hs.
OPUS (2004) Dir.: Mariano Donoso. **Hoy**: 20 hs.
TROPICAL MALADY (2004) Dir.: Apichatpong Weerasethakul, con Banlop Lomnoi y Sakda Kaewbuadee. **Hoy**: 21.45 hs.

SALA LEOPOLDO LUGONES
(Teatro San Martín-10º piso). Av. Corrientes 1530. Tel.: 4371-0111/8 (int.232).
EL BANQUERO DE LOS HUMILDES (Francia/Bangladesh-2000) Dir.: Jorge Furtado; **EL COMBATE DE LOS JUECES** (Francia-2002) Dir.: Yves Billy. Ciclo "Globalización/Globalizaciones: En el corazón del debate de ideas". **Hoy**: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. Ent.: $ 5.

TEATROS

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
LA TEMPESTAD (estreno mundial). Música: Philip Glass. **Ballet Contemporaneo del Teatro San Martin**. Coreog. y dir.: Mauricio Wainrot. Martes y miércoles: 20.30 hs., sábado y domingo: 17 hs. Pl.: $ 15. (Sala "Martín Coronado")
DEMOCRACIA, de Michael Frayn. Con **Rodolfo Bebán**, **Alberto Segado**, Horacio Peña, Tony Lestingi y elenco. Dir.: Hugo Urquijo. Miércoles a domingo: 21 hs. Pl.: $ 15 (miérc.: $ 8) Sala "Casacuberta".
REY LEAR, de William Shakespeare. Con **Alejandro Urdapilleta**, Roberto Carnaghi, Pompeyo Audivert, Marcela Ferradas, Marcelo Subiotto, Gustavo Böhm, Eduardo Calvo y elenco. Dir.: Jorge Lavelli. Jueves a domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 15 (jueves: $ 8). Sala "Martín Coronado".
CUCHILLOS EN GALLINAS, de David Harrower. Con Gaby Ferrero, Juan Minujin y Diego Velázquez. Dir.: Alejandro Tantanian. Miércoles a domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 15 (miérc.: $ 8). Sala "Cunill Cabanellas".
PERLA AGUIRRE. Folclore Buenos Aires / 7º Encuentro "Músicas de Provincia". **Hoy**: 18.45 hs. Ent. libre. (Hall Central)

PRESIDENTE ALVEAR
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.
EL NIÑO ARGENTINO. Con Mike Amigorena, Osqui Guzmán y María Inés Sancerni. Libro y dir.: Mauricio Kartun. Miércoles a domingo: 21 hs. Pl.: $ 15 (miér.: $ 8)

DE LA RIBERA
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Pedro de Mendoza 1821 (La Boca). Tel.: 4302-9042.
LA FABULOSA HISTORIA DE LOS INOLVIDABLES MARRAPODI. Un espectáculo de **Los Macocos**. Con Daniel Casablanca, Martín Salazar, Gabriel Wolf y Marcelo Xicarts. Dir.: Javier Rama. Viernes y sábado: 20 hs., domingo: 12.30 hs. Pl.: $ 15 (vie: $ 8)

SARMIENTO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4808-9479.
SALIR LASTIMADO (**Post**). Libro y dir.: Gastavo Tarrio. Con Horacio Acosta, Darío Levin, Pablo Rotemberg y elenco. "Proyecto Biodrama". Jueves a domingo: 21 hs. Pl.: $ 12 (jueves: $ 6)

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
LOS COMPADRITOS, de Roberto Cossa. Con Darío Anis, Silvia del Castillo, Marianela Pilato y elenco. Dir.: Rubens W. Correa. **Hoy**: 20.30 hs. (Sala "María Guerrero") Ent.: $ 15. **Despedida**.
CITA A CIEGAS, de Mario Diament. Con **Víctor Hugo Vieyra**, Ernesto Claudio, Ana Yovino, Beatriz Dellacasa y Teresita Galimany. Dir.: Carlos Ianni. Jueves a sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Orestes Caviglia") Ent.: $ 15 (jueves: $ 10)

CENTRO CULTURAL RECOLETA
(Sala "Villa-Villa"). Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
SineSteSia. Cruce de los sonidos, las imágenes y el movimiento conformando la escena. Coord. de danza y textos: Verónica Melnik. Idea y dir.: Jorge Grela. Ciclo "Musica, imágenes y movimiento de carácter experimental". **Hoy**: 19.30 hs. Ent.: $ 8.

ABASTO SOCIAL CLUB
Humahuaca 3649. Tel.: 4862-7205.
LUCRO CESANTE. Con Julieta Zylberberg, Violeta Urtizberea y Luciana Lifzchift. Dramaturgia y dir.: Ana Katz. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 15.

ABSURDO PALERMO
Ravignani 1557. Tel.: 4779-1156.
CIERTAS PETUNIAS. Musical con un toque de humor. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 10.

ACTOR'S STUDIO COMPLEX
Av. Díaz Vélez 3842. Tel.: 4958-8268.
SOUR ANGELICA (ópera en 1 acto), de Giacomo Puccini. Dir. musical: Danile Saito. **Hoy**: 18 hs. Ent.: $ 15. **Despedida**.
ASI HABLO EL SR NUÑEZ, de Abelardo Castillo. Con Eduardo Veliz y Juan Pablo Cappellotti. Dir.: Carla Pantanalli. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10.

ANDAMIO '90
Paraná 660. Tel.: 4373-5670.
MARIA ESTUARDO, de Roberto "Tito" Cossa. Con **Stella Maris Closas**, Ruby Gattari elenco. Dir.: Rubens Correa. Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 20.

ANTESALA
(Teatro-Bar). Costa Rica 4968. Tel.: 4833-4200.
NUESTRA SEÑORA DE LAS NUBES, de Arístides Vargas. Con Santiago Saracca, Marina Fantini, Luciano Crispi y elenco. Dir.: Horacio Medrano y Antonio Célico. Domingo: 21.30 hs. Ent. desde: $ 15.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. Vta. grupos: 4374-9964.
ESTA NOCHE NO, QUERIDA, de John Chapman y Ray Cooney. Con **Rodolfo Ranni**, **Campi**, **Ginette Reynal** y elenco. Dir.: Carlos Evaristo. **Hoy**: 20.30 hs. **Despedida**.
MARIANO MORES "Se despide de Buenos Aires". Con Silvia, Gabriel y Ariel Mores, junto a su Orquesta y ballet. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Ent. desde: $ 35. **Próxima semana.**

AUDITORIO BEN AMI
Jean Jaurés 746. Tel.: 4961-0527.
FLORECER EN OTOÑO, de Miguel Rottemberg. Con Betty Dimov, Carlos Lanari, Ester Fleischman. Dir.: Juan Freundman. Sábado: 21 hs., domingo: 18.30 hs. Ent.: $ 10 (socios AMIA: $ 6)

AUDITORIO DE BELGRANO
Virrey Loreto y Cabildo. Tel.: 4783-1783.
JAIRO Sus grandes éxitos. **Sábado 25 de noviembre**: 22 hs.

AUDITORIO DEL PILAR
Junín y Vicente López (Recoleta). Tel.: 4862-2996.
TANGOS, BOLEROS... Y AMOR. Con Néstor Hidalgo y Yamila Di Maio. Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Domingo: 19.30 hs. Ent.: $ 15. **Ultimas funciones**.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4384-0519.
LA FLAUTA MAGICA. Opera de Wolfgang Amadeus Mozart. Régie: **Horacio Pigozzi**. Dir. musical: **Antonio Russo**. Con Lucas Debevec Mayer, Soledad Espona, Alicia Alducín, Laura Penchi, Mirko Thomas, Laura Polverini, Mariano Fernández. **Hoy**: 17.30 hs., jueves 9 y sábado 11 de noviembre: 20.30 hs.,
FAUST. Opera de Charles Gounod. Régie: **Claudio Gallardou**. Dir. musical: **Gillermo Brizzio**. Con Gonzalo Tomckowiack, Homero Pérez Miranda, Daniela Tabernig, Leonardo Estevez, Vanesa Mautner, Esteban Hildedrand. Viernes 17, jueves 23 y sábado 25: 20 hs., domingo 19 de noviembre: 18 hs.

BAUEN HOTEL
Av. Callao 360. Tel.: 4371-0680.
RECUERDOS DE FAMILIA, de D. Ortiz. Dir.: Valeria Paneta. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 15.
GOLO pta.: "Golo... sinas". Bocaditos de humor. Con Nahir Farag y su ballet árabe, Claudia Campana y elenco. Libro y dir.: Golo. Domingo: 22 hs. Ent.: $ 20.

BECKETT
Guardia Vieja 3556. Tel.: 4867-5185.
UN MOMENTO POR FAVOR... Interp. y coreog.: Ana Deutsch. Dir. Artística: Carina Livingston; **SIN QUERER**. Con Marcelo Villalba. Coreog. y dir.: Soledad Pérez Tranmar. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 15.
ENTRANSE. Danza. Idea y dir.: Julieta Eskenazi. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 15.
AMADORAS "Tres Miradas" (monólogos): **MIRADA DE VIUDA**: "El silencio de las tortugas", de Lucía Laragione. Con Mónica D'Amico. Dir.: Javier Margulis; **MIRADA DE SIRENA**: "Canto de sirenas", de Susana Torre Molina. Con Ana Fouroulis. Dir.: Andrea Vázquez; **MIRADA DE MADRE**: "Javier y Javier", de Roberto Saunier, Con Andrea Vázquez. Dir.: Marcelo Bertuccio. Lunes: 20.30 hs. Loc.: $ 15.

BULULU
Rivadavia 1350. Tel.: 4381-1656. "Humor 2006"...
Hoy: "elbululu.com.ar". Humor cybernetico (19.30 hs.); "Las mil y una perras", con Betty Badal (20 hs.); "Damas de humor", con Jorgelina Vera y Belén Caccia (21 hs.); "Improvisadores", con alumnos de Pablo Angeli (22 hs.)

CABILDO
Av. Cabildo 4740. Tel.: 4703-1412.
PORTEÑA AL FIN. Espectáculo de tango. Domingo: 19.30 hs. Ent.: $ 10.

CALIBAN
México 1428 (P.B. "5"). Tel.: 4381-0521.
LAS PRIMAS. Con Ana Peruzzotti y Camila Donato. Libro y dir.: Norman Briski. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10.

CHACAREREAN TEATRE
Nicaragua 5565. Tel.: 4775-9010.
MAURICIO DAYUB en: "**4 Jinetes Apocalípticos**", de José Pablo Feinmann. Dir.: Luis Romero. Viernes y sábado: 21 hs. Ent. desde: $ 18.
SHANGAY. (té verde y sushi en 8 escenas). Con Mariana Plenazio, Paula Schiavon, Fernando Sayago y Mirta Vieytes. Actuación, libro y dir.: José María Muscari. Sábado: 23.30 hs. Ent. desde: $ 20.

COLISEO
Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 4816-3789 / 4814-3056.
CIA. DE DANZAS MIGUEL ANGEL ROBLES ptan.: "Something Beneath & Tabula Rasa". **Hoy:** 20 hs. Ent. en vta. desde: $ 10.
FACUNDO SARAVIA pta. su Cd: "Estaba cantado". Viernes 10 y sábado 11 de noviembre: 21.30 hs.
LEOPOLDO FEDERICO (bandoneón) y su Orquesta; **SUSANA RINALDI**. Con "Juan Carlos Cuacci" (Dir. musical) y **JOSE VOTTI**. Con su "Quinteto Argentino de Cuerdas". Ciclo "AADI y sus intérpretes musicales". Lunes 13: 21.30 hs. Función a total beneficio de la Cooperadora del "Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez".
GERSHWIN "EL hombre que amamos". Con **Jorge Navarro** y su trío, Orquesta Sinfónica. Dir.: **Ernesto Acher**. Martes 14 y miércoles 15 de noviembre: 20.30 hs.
LOS AUTENTICOS DECADENTES "Cumplen 20 años" y adelantan temas de su próximo material. Viernes 17 y sábado 18 de noviembre: 22 hs.
HOMENAJE A MOZART. Orquesta "**La Bella Música**". Dir.: **Antonio Russo**. Coro "**Lagun Onak**". Prog.: "Regina Coeli" (para soprano, coro y orquesta); "Requiem" K.626 (para cuatro solistas, gran coro y orquesta). Solistas: **Soledad de la Rosa**, **Carlos Ullán**, **Lucas Debevec Mayer**. Invitados: Silvina Sadoly (soprano) y Mariana Carnovali (contraalto). Lunes 20 de noviembre: 21 hs.

CORRIENTES AZUL
Av. Corrientes 5965. Tel.: 4854-1048.
EL JARDIN DE LOS CEREZOS, de Antón Chejov. Con Jessica Schultz y elenco. Dir.: Hugo Alvarez. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 15.

DEL ABASTO
Humahuaca 3549. Tel.: 4865-0014.
HARINA, de Carolina Tejeda y Román Podolsky. Unipersonal, con Carolina Tejeda. Dir.: Román Podolsky. Domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 12.

DEL ARTEFACTO
Sarandí 760. Tel.: 4308-3353.
AUTO DE FE ENTRE BAMBALINAS, de Patricia Zangaro. Dir.: Cecilia Maresca. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 10.

DEL BORDE
Chile 630 (San Telmo). Tel.: 4300-6201.
PRUEBA DE AMOR, de Roberto Arlt. Dir.: Alejandro Vizzotti. Domingo: 18 hs. Ent.: $ 12.
MORADA DE POETAS. Libro y dir.:

Sergio Sabater. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4383-5644. Con Refrigeración.
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO "19 años de éxito..." De y por "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Viernes: 23.15 hs., sábado: 21.45 hs., domingo: 21.30 hs. (Sala 1) Ent.: $ 15 y 20.
MONOLOGOS DEL PENE "5 años de éxito..." de y por "Pablo Misacantano". Con Gabriela Tomás. Viernes: 22 hs., sábado: 20.15, 23 y trasn. 0.15 hs., domingo: 20.15 hs. (Sala 2) Ent.: $ 15 y 20.

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4373-9899.
LA VIE EN CLOWN. Dir.: Claudio Martínez Bel. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 15.

DEL SUR
Venezuela 2255. Tel.: 4941-1951.
1918, de Candelaria Molina y Maia Illa. Con Rosario Mejia, Mercedes Saa y elenco. Dir.: Fernando Crisci. Domingo: 19.30 hs. Ent.: $ 15.
DES-APARECER. Danza contemporánea. Con María Eugenia Stanovnik, Natalia Rey y Paola Mosele. Dir. y coreog.: Paola Mosele. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 15.
TE DUELE, ME DUELE Y NOS DUELE NO PODER DECIR TE AMO. Con Facundo Rubiño. Libro y dir.: Exequiel Barreras. Domingo: 22.15 hs. Ent.: $ 15.

DEL VIEJO PALERMO
J. A. Cabrera 5567. Tel.: 4777-4900.
CAPRICHOS DE AMOR. Con Candelaria Audi. Dir.: Facundo Agrelo-Candelaria Audi. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 15.

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.
RUBEN CELIBERTI pta.: "**A puro talento**". Versatilidad musical, colores vocales y diferentes estilos de danza. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Ent. desde: $ 20.

EL ATAJO
Montañeses 1977. Tel.: 4787-6773.
LISTA SABANA, de Rodrigo Oscariz. Grupo "Bizarros". Domingo: 20.30 hs. Ent. libre.

EL BARDO
(Teatro estudio). Cochabamba 743. Tel.: 4300-9889.
LA SOMBRA DE LOS PADRES. Unipersonal de Sergio Oviedo. Dir.: Eduardo Gondell. Lunes: 20.30 hs. Ent.: $ 20.

EL CAMARIN DE LAS MUSAS
Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655.
ESPIA A UNA MUJER QUE SE MATA. Con Claudio Quinteros, Marta Lobos, María Figueras, Silvina Sabater, Fernando LLosas, Julieta Vallina y Osmar Nuñez. Libro y dir.: Daniel Veronese. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 20 (viernes y dgo.: $ 12)
TRES FILOSOFOS CON BIGOTES. Con Alfredo Tzveibel, Eduardo Osswald y Jaime Plager. Dir.: Vivi Tellas. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 15 (incluye copetín filosófico)

EL CUBO
Zelaya 3053 (calle de artistas). Tel.: 4963-2568.
GUILLERMO FERNANDEZ. "Episodios Cifrados en tango". Bailan y dirigen: Claudio González y Melina Brufman. Martes y domingo: 21 hs.
EL AÑO DEL LEBERWURST. Dramaturgia y dir.: Cristian Morales. Jueves: 21 hs. Loc.: $ 15.
FERNANDO PEÑA... al cubo pta.: "**Gracias por volar conmigo**". Viernes y sábado: 21 hs.; "**NLMP**" (ni la mas puta). Viernes y sábado: 23.30 hs.

EL EXCENTRICO DE LA 18
Lerma 420. Tel.: 4772-6092.
TIRESIAS, VIDENTE CIEGO. Con Juan Manuel Correa, María Morales Miy. Libro y dir.: Rubén de León. Domingo: 17 hs. Ent.: $ 10.
RODOCROSITA (All about me). Con Alba Castillo, Alejandro Zingman y elenco. Dir.: Paco Giménez. Sábado y domingo: 20 hs. Ent.: $ 12.

EL FARABUTE
Humboldt 1509. Tel.: 4899-0219.
EL VARIETE DE EL FARABUTE. Varieté teatral por el grupo "El Farabute". Humor, comicidad pura, stad up, sketchs, musicales y más... Dir.: Emilio Tamer. Sábado: 21 y 23.45 hs.

EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.
VENIMOS DE MUY LEJOS. Historia de los inmigrantes de La Boca. Música, canciones, 60 actores y grandes muñecos. Grupo de teatro "Catalinas Sur". Dir.: Adhemar Bianchi-Stella Giaquinto. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 12.
EL FULGOR ARGENTINO "Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalinas Sur". 100 años de historia argentina (1930-2030) vistos a través de las veladas bailables en un club de barrio. 100 actores, orquesta en vivo. Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 12.

ELKAFKA
(Espacio teatral). Lambaré 866. Tel.: 4862-5439.
ERES MI NOCHE DE AMOR, de Diego Manso. Dir.: Javier Rodríguez. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 15 (Est. y jub.: $ 8)

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. "Romay Producciones Teatrales" pta.: **VICTOR VICTORIA**. "Bienvenidos al cabaret!!!" Con **Valeria Lynch**, **Raúl Lavié**, **Fabián Gianola**, Omar Calicchio, Omar Pini, Karina K y 40 artistas y músicos en escena. Coreog y dir.: Gustavo Zajac. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 19.30 y 23 hs., domingo: 20 hs.

EL PORTON DE SANCHEZ
Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848.
LAURA, de Mariano Pensotti. Luis Biasotto-Mariano Pensotti. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 12.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
PROYECTO ALASKA. Monólogos de humor. Libro y dir.: Sergio Souza. Viernes y sábado: 23 y trasn.: 1 h., domingo: 21.30 hs. (Sala II)
LOS RINALDI. Libro y dir.: Sergio Souza. Viernes: trasn. 1 h., domingo: 20.30 hs. (Sala II)
DIVAS A LA DERIVA. Libro y dir.: Pablo Sánchez. Sábado: 22.15 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. (Sala II)
AMIGOS INTIMOS (Un viaje de sensaciones), de Federico García Lorca. Dir.: Javo Rocha. Domingo: 19.30 hs. (Sala I)
NO SOMOS PERFECTAS. Libro y dir.: Alejandro Borgatello. Domingo: 20 hs. (Sala III)
EL CIRCULO DE MEDEA. Libro y dir.: Graciela Pereyra. Domingo: 21.30 hs. (Sala III)

ESPACIO CALLEJON
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
LOS DEMONIOS. Adaptación de la novela de Fedor Dostoievsky. Con Alexis Cesán, Pablo Gasloli y elenco. Libro y dir.: Gonzalo Martínez. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 15.
OPEN HOUSE. Con Melina Milones, Eugenia Iturbe y elenco. Libro y dir.: Daniel Veronese. Lunes: 21 hs. Ent.: $ 15.

ESPACIO ECLECTICO
Humberto Primo 730. Tel.: 4307-1966.
KAMISHIBAI (Teatro de papel). 4 historias: "Una inquietante historia de amor"; "Una misteriosa princesa"; "Dragones y dioses en conflicto"; "Un hombre que sueña..." Coord.: Amalia Sato. **Hoy**: 20 hs. Bono contrib.: $ 12 (c/consumición) **Unica función**.

FRAY MOCHO
Gral. J. D. Perón 3644. Tel.: 4865-9835.
ILTRAMONT, de Julio Cini. Dir .: Fabián Avalos. Domingo: 17.30 hs. Ent.: $ 10.
EL SON DE LOS SIN PATRON. Grupo Comunitario Cabaret Tuñón. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 5.
ERZEBET (Un juego de rol), de José Montero. Dir .: Rubén Fernández Silva. Domingo: 22 hs. Ent.: $ 10.

KORINTHIO
Junín 380. Tel.: 4951-3392.
CABARET DIABOLICO. Con Iris Pedrazoli. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 10.

LA CARBONERA
Balcarce 998. Tel.: 4362-2651.
TODOS HABLAN. Con Julia Catalán, Gabriela Izcovich, Alfredo Martín y Walter Jacob. Libro y dir.: Gabriela Izcovich. Sábado y domingo: 21 hs. Ent.: $ 15.

LA MARAVILLOSA
Medrano 1360. Tel.: 4862-5458.
LOS HIJOS DE LOS HIJOS. Con Ricardo Merkin, Susana Pampín y Marcelo Xicarts. Dir.: Inés Saavedra-Damián Dreizik. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 20.

LA OTRA ORILLA
Gral. Urquiza 124. Tel.: 4957-5083.
DEL OTRO LADO DEL MAR. Con Mariana Agüero, Fernando Blanco, Adrián Chait y elenco. Libro y dir.: Omar Pacheco. Martes y domingo: 21 hs. Ent.: $ 12.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Vta. tel. / Informes: 6320-5350.
EL METODO GRONHOLM "Cuál es tu límite?", de Jordi Galceran. Con **Gabriel Goity, Jorge Suárez, Alejandra Flechner, Martín Seefeld**. Dir.: Daniel Veronese. Jueves: 20.30 hs., viernes: 21.45 hs., y sábado: 19.50 y 21.50 hs., domingo: 20 hs. Ent. desde: $ 25. (Sala "Pablo Picasso")
COMICO Stand Up 3. Con Peto Menahem, Diego Reinhold, Martin Rocco y Sebastian Wainraich. Jueves: 23 hs., viernes: 0 h., sábado: 0.30 hs. Ent. desde: $ 25. (Sala "Pablo Neruda")
FABIO POSCA pta.: "Alita de Posca". Jueves: 22.45 hs., viernes y sábado: 0 h. (Sala "Pablo Picasso")
DIAS CONTADOS. Con **Cecilia Roth, Gustavo Garzón, Alejandro Awada y Claudia Lapacó**. Libro y dir.: Oscar Martínez. Miércoles y jueves: 20.45 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 20 y 22.10 hs., domingo: 20.45 hs. Ent. desde: $ 25. (Sala "Pablo Neruda")

LA PLAZA
(Colette Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-5346.
RADIOTEATROS y TANGOS. Con Claudia Cárpena - Juan Carlos Puppo y elenco. Canta tangos: Mónica Marano. Dir.: Gabriel Díaz. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 15 (c/consumición)

LA RANCHERIA
México 1152. Tel.: 4382-5862.
CRIATURAS DE SILENCIO. Libro y dir.: Viviana Foschi. Sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 12.

LA RURAL
(Predio Ferial de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2704. Tel.: 4777-5557.
OPERA PAMPA. Un espectáculo único! La historia de la Argentina y sus tradiciones. Mas de 50 artistas. Gran ballet folclórico. Intrépidos jinetes a caballo en escena. Música: Lito Vitale-Lucho González. Particip. especial: **Rodrigo Aragón**. Coreog.: Mabel Pimentel-Oscar Murillo. Libro y dir.: Héctor Berra. Jueves a sábado: 20.30 hs.

LA SCALA de San Telmo
Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4362-1187.
OSVALDO LEDESMA (tenor) y **CARLOS KOFFMAN** (piano). Música de cámara italiana. Obras de Donizzetti, Verdi, Puccini, Bellini entre otros. Ciclo "Música de cámara". **Hoy**: 17.30 hs. Bono contrib.: $ 8.
ROBERTO CALOMARDE (violín), Verónica D'Amore (viola), Myriam Santucci (violoncello) y Alicia Belleville (piano). Cuarteto nro. 2 en Mib Mayor de Mozart. Ciclo "Música De Cámara". **Hoy**: 20 hs. Ent. libre.

LA TERTULIA
Gallo 826. Tel.: 6327-0303.
QUE SE NECESITA UN DIA DE LLUVIA PARA CRUZAR LA CALLE. Con Agustín, Cammisa, Laura Lombardi. Dramaturgia y dirección.: Mónica Bruni. Domingo: 19 horas. Entradas: $ 15.
ESPACIO VITAL. Con Julio Molina, Luciana Rodríguez y elenco. Dramaturgia y dir.: Martín Tufro. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 15.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
MONOS CON NAVAJA, de Luis Saez. Dirección: Graciela Bovino. Domingo: 21 horas. Entradas: $ 12.

LICEO
Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745.
LA DUDA, de John Patrick Shanley. Con **Susú Pecoraro, Fabián Vena, Magela Zanotta, Silvia Baylé**. Dir.: Carlos Rivas. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22.30 hs., domingo: 20 hs.

LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0075/6. **Florencia Peña** es

FLORENCIA PEÑA ES SWEET CHARITY

Con **Diego Ramos**, Nicolás Scarpino, Griselda Siciliani, Débora Turza y elenco. Dir.: Enrique Federman. Dir. musical: Gerardo Gardelín. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.

LORANGE
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. Los creadores de "Todo x 2 pesos" ptan.:
QUE NOCHE BARILOCHE. Con **Fabio Alberti, Diego Capusotto** y elenco. Dir.: Néstor Montalbano. Jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 20.30 hs.

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100. (Vta. tel. 4000-1010) **Teatro Colón** pta.:
TURANDOT (Drama lírico en 3 actos). Música: Giacomo Puccini. Régie: **Roberto Oswald**. Dir. coral: **Salvatore Caputo**. Dir. coro de niños: **Valdo Sciammarella**. Coro, Orquesta y Coro de Niños Estables del Teatro Colón. Con Cynthia Makris / Nina Warren y Darío Volonté / Francisco Casanova. Jueves 23, viernes 24 , sábado 25, martes 28 y jueves 29 de noviembre: 20.30 hs. Pl. pref.: $ 120; Pl. lateral A: $ 95; Pl. central: $ 95; Pl. lateral B: $ 80; Pl.: $ 80; Pl.: C: $ 70; Sup. Pull.: $ 65; Pl. alta.: $ 50; Pl. cabecera: $ 25.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-4882.
LAS PEQUEÑAS PATRIOTAS. Con Norma Aleandro, Adriana Aizemberg, Juan José Hermida. Dir.: Helena Tritek. **Hoy**: 19 hs. Loc. desde: $ 20. **Domingo despedida**.
LOS MODERNOS: "Breve desconcierto breve". Con Pedro Paiva-Alejandro Orlando. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Loc. desde: $ 10.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4343-3260.
PAPAGAYO, de Roberto Gebert. "Aborto si, aborto no". Adapt. y dir.: Jorge Gusmán. Viernes: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 10. (Sala "Ranchería")

1/2 MUNDO
(Club de arte) Hipólito Irigoyen 2148. Tel.: 4951-8819.
DESENCONTRADOS (varieté). Grupo "Ni cáustico ni venenoso". Coord.: Lisandro Rosati. **Hoy**: 20.30 hs. Ent.: $ 7. **Despedida**.

MOLIERE
Balcarce 682. Tel.: 4343-0777.
ROBERTO PIAZZA en "Tango Fashion". Un musical concert con tangos, baladas, danza, músicos en vivo, modelos y glamour. Idea: **Roberto Piazza**. Dir. musical: Nicolás Perrone. Dir. gral.: Esteban Mellino. Viernes: 21 hs. Pl.: $ 35.
KA'BALA. Un verdadero music hall. Con humor, sensualidad música y fantasía. Con Walter Soares, Marcelo Iglesias, Mario Filgueiras y elenco. Dir.: Walter Soares. Sábado: 23.15 hs. Pl.: $ 35. Nominado a los premios ACE, mejor espectáculo de cafe concert.

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140.
EL CHAMPAN LAS PONE MIMOSAS. Una comedia de Gerardo Sofovich. Con Silvina Luna, Marcelo de Bellis, Nazarena Velez, René Bertrand y gran elenco. Dir.: Gerardo Sofovich. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.
NO SERE FELIZ... PERO TENGO MARIDO!, de Viviana Gómez Thorpe. Con **Linda Peretz**. Dir.: Manuel González Gil. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs.

MUSEO ENRIQUE LARRETA
Mendoza 2250. Tel.: 4786-0280.
MUCHO TANGO Y POCAS NUECES. Sobre la novela de William Shakespeare. Con Romina Forastiero, Sabrina Abdenur, Gabriel Velázquez y elenco. Adapt. y dir.: Héctor Presa. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 10.

PATIO DE ACTORES
Lerma 568. Tel.: 4772-9732.
LUMINARIA, de Emilio Caballido. Con **Ana María Cores**, Gabriel Conlazo y Gustavo Monje. Dir.: Francisco Javier. Lunes: 20.30 hs. Ent.: $ 15.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.

UN MISMO ARBOL VERDE

de Claudia Piñeiro. Con **Marta Bianchi** y **Noemí Frenkel**. Dir.: Manuel Iedvabni. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706.
CHICAS CATOLICAS, de Cassey Kurtti. Con Verónica Llinás, Julia Calvo, Muriel Santa Ana y Fabiana García Lago. Dir.: Alicia Zanca. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.15 hs. Pl.: $ 35.

PREMIER
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113.
MAS LOCA QUE UNA VACA, de Hugo Sofovich. Con **Tristán**, **Adriana Salgueiro**, **Joe Rigoli**, Natalia Fava, Gabriela Mandato, Cintia Fernández y elenco. Dir.: Edgardo Cané. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. (Sala 2)

PUERTA ROJA
Lavalle 3636. Tel.: 4867-4689.
PISO 11. Grupo "Sangre de Horchata". Dir.: Carolina Admovsky. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 10.

REGINA-TSU
Av. Santa Fé 1235. Tel.: 4812-5470.
QUIEN LE TEME A VIRGINIA WOOLF?, de Edward Albee. Con **Arturo Puig**, **Selva Aleman**, **Eleonora Wexler**, **Claudio Tolcachir**. Dir.: Luciano Suardi. Adapt.: Fernando Masllorens-Federico González Del Pino. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Ent. desde: $ 30.
SONATA DE OTOÑO, de Ingmar Bergman. Con **Selva Aleman**, **Julieta Díaz** y **Elena Tasisto**. Versión y dir.: Jorge Azurmendi. Ciclo "Teatrísimo 2006". A beneficio de la Casa del Teatro. Lunes: 20.30 hs. Pl.: $ 10.

SALA TEMPLUM
Ayacucho 318. Tel.: 4953-1513.
LOCURACION. Textos de Eduardo Pavlovsky. Con Sofía Guggiari, Sebastián Llamas, Javier Medina y Mauricio Zulueta. Actuación y dir.: Eduardo Misch. Domingo: 19.30 hs. Ent.: $ 10.

TADRON
Niceto Vega 4802 (esq. Armenia). Tel.: 4777-7976.
HAY QUE APAGAR EL FUEGO, de Carlos Gorostiza. Con Melina Enrico, Lucas Polie, Gonzalo Villanueva. Dir.: Alejandro Magnone. Domingo: 20.45 hs. Ent.: $ 15.

TIMBRE 4
Boedo 640. Tel.: 4932-4395.
LA OMISION DE LA FAMILIA COLEMAN. Con Miriam Odorico, Lautaro Perotti, Inda Lavalle y elenco. Libro y dir.: Claudio Tolcachir. Sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 19 y 21.15 hs. Ent.: $ 15.

CHICOS

SARMIENTO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4808-9479.
LA ZAPATERA PRODIGIOSA, de Federico García Lorca. Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín. Adapt. y dir.: Daniel Spinelli. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 5.

NACIONAL CERVANTES
(Sala "Luisa Vehil"-Salón Dorado) Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
LA FLAUTA MAGICA
Adaptación para títeres de la ópera de Wolfgang Amadeus Mozart. Grupo "Babel Teatro". Dir.: Gabriela Marges. Sábado y domingo: 17.30 hs. Ent.: $ 10.

ABECEDARIO
Piedras 728. Tel.: 4823-0542.
PINOCHO Y EL HADA AZUL. Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Sábado y domingo: 16 hs. Pl.: $ 8.
EL GATO CON BOTAS. Musical infantil. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Sábado y domingo: 17.15 hs. Pl.: $ 8.

AUDITORIO DEL PILAR
Junín y Vicente López. Tel.: 4862-2996.
DON SALCHICHON Y EL OSO ROÑOSO... EN UN MUNDO AMOROSO. Títeres, actores y muñecos. Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Sábado y domingo: 17.30 hs. Ent.: $ 8.

CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (bajo la autopista) Parque Chacabuco. Tel.: 4923-5876.
LA NIÑA DEL PLATA ó "Un viaje a las invasiones inglesas". Con Andrea Gándola y Gabriel Kipen. Realización de títeres: Adriana Sobrero. Libro y dir.: Celina Andaló. Sábado y domingo: 17 hs. Ent. a la gorra.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION
Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
LA "O" DE ODISEO. Grupo "Calipso". Con Gustavo Monje. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 6. (Sala "Raúl González Tuñón")
PULGARCITA. Teatro Negro con títeres y objetos, sobre le cuento de H. C. Andersen. Grupo "Kukla". Dir.: Antoaneta Madjarova. Sábado y domingo: 17.30 hs. Ent.: $ 8. (Sala "Solidaridad")

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Enrique Muiño"). Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251.
MARIANA BAGGIO. Música para niños y toda la familia. Ciclo "Momusi". **Hoy**: 11 hs. Ent. libre.
A TODO VAPOR. Un viaje poblado de imaginación y fantasía. Idea y dir.: Teresa Duggan. Sábado y domingo: 16.30 hs. Ent.: $ 2.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala Juan Bautista Alberdi-6º piso). Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367.
LA NIÑA QUE RIEGA LA ALBAHACA Y EL PRINCIPE PREGUNTON. Versión para marionetas. Grupo "El mal menor". Dir.: Luciano Padilla. Domingo: 17.30 hs. Ent. libre.

CLUB DEL BUFON
Lavalle 3177. Tel: 4861-6900.
AQUI ESTA PASANDO ALGO RARO. Comedia infantil por "Los Hermanos Salvatierra". Domingo: 17 hs. Ent.: $ 7.

EL ATAJO
Montañeses 1977. Tel.: 4787-6773.
LA PRINCESA DE MILANESSA, de Celeste Goldstein. Dir.: Florencia Goldstein. Domingo: 18 hs. Ent.: $ 6.

EL CARROMATO
Av. San Martín 4453. Tel.: 45148981.
LOS TRABAJOS DE HERCULES
Por Cía "Oxo Teatro". Dir.: Claudio Chaffone. Domingo: 16 y 18 hs. Ent. libre a la gorra.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
CAPERUCITA ROJA. Adapt. y dir.: Adriana Demaría. Sábado y domingo: 15 hs. (Sala III)
VACACIONES DE NOTA EN NOTA. Libro y dir.: Verónica Shon. Sábado y domingo: 16.30 hs. (Sala I)
LA BELLA Y LA BESTIA. Adapt.: Claudia Godoy. Grupo "Yopoloko". Sábado y domingo: 17.45 hs. (Sala II)
CENICIENTA. Adapt.: Claudia Godoy. Grupo "Yopoloko". Sábado y domingo: 16.30 hs. (Sala II)
CRISTAL "La bella durmiente del bosque". Adapt. y dir.: Adriana Demaría. Sábado y domingo: 16.30 hs. (Sala III)
LA PRINCESA ENCANTADA Y EL REINO DEL DRAGON, de Alejandro Borgatello. Dir.: Ariel Osiris y Alejandro Borgatello. Sábado y domingo: 17.45 hs. (Sala I)
ALADINO. Adapt. y dir.: Adriana Demaria y Julio César Nogueira. Sábado y domingo: 17.45 hs. (Sala III)
ROMEO Y JULIETA. Grupo "Yopoloko". Adapt.: Claudia Godoy. Dir.: Adriana Tello. Sábado y domingo: 18.30 hs. (Sala II)

FRAY MOCHO
Gral. J. D. Perón 3644. Tel.: 4865-9835.
IRLANDITA, la brujita que quería ser reina. Libro y dir.: Yamil Fontana. Domingo: 16 hs. Ent.: $ 8.

GRANJA EDUCATIVA
Chorroarín 240. Tel.: 4523-9993 / 4937. **Para toda la familia**. Visitas guiadas. Huerta orgánica. Talleres de ordeñe, elaboración de manteca, amasado de pan... Escuela de granjeros. Cumpleaños (una propuesta "naturalmente" diferente). Equitación (niños y adultos). Sábados, domingos y feriados de 13.30 a 18 hs.; (Jardines, Escuelas e Instituciónes: Lunes a viernes de 9 a 16 hs.) Ent.: $ 7 (menores de 10 años gratis) Se suspende por lluvia.

LA COMEDIA
Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665.
DE ARENA EL HORIZONTE. Travesía para titiritero, clown, artista del aire y un mimo. Música: Popi Spatocco. Dir.: Adriana Garibaldi. Sábado y domingo: 17 hs. Ent. desde: $ 12.

LA GALERA
(Galpón de Arte). Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295. (Ent.: $ 8)
A LAS CUATRO. Libro y dir.: Mercha Fernández y Rony Keselman. Sábado y domingo: 16 hs.
UN ELEFANTE OCUPA MUCHO ESPACIO. Versión del cuento de Elsa Bornemann. Música: Angel Mahler. Adapt. y dir.: Héctor Presa. Domingo: 17.30 hs.

LA PLAZA
(Colette Espacio Artístico) Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-5346. Grupo "Alas" pta.:
EL SHOW DE BLANCANIEVES Y ROBIN HOOD. Divertimento interactivo con canciones, juegos y mucho más. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 15.30 hs. Ent.: $ 10.
EL LIBRO MAGICO DE LAS PRINCESAS. Comedia musical infantil donde las princesas de tus cuentos favoritos son reunidas en una misma historia. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 10.

LA PLAZA
(La Terraza). Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-5348. Grupo "Azul" pta.:
LA ESCUELA MAGICA DE LAS HADAS. Grupo "Azul".Con Ruth Nowens, Gabriel Ciravolo, Walter Pacenza y elenco. Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 10.

MUSEO ARGENTINO DEL TITERE
Piedras 905. Tel.: 4304-4376. (Ent.: $ 5, a partir de 3 años)
EL DESTINO DE UN HUEVITO. Grupo "Sinfin" (Mendoza). Titiritera: Laura Beningaza. Dir.: Oscar Navarro. Domingo: 17.30 hs.

MUSEO DE LOS NIÑOS
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2). Tel.: 4861-2325 (Int. 117). **UNA CIUDAD PARA JUGAR**... Títeres, shows en vivo, arte, equilibrio, malabares, clown, cuenta cuentos. Martes a domingo y feriados: 13 a 20 hs. Ent.: $ 9 (Sáb. y dgo.: $ 12; menores de 3 años, jub. y docentes gratis)

MUSEO ENRIQUE LARRETA
Juramento 2291. Tel.: 4784-4040. (Ent.: $ 8)
BLANCANIEVES Y LOS 8 ENANITOS. Con Lali Lastra, Matías Zarini y elenco. Música: Angel Mahler. Libro y dir.: Héctor Presa. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 8.

MUSEO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. Tel.: 4573-4672. El Museo Viajero pta.:
UN SIGLO EN UN RATITO Historia de la familia argentina. Con Hugo Grosso y Ernesto Dufour. Dir. gral.: Fabián Ucello-Héctor López Girondo. Domingo: 17 hs. Ent.: $ 8.

SALA CARLOS CARELLA
Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774.
EN EL PAIS DE PERBRUMON... Todos los cuentos en un cuento, de Carlos Vittorello. Una obra para chicos, hecha por actores con capacidades diferentes. Dir.: Lito Cruz. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 10.

SPINETTO SHOPPING
Alsina 2300 (1er. subsuelo). Tel.: 4954-3442/3456 (int.: 61).
PIRULITA Y PIRULON CONTRA EL OSO FANFARRON. Autor y dir.: Daniel Fabri. **Hoy**: 18 hs. Ent.: $ 4.

CONCERT

ALMATANGO
Sarmiento 3501. Tel.: 4861-5761. Tanguería-Restaurante-Show...
OSCAR ACEBRAS. Música, canto, baile. Artistas invitados. **Hoy**: 20 hs.

BAR SUR
Tel.: 4362-6086. Estados Unidos 299. **Tango-Cena-Show**. 1967-2007. 40 años... Ricardo Montesino pta. su show "Tradicional y participativo" en la casa más antígua de San Telmo. Diariamente: 20 a 3 hs. y plus.

GOLDEN
Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323. **Show exclusivo para mujeres**. Despedidas de soltera, Divorcios, Cumpleaños, Pizza free. Viernes y sábado: 22 hs. Ent. desde: $ 29... y a partir de 1.30 hs.: Tin Up, para disfrutar de la mejor música dance, pop, '80, latina... Exc. may. de 25 años. (free hasta 2 hs., después... $ 15 c/consumición)

LOS 36 BILLARES
(Café-Bar) Av. de Mayo 1265.
TERCER OJO QUINTETO: Marcelo De Souza (trompeta), Andrés Bordiga (saxo alto), Juan Hanneyan (guitarra), Pablo Loban (batería) y Pablo Gherdol (bajo). Temas de Oliver Nelson, Miles Davis, Telonious Monk y propios. Domingo: 21.30 hs. Ent. libre.

NICETO CLUB
Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396. Los mejores shows.
DANCING MOOD pta: "Groovin' High". Reggae jamaiquino. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 12.

THELONIOUS CLUB
Salguero 1884 (1er piso). Tel.: 4829-1562.
LEO ALVAREZ (guitarra) pta. temas de su primer CD: "Contraluces". Cuarteto: Pablo Raposo (piano) Pablo Carmona (contrabajo) y Claudio Risso (batería). Músico invitado: Ramiro Flores (saxo). **Hoy**: 21.30 hs. Ent.: $ 10.

VACA PROFANA
Lavalle 3683. Tel.: 4867-0934.
BRIAN CHAMBOULEYRON (guitarra-voz) pta.: "10 Años junto al tango". Artistas invitados. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 15 (Est. y jub.: $ 10)

ETC

BANFIELD
TEATRO ENSAMBLE
(Complejo Cultural). Larrea 350 (Lomas de Zamora). Tel.: 4392-2011.
JUAN CRUZ DE URQUIZA (trompeta) Cuarteto: Miguel Tarzia (guitarra), Mariano Otero (contrabajo) y Daniel "Pipi" Piazolla (batería). Ciclo "Jazz Ensamble". **Hoy**: 21 hs. Bono contrib.: $ 7 (est. 2 x 1)

CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (bajo la autopista) Parque Chacabuco. Tel.: 4923-5876.
LUZ DE MAÑANA EN UN TRAJE MARRON, de Daniel Veronese. Grupo "El Traje". Dir.: Osmar Nuñez. Domingo: 19 hs. Ent. a la gorra. (La Salita)

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
GALA de "Ballet y Danza". Con **Karina Olmedo**, **Liliana Belfiore**, **Leonardo Reale** y artistas invitados. Dir.: Leonardo Reale. "Ballet Jóven Arte XXI" y Cía. de danza "La Rayuela". **Hoy**: 17 hs. Ent. desde: $ 15. **Unica función**.
BALLET CON HUMOR. Compañía Cómica, integrada por bailarines del Teatro Argentino de La Plata y Teatro Colón de Bs.As. Parodias femeninas de coreografías clásicas y contemporáneas. Dir. artistica: Claudio González-Adrian Dellabora. Domingo: 19.30 hs. Pl.: $ 25.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION
Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
EL MANJAR, de Susana Torres Molina. Con Anabella Simonetti, Héctor Malamud y Esteban Meloni. Dir.: **Patricio Contreras**. Sábado y domingo: 20 hs. Ent.: $ 10. (Sala "Raúl González Tuñón")
ASTOR POR PIAZZOLLA. Unipersonal de **María Heguiz**. Domingo: 19.30 hs. Ent.: $ 10. (Sala "Osvaldo Pugliese")
A PUNTO DE EBULLICION. "Arnica Danza-Teatro". Una obra de Mabel Dai Chee Chang con textos de Alejandra Pizarnik. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 15. (Sala "Solidaridad")

CIRCUITO CULTURAL BARRACAS
Av. Iriarte 2165. Tel.: 4302-6825.
LOS CHICOS DEL CORDEL. Teatro callejero. 70 vecinos-actores en escena en un recorrido por la zona vieja de Barracas. Domingo: 17 hs. Ent. a la gorra. A realizarse en Plaza "Díaz Vélez" (Osvaldo Cruz al 2300)

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS
(U.B.A.). Av. Corrientes 2038. Tel.: 4954-5523/5524.
LOS QUE CAEN. Una obra para radio de Beckett. "Compañía E". Di.: Nicolás Diab. Sábado y domingo: 22 hs. Ent.: $ 10. (Sala "Biblioteca")

CIUDAD CULTURAL KONEX
Sarmiento 3131. Tel.: 4864-3200.
AIR CONDITION. Coreog. y dir.: Brenda Angiel. Viernes, sábado y domingo: 21 hs.
LA BOMBA DE TIEMPO. Grupo de tambores. Dir.: Santiago Vázquez. Fiesta, baile... Lunes: 19 hs. Ent.: $ 5.

CLUB DE TRAPECISTAS
(Estrella del Centenario). Ferrari 252 (Parque Centenario). Tel.: 4857-3934.
MAMUSHKA. Un ensamble de cuadros aéreos para el asombro por la "Compañía Circo Negro". Dir.: Mariana Sánchez. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 15.

CENTRO RECREATIVO NACIONAL DE EZEIZA
Ricchieri y acceso Newbery.
BANDA SINFONICA DE CIEGOS. Dir.: Mtro. Edgardo Manfredi. Obras de Gershwing, Williams, Bizet, Mozart, De Falla, Piazzolla, Aguirre y Mores. **Hoy**: 15.45 hs. Ent. libre.

IGLESIA METODISTA CENTRAL
Av. Rivadavia 4044.
CORO POLIFÓNICO NACIONAL pta.: **Petite Messe Solemnelle**, de Giocchino Rossini. Dir.: Roberto Luvini. Solistas: Raquel Weinhold (soprano), Milagros Seijó (mezo), Maico Chia-I Hsiao (tenor), Juan Fernández Mendy (barítono), Claudio Santoro (piano) y Luis Caparra (armonio). **Hoy**: 17 hs. Ent. libre.

MAR DEL PLATA

CINES

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Dom, 19.30 Ciclo Cine Debate presenta: CINE DE LA INDIA. Coordina Diego Menegazzi. HOY: PATHER PANCHALI. (India, 1955) Dir. Satyajit Ray. Con Kanu Bannerjee y Chunibala Devi.

TEATROS

AUDITORIUM
Bv Marítimo 2380. T 493-6001. Payró. HOY, 19.00 VIDA, PASION Y MUERTE DE JUAN MOREIRA. Dir. Rodríguez Lozano. Sáb 11, 18.00 ENCUENTRO CON EL ARTE Danza. Sala Nachman. Sáb, 21.00 EL BICHO BAJO LA LUPA. Comedia- homenaje a Dario Vittori

COLON
Irigoyen 1668. T 494-8571. HOY, 20.00 LA ZARZUELA DE HOY Y DE SIEMPRE. Coro y teatro Lírico Marplatense. Dir. A. Vega Godoy. Mar 7, 21.30 Estudio de Danzas EL SALON. Repertorio clásico universal, danza contemporánea y folklore estilizado. Invit Grupo Neofolk. Dir.: Susana Alvarez. Mie 8, 21.00 FESTIVAL DANZA-TEATRO EN PEQUEÑO FORMATO 2006 presenta Gpo de Danza Contemporánea "LA VUELTA DE PÁGINA" 1ra parte "El Salto De Campana" 2da Parte "Vuelta De Página" Dir Gral. y Artística: Patricia SabbagSec de Cultura Gobierno de Tucumán

EL CLUB DEL TEATRO
Rivadavia 3422 T 475-8790. HOY, 21.00 MOTHERFUCKER Unipersonal. Vie 10, 21.30 MATEN A LA RATA. Creación Colectiva Grupo Estación Teatro (Tandil)

EL SEPTIMO FUEGO
C. Cultural
Bolívar 3675 – T. 495-9572. VII JORNADAS TEORICO PRACTICAS SOBRE TEATRO DE GRUPO: Vie 17, 22.00 MAXIMILIANO, DIEZ AÑOS DESPUES. Dir. Viviana Ruiz. Sáb 18, 22.00 AMAPOLA. Gpo Comuna Baires (italia). Dom 19, 22.00 ADIOS NONINO. Gpo Comuna Baires (italia).

GUEMES
Güemes 2955. T 451-2725. Sáb 11, 21.30 CARLOS PERCIAVALLE presenta YO CARLOS II. Loc en venta

MUSICA

AUDITORIUM
Bv Marítimo 2380. T 493-6001. Sala Piazzolla. HOY, 20.00 Opera IL TROVATORE. De Giuseppe Verdi Coro y Orquesta de la Opera de Mar del Plata. $ 30 (Fila 1 a 15) - $ 25 (Fila 16 a 29) - $ 20 (Platea Alta).

AUDITORIUM
Bv Marítimo 2380. T 493-6001. Bodega: Vie 10, 21.30 SONIA AMAYA. Presenta "De mi tierra comechingón". Folklore. Sáb 11, 21.30 QUE TE PENSAS? Rhythm & blues

C. CULTURAL PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. Vie, 21.00 GENERAROCK PUEYRREDON. Bandas locales en vivo.

GUEMES
Güemes 2955. T 451-2725. HOY, 21.30 GUILLERMO FERNANDEZ. Loc en venta

STUDIO CAFE Restobar
Paseo Diagonal. Diag Pueyrredón 3050 1º P. T 493-5227. Mie, Vie y Dom, ½ noche EL MEJOR CANTOBAR DE LA CIUDAD Conduce: Charly Moreno. Musicaliza: Dj Mario Anzuar. Dom 23.00 ZEPPELIN ACUSTICO. Led Zepelin versiones umplaggued. Lun, 23.00 TALES-CABRERA Rock Nacional Serrat–Sabina. Mie: PABLO DUQUEZ Tributo Calamaro Mar/Jue/Sab 23.30 shows en vivo: HOY: PUNTO COM.band. Covers Mar 7, HARMONY. Trío Vocal. Internacionales.

2º FESTIVAL INTERNACIONAL TANGOFUSIÓN
Homenaje a Astor Piazzolla.

COLON
Irigoyen 1668. T 494-8571. Vie 10, 20.00 apertura: TRÍO MONTEVIDEO (Uruguay) 21.10 CUARTETO DE SEÑORITAS (Morón) 23.00 QUINTETO ZUM (MdP). Sáb 11, 19.00 MUTABILIS UMPLUGGED (MdP). 20.30 MILONGA SIN PALABRAS (Dúo Las Morochas-Bs.As.) 22.00 TANGO REVOLUCIONARIO (Cia. Arballet –MdP). 23.30 SAN TELMO LOUNGE (Rosario) Dom 12, 20.00 TANGO FURIA (Mdp). 21.30 TANGASTOR EN CONCIERTO (Mendoza). 23.00 Cierre ORQUESTA MUNICIPAL DE TANGO (Mdp)

INFANTILES

EL VAGON DE LOS TITERES
San Juan y 9 de Julio. Sáb/Dom/feriados 18.00 TITERES para la familia. Calefaccion. Estacionamiento

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Dom, 18.00 LOS CUATRO GATOS CUENTAN CUENTOS. TITERES historias nuevas. Sáb 16.00 TALLER DE CERAMICA. Sáb 17.30 TALLER DE PLÁSTICA. Dibujamos, pintamos y creamos objetos con el arco iris. Dom 16:30 TALLER RECREATIVO P/aprender divirtiéndose, juegos y experiencias. Con guías del Museo. Abon ent al museo.

VARIEDADES

ANAMORA CRUCERO
Dársena B Puerto. T 489-0310 / 484-0103. Sáb/Dom y feriados 11.30 y 16.00. Un viaje de placer. Vea Mar del Plata desde el Mar. Bar a bordo.

MUNDO MARINO
Av. Décima Nro 157. T 02252-430300. Jue a Dom y feriados, 10 a 18.00. (boletería cierra 2 hs antes) OCEANARIO. El más grande de Sudamérica. Entretenimiento y diversión. Delfines, orca, lobos marinos, pingüinos, hipopótamos (Nuevo Safari) Salidas en comb desde MDQ 154 -219247

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Diar, 10 a 20.00 Expo Caracoles. Peces de la Zona. Nivel encuentro. Mirador. Plaza del Mar. Visitas Guiadas 11 y 18 hs(Dom 18 hs). $8. Jub/Men $5. Men 4 años gratis.

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. T 463-0347. Diar. 10 a 19.00 Parque Zoológico y Botánico. Animales exóticos. Serpentario (50 especies) Mirador. Guías. Restaurante. $12. Jub $11. Niños desde 5 años $10 (Men 4 años gratis)

MUSEOS

MUSEO CASTAGNINO
Av. Colón 1189.T 486-1636. Diar, 10 a 18.00 Muestras permanentes inmobiliario original. Muestras temporarias. Talleres. $1.

MUSEO HISTORICO
Lamadrid 3870. T 495-1200. Diar, 8 a 18.00 Expo permanentes Arte e industria prehistórica. Evolución urbana de Mar del Plata. $2

MUSEO J. HERNANDEZ
Ruta 226 Km 14.5 Laguna de los Padres. T 463-1364. Diar, 9 a 16.00 Historia Rural Regional. Armas del Siglo19. Herramientas Rurales. $1

VILLA VICTORIA
Matheu 1851. T 492-2193. Diar, 12 a 18.00 Visite la casa de Victoria Ocampo. Casa de Té. Muestras Temporarias. $2 Jub$1. Martes cerrado

HOY
Tiempo pronosticado
Nublado. Probabilidad de lluvia.
Vientos del Este.
Mínima: 15°. Máxima: 20°.

Página/12

9 770329 133079

MAÑANA
Tiempo pronosticado
Mejorando. Vientos del Sudeste rotando al Sur.
Mínima: 14°. Máxima: 26°.

Rep



AFP



Por Juan Gelman

Gane quien gane

El resultado de las elecciones de medio término que tendrán lugar en EE.UU. el próximo martes 7 ya se conoce: triunfen los demócratas o insista el voto republicano, quien saldrá victorioso es el partido de la guerra. Es dominante en los unos y los otros, tiene mucho peso en los medios y los círculos académicos y se asiste un espectáculo notorio: diversas encuestas de opinión en torno de la guerra de Irak registran que más del 60 por ciento de los estadounidenses piensa que fue un error y que ha llegado el momento de irse, pero ninguno de los dos partidos tradicionales ha incluido esa aspiración en sus respectivas plataformas electorales. Lo que los demócratas y aun ciertos republicanos critican a W. Bush no es que esa guerra continúe, sino que hay que hacerla mejor.

"Halcones-gallina" como William Kristol, fundador del Proyecto para el Nuevo Siglo Estadounidense que quiere convertir a EE.UU. en dueño del mundo, exigen que la Casa Blanca envíe más tropas para salir del pantano iraquí, no de Irak. Los demócratas diseñan la propuesta sobre la guerra que presentarán en su campaña electoral para las presidenciales del 2008: la elabora un nuevo sector, autodenominado Demócratas por la Seguridad Nacional, que propugna más apertura respecto de las intervenciones militares, incluso preventivas, y demanda que el partido se distancie de "la ambivalencia post-Vietnam acerca de la proyección del poder estadounidense", reexamine su postura de oposición y aprenda a reconocer el heroísmo de líderes republicanos como Ronald Reagan (www.nypress.com, No 12, volumen 18, 2006). Lo cual no debería costarle mucho a una "oposición" que en el Congreso y el Senado votó a favor de casi todas las propuestas republicanas de los últimos seis años, incluyendo, claro está, la intervención en Afganistán, la invasión y ocupación de Irak, la llamada Ley Patriótica que recorta las libertades civiles locales, la anulación del habeas corpus, el apoyo a Israel en la guerra contra Hezbolá/El Líbano e ainda mais.

Esta ideología de buena parte del liderato demócrata ilumina su práctica. Rahm Emanuel, representante por Illinois desde 2003, dirige el comité de campaña en favor de los candidatos demócratas a las 45 bancas del Congreso en juego. Fueron por él seleccionados y el 64 por ciento se opone a la retirada de tropas de Irak y a establecer siquiera un posible calendario para su regreso. En las internas demócratas para la elección de candidatos, Emanuel apoyó con gruesas sumas de dinero a los que se identifican con los "halcones-gallina" –algunos hasta son más radicales en el tema– y muy poco a los que preconizan el fin de la guerra y de la ocupación de Irak (*counterpunch.org*, 14/15-10-06). Aunque los demócratas obtengan la mayoría en el Congreso, poco y nada cambiará. La base demócrata piensa de otra manera: sólo el 30 por ciento de quienes votan al partido aprueban el curso actual de la guerra, mientras que el 63 por ciento quiere la retirada inmediata o gradual de las tropas estadounidenses en Irak (Gallup, 24-9-06).

Esa demanda no se traduce en un pujo pacifista de envergadura dentro del partido demócrata. Crece la opinión contra la guerra en todo EE.UU., pero dirigentes como Hillary Clinton son más agresivos que el propio W. Bush cuando se trata de Irán. La esposa de Bill ha acusado a la Casa Blanca de "apaciguamiento" frente a Irán y su presunto programa de desarrollo de armas nucleares, que la CIA estima que sólo podrá culminar dentro de una década, si existe: "Creo que hemos perdido un tiempo precioso negociando con Irán", afirmó en la conferencia que dictara en la Universidad de Princeton el 18 de marzo pasado. Ella prefiere invadir Irán ya. Tiene antecedentes en la materia: urgió a su vacilante marido presidente a bombardear Belgrado con OTAN o sin OTAN (Gail Sheehy, *Hillary's Choice*, Random House, 1999).

Hillary Clinton lleva ventaja en las preferencias de los demócratas para la candidatura presidencial del partido en los comicios del 2008. Tiene más de 21 millones de dólares en el banco (The American Conservative, 27-3-06) que la ayudarán considerablemente a concretar ese objetivo. Si la dirigencia demócrata logra sofocar el pacifismo de la mayoría de su electorado, habrá dos aspirantes al sillón de la Casa Blanca que sólo discutirán los medios, no los fines. Como dijera el escritor y periodista norteamericano Garet Garret (1878-1954), conservador al viejo estilo que supo criticar el New Deal rooseveltiano con dureza, pero también la política exterior intervencionista que EE.UU. reiterara al terminar la Segunda Guerra Mundial: "Entre el ideario republicano, es decir, el de un gobierno constitucional, representativo y acotado, y el concepto de Imperio, hay una enemistad mortal. Uno de los dos deberá contener al otro o uno de los dos destruirá al otro. Lo sabemos. Pero esa disyuntiva nunca se sometió a votación popular".